

Dictionnaire des Monogrammes de Peintres, graveurs et Lithographes par Heller

Monogrammen-Lexikon,

enthaltend

die bekannten, zweifelhaften und unbekannten

Zeichen,

so wie

die Abkürzungen der Namen

der

Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher, Lithographen u. s. w.

mit

kurzen Nachrichten über dieselben,

von

Joseph Heller.



Bamberg,
bei J. G. Sickmüller.
1831.


DOM.S.ALOYS. JERSEIENS.
IHS
S.J.

Vorrede.

Seit ich mich mit den Forschungen in der Kunstgeschichte abgab, nahm ich stets Rücksicht auf die Monogrammen-Kunde, und hatte, schon ehe Brulliots und Stellwags Werke erschienen, mir vorgenommen, ein Monogrammen-Lexikon herauszugeben, auf welches auch in meinen früheren Schriften bereits hingedeutet ist. Obgleich beide ebengenannte Werke inzwischen zum größeren Theile erschienen sind, so gab ich ihretwegen meinen Plan dennoch nicht auf; denn ich zweifle nicht, daß den Freunden der Kunst ein kurzes und doch soviel als möglich vollständiges Monogrammen-Lexikon in rein alphabetischer Ordnung gewiß willkommen seyn wird.

Ich sage soviel als möglich vollständig, weil Vollständigkeit im ganzen Sinne des Wortes noch zur Zeit der Natur der Sache nach kein Kenner der Kunstgeschichte verlangen wird und kann. Es sind wohl der Kunstwerke zu viele, deren Daseyn man nicht einmal kennt; viele sind den Forschern unzugänglich, und der einzelne Mann kann nicht alles, was in der Welt die Kunst geleistet hat, selbst sehen und benützen. Ja nicht einmal die ausgebreitetsten Verbindungen vermöchten ihm alle diese nöthigen Notizen zu verschaffen. Ueberdieß gehörten in ein vollständiges Monogrammen-Lexikon

nicht nur die Monogramme der Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher, Lithographen 2c., sondern auch jene der Bildhauer, Steinmetzen, Medailleurs, Münzmeister, Stein- und Siegelschneider, Kunstgießer, Goldschmiede u. s. w.

Der Vollständigkeit so nahe als möglich zu kommen, und die Vorgänger in dieser Hinsicht zu übertreffen, ist die billige Anforderung an ein neues Werk dieser Art. Wenn nun gleich die wirkliche Leistung von Verhältnissen und Bedingungen abhieng, welche mir keine unbeschränkten Hülfsmittel darboten, so glaube ich doch, daß dieses mein Werk bis jetzt das vollständigste in dieser Art ist, indem ich nicht nur die Werke meiner Vorgänger, sondern noch viele andere Hülfsquellen und Materialien benützte, und einen großen Theil der Monogramme nach Originalien zeichnete. Ungeachtet des Strebens nach möglich größter Vollständigkeit mußte ich manche Zeichen aber dennoch weglassen, weil die Angaben darüber, besonders in Manuscripten, älteren Werken, und vorzüglich in Auktions-Katalogen, zu unbestimmt und also unbrauchbar waren, wie es z. B. öfters blos heißt: „mit dem verschlungenen Namenszug des Meisters," oder: „mit J. H. B. in einander verschlungen" u. s. w.

Die Einrichtung dieses Werkes ist von allen früheren in dieser Art Erschienenen fast ganz verschieden, wie in der Einleitung dargethan wird. Die Methode, die ich, wo immer thunlich, befolgte, besteht darin, dem Monogramme selbst nur den Namen, die Lebenszeit, das Vaterland des Künstlers, und das Fach, in welchem er arbeitete, ganz kurz gefaßt, beizusetzen. Alle übrigen Nachrichten, welche auf die Monogram-

menkunde selbst nicht Bezug haben, sind hier weggelassen. Bei denjenigen Künstlern aber, von welchen die oben erwähnten Umstände nicht auszumitteln waren, ist kurz gesagt, welche Künstler nach ihnen, oder nach welchen sie selbst arbeiteten. Da der Zweck war, ein umfassendes aber doch portatives Lexikon zu geben, so mußte auf jene kurze Fassung Bedacht genommen werden. Es sollte ja dem Gedächtniß des Kundigen in der Kunstgeschichte nur zu Hülfe kommen, und diejenigen, welche nähere Belehrung über die Künstler zu erhalten wünschten, nach Enträthselung ihrer Monogramme, hinweisen, unter welchen Namen sie in andern Kunstbüchern weitere Nachrichten aufzusuchen haben. Wozu also eine weitläufige Angabe der Werke, auf welchen sich die Monogramme befinden, wozu weitläufige Nachrichten über die Lebensverhältnisse der Künstler, welche die eigentlichen der Kunstgeschichte angehörigen Werke ohnehin ausführlich enthalten?

Mein Streben gieng vorzüglich dahin, das Aufsuchen möglichst zu erleichtern, daher nicht nur keine Unterabtheilungen, wie z. B. in bekannte, unbekannte und zweifelhafte Monogramme, statt finden durften, sondern auch die abgekürzten Namen unter die Monogramme eingereiht werden mußten. Eben deshalb ist die Ordnung rein alphabetisch, wie es sich von einem Lexikon ohnehin versteht. Die zusammengesetzten und häufig sehr verschlungenen Monogramme sind nach dem ersten, links hervorstehenden Buchstaben und den darauf folgenden geordnet; so z. B. findet sich [Monogramm] unter CAF., [Monogramm] unter C.V.P.B.F., [Monogramm] unter G.F.S., [Monogramm]

unter K. V. S. u. s. w. Manche mußten daher auch zweimal vorkommen. Stand bei einem Zeichen blos der Anfangsbuchstabe von fecit, delineavit, sculpsit, pinxit, invenit, incidit, excudit, formis etc., so wurde lediglich auch dieser Buchstabe dem Monogramme beigefügt; waren aber demselben von den folgenden noch mehrere angefügt, so daß es keinem Zweifel unterlag, was die bloße Abkürzung bezeichnen sollte, wie z. B. sc. (sculpsit), fec. (fecit), ex. (excudit), del. (delineavit), in. inv. (invenit), inc. (incidit), for. (formis) u. s. w., so wurden diese Buchstaben weggelassen. Diejenigen Monogramme, aus welchen nur mühsam Buchstaben zu entnehmen sind, oder die eigentlich nur aus Figuren bestehen, und folglich größtentheils nicht im Alphabet aufgeführt werden konnten, sind am Ende desselben eingereiht. Wenn bei mehreren Monogrammen gesagt ist: „wird auf diesen oder jenen Meister bezogen," oder: „soll diesen oder jenen Künstler bezeichnen" u. s. w., wie es z. B. S. 2 mit Anton Fantuzzi, S. 6 mit Boetius Bolswert, S. 7 mit Nik. de Bruyn, S. 17 mit Adam Fuchs ꝛc. der Fall ist; dann soll dadurch angedeutet werden, daß es noch sehr in Zweifel liegt, ob diese Zeichen den angegebenen Meistern wirklich zuzuschreiben sind. Es herrschen in der Monogrammenkunde ja noch viele Zweifel, über welche, wegen Mangel sicherer Ueberlieferungen, wohl eine Lösung gar nicht einmal zu erwarten ist. Selbst offenbare Irrthümer können wahrscheinlich hie und da nicht berichtigt werden. So ist es doch gewiß ganz unwahrscheinlich, daß ein Künstler sich eines Monogrammes bedient haben soll, welches nicht einmal einen Buchstaben weder seines Namens, noch seines Wohnortes oder Vaterlandes ent-

hält, wie es z. B. S. 76 bei Dominikus Beccafumi vorkommt. In solchen Fällen muß wenigstens versucht werden, auf wahrscheinlichere Deutungen hinzuweisen. Ich bediente mich jener Ausdrücke und der Versuche anderer Erklärungen auch mehrmals bei Monogrammen, welche in Werken meiner Vorgänger gewissen Künstlern als bestimmt beigelegt werden, über welche aber Zweifel erhoben werden müssen, theils weil die Zeit, in welcher dieselben lebten, zu den Jahrzahlen auf den angeführten Werken und bei ihren Monogrammen nicht paßten, theils weil, wie eben erwähnt, die Buchstaben des Künstlerzeichens nicht den Namen des angegebenen Künstlers andeuteten. Bedienten sich Künstler absichtlich falscher Monogramme, wie es z. B. vorzüglich Prestel im Gebrauche hatte, so ist dies jedesmal bemerkt. Daß ich nicht blos das Vorhandene nachschrieb, sondern kritisch zu Werke gieng, wird der Kenner nicht in Abrede stellen können. Verschiedene Nachrichten und Originalquellen, die ich Gelegenheit hatte zu benützen, führten mich sowohl auf die Auflösung mancher bisher unenträthselter und unbekannter Monogramme, als auf manche Berichtigungen meiner Vorgänger. Um soviel als möglich vollständig zu seyn wurden sogar ganz erdichtete Monogramme, die ebenfalls in früheren Werken vorkommen, mit aufgenommen, wie z. B. CM auf S. 84, jedoch mit der Bemerkung, daß dieselben entweder nur erdichtet, oder unrichtig nachgebildet sind.

Wer das Mühselige der Zusammenstellung so unendlich zerstreuter Einzelheiten zu würdigen weiß, wird mir auch ohne Versicherung glauben, daß diese Arbeit nicht auf Gewinn berechnet war, sondern daß ich für dieselbe

nur Lohn finden werde in der Anerkennung meines eifrigen Strebens, dem Kunstpublikum durch diese neue Bearbeitung meines Monogrammen-Lexikons ein nützliches Werk an die Hand zu geben.

Bamberg, den 19. März 1831.

J. Heller.

Einleitung.

Literärgeschichte der Monogrammenkunde.

Wenn man in der Kunstgeschichte auf die ältesten Zeiten zurück geht, so findet man, daß schon Baumeister und Steinmetzen oder Bildhauer ihren Namen blos durch Zeichen auf ihren Werken andeuteten. Seltener haben dieses aber die Medailleurs, Stein- und Siegelschneider, Kunstgießer, Goldschmiede, Maler und Zeichner in der älteren Zeit der Kunst gethan. Erst gegen das Ende des 15. Jahrhunderts wurde es allgemein gebräuchlich, daß Zeichner, Maler, Formschneider und Kupferstecher nur durch Monogramme ihre Werke bezeichneten. Dieser Gebrauch nahm im 16ten Jahrhundert noch mehr zu, aber mit dem Anfange des 17. Jahrhunderts nahm er wieder sehr ab, so, daß er im 18ten Jahrhundert fast gänzlich verschwunden war. Mit dem 19. Jahrhundert, in welchem man wieder auf das Alterthümliche zurückkam, und sich in dessen Nachahmung gefiel, setzten auch wieder die Maler, Kupferstecher, Formschneider rc. etwas darein, durch blose Anwendung von Anfangsbuchstaben oder Zeichen sich eine Stelle in einem Monogrammen-Lexikon zu stiften. Selten wird man Gemälde, Holzschnitte oder Kupferstiche aus dem 15. oder 16. Jahrhundert antreffen, auf welchen sich der vollständige Tauf- und Familienname der Künstler befinden. Bezeichneten aber dieselben auch wirklich ihre Werke mit ihren Namen, so setzten sie öfters dennoch auch ihr Monogramm hinzu, wie es auf dem schönen Blatte von Dürer, Adam und Eva vorstellend, der Fall ist. Je älter die Monogramme sind, desto einfacher sind sie. Auch ist der Buchstabe, welcher den Taufnamen bezeichnet, gewöhnlich größer, als jener, welcher den Familiennamen ausdrückt; beispielsweise soll nur Abraham Bloemaert (S. 4),

Albrecht Dürer (S. 12), angeführt werden. Später begnügten sich die Künstler nicht mehr mit zwei Buchstaben, sondern nahmen noch mehrere aus dem Tauf- oder Familiennamen mit auf; ja einige suchten sogar den ganzen Namen in das Monogramm zu bringen; es soll hier nur beispielsweise der italienische Kupferstecher Georg Bobba (S. 58) erwähnt werden. Da es im 15. und 16. Jahrhundert sehr gebräuchlich war, daß sich Künstler und Gelehrte oft nur nach ihrem Vaterlande oder nach ihrer Vaterstadt nannten, so nahmen sie die Bezeichnung desselben ebenfalls in ihrem Monogramme auf. So ist z. B. Julius Pipi fast nur ausschließlich unter dem Namen Julio Romano bekannt, wie er sich immer unterzeichnete (S. 233). Ebenso Jakob da Ponte von Bassano (S. 191), Johann Jacob Caraglio von Verona (S. 191), Claudius Melan Gallus (S. 85), Carl Screta Bohemus (S. 93), Nikolaus Beatrizet von Lothringen (S. 282), Jost Ammon von Zürich (S. 29) ꝛc. Die Niederländer unterließen gewöhnlich nicht, in ihrem Monogramme das Wort van, van der und van den, mit auszudrücken, wie z. B. Adrian van der Venne und Adrian van der Velde (S. 44), Gerbrand van den Eckhout (S. 162), Nikolaus van Aelst (S. 289). Künstlerinnen, welche schon vor ihrer Verheirathung Kunstruhm sich erworben hatten, setzten in diesen seltnen Fällen ihrem angeheiratheten Namen noch ihren ursprünglichen Familiennamen bei; so bezeichnete sich z. B. als geborne Stunz die zu München lebende, durch ihre Oelgemälde, Lithographien und Kupferätzungen rühmlich bekannte Electrine v. Freiberg. Die niederländische Kupferstecherin Barbara van den Broeck (S. 54) bezeichnete sich B. Filia, nämlich: Tochter des Crispin; die Malerin und Kupferätzerin Susanna Maria Sandrart (S. 331) pflegte sich mit S. M. I. S. F. und S. M. I. S. Filia, d. i. Susanna Maria Jacobi (Tochter des Jacob) Sandrart, zu bezeichnen. Diesen Gebrauch übten aber

erst die späteren Künstler. Bei den alten findet man schon, daß mehrere zugleich das Kunstfach, welches sie vorzüglich ausübten, bildlich zu bezeichnen pflegten. Setzten sie nicht die Anfangsbuchstaben von sculpsit etc. bei, so brachten sie bei ihrem Monogramme den Grabstichel, das Schneidemesser, oder andere Instrumente an. Waren sie Bildhauer rc., so suchten sie dieses ebenfalls durch Klüpfel, Meisel u. s. w. auszudrücken, wie man es deutlich bei Peter Flötner (S. 300) findet. Doch dieser Gebrauch verschwand mit dem 16. Jahrhundert, und mir sind nur wenige Monogramme aus neuerer Zeit vorgekommen, bei welchen ich solche Zeichen noch antraf. Bei den Nachbildungen der Monogramme ließ ich meistens diese Nebenbezeichnungen weg, weil jeder Künstler und Kunstliebende ohnehin weis, daß diese Zeichen eben so viel als: in Holz geschnitten, in Kupfer gestochen u. s. w. bedeuten. Auch würden diese Monogramme eine unnöthige Wiederholung erfordert haben, da dieselben häufig auch ohne Schneidemesser, Grabstichel u. dgl. vorkommen. Künstler, welche in geistliche Orden traten, wie dieses ehemals vorzüglich in Italien häufiger der Fall war, als jetzt, fügten ihrem Namen oder Monogramme ihr Amt oder ihre Würde bei. So setzte Primaticcio öfters seinem Namen oder Monogramme ein A. (Abbas, Abt) bei. Auch andere Künstler in späterer Zeit, setzten, jedoch selten, die Stelle bei, welche sie im Staatsdienste bekleideten; so suchte der bamberger Hofmaler Jakob Ziegler (S. 238) durch H. M. sich zu bezeichnen; Lucas Cranach, welcher am sächsischen Hofe angestellt war, bezeichnete häufig seine Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte mit den beiden sächsischen Wappen. Bis jetzt kam mir noch kein anderer Künstler vor, der seine Werke auf ähnliche Weise bezeichnete. Hatten aber Künstler Namen, welche sie durch redende Zeichen auszudrücken vermochten, so ließen sie gewöhnlich die Anfangsbuchstaben ihres Namens ganz weg, oder setzten nur jene ihres Taufnamens bei, wie die Monogramme des Georg Hufnagel, Dirk van Staren, Jakob Züberlein,

Joh. Ulrich Pilgrim, Sebastian Scharnagel ꝛc. zeigen. Diesen Gebrauch findet man schon bei Monogrammen aus dem 16. Jahrhundert bis auf unsere Zeiten. In der Monogrammenkunde veranlaßten besonders solche redende Zeichen, die man leicht auflösen zu können glaubte, häufig Verwirrung. Daher fühlte man schon in dem 17. Jahrhundert das Bedürfniß, in eigenen Schriften über Monogrammen diese Zeichen der Künstler aufzulösen, und schon damals war man nicht im Stande, sie alle zu enträthseln; denn selbst in diesen älteren Werken trifft man viele Monogramme an, welche als unbekannt aufgeführt sind.

Das erste Werk, welches mir bekannt wurde, und worin Monogramme vorkommen, ist ein Manuscript, welches der nürnberger Patrizier Paul Behaim über seine Kunstsammlung fertigte. Es hat den Titel:

> 1618. Ordliche verzeichnuß vnnd Registratur, aller meiner 1) geschnittenen Kupfer, 2) Holzkunst, 3) vnnd gegossenen Bleistuck, so viel ich nach einander deroselben zuhanden gebracht ꝛc. Paulus Behaim.

Dasselbe befand sich früher in der Ebnerischen Bibliothek zu Nürnberg, aus deren Versteigerung ich es erhielt. Murr gab davon in seinem Kunstjournal II. S. 193 zuerst Nachricht, und erwähnte eilf Kupferstiche von geschrotner Arbeit mit der Jahrszahl 1440, welche darin verzeichnet seyn sollen. Diese Nachricht nahmen dann auch Janssen, Bartsch, Duchesne ꝛc. auf. Ein vollständiger Abdruck dieses Verzeichnisses würde manche Berichtigung in der Kupferstichkunde bringen. Das erste gedruckte Buch aber, in welchem Monogramme von Malern und Kupferstechern vorkommen, ist ein Verzeichniß, welches der französische Abt Marolles über seine Sammlung herausgab:

> Catalogue de livres, d'estampes et de figures en taille-douce. Paris 1672. 8.

Dieses Verzeichniß ist sehr selten; es wird darin über 163 Monogramme, die sich auf Gemälden und Kupferstichen befinden, Nachricht gegeben. Doch sind dieselben nicht im-

mer richtig nachgebildet, und zum Theil auch unrichtig aufgelöst. Schon 1666 gab Marolles ein ähnliches Werk heraus. Aber jene Schriftsteller, welche sagen, daß darin ebenfalls Monogramme vorkommen, sind im Irrthume.

Nach Marolles nahm auf die Monogramme noch mehr Rücksicht Florent le Comte in seinem Werke:

Cabinet de Singularitéz d'Architecture, Peintre, Sculpture et Gravure; ou Introduction à la connoissance des plus beaux Arts, figurés sous les Tableaux, les Statuës, et les Estampes. 8.

Die erste Ausgabe dieses Werks erschien zu Paris 1699, und enthält auf fünf Holzplatten 132 Monogramme, welche größtentheils gut nachgebildet, aber meistens irrig aufgelöst sind. Eine zweite Ausgabe davon erschien zu Paris 1700, eine dritte und vierte zu Brüssel 1702 und 1712. Einen Auszug daraus nebst Nachbildung der Monogramme fügte der Professor der Mathematik zu Frankfurt a. d. O. Leonhard Christoph Sturm, seinem geöffneten Ritterplatz bei. Dieses Werk erschien 1704—6 in 3 Theilen zu Hamburg bei dem Buchhändler Schiller, welcher aber nicht der Verfasser ist, wie Brulliot irrig angiebt. Es hat 14 Unterabtheilungen, wovon jede einen eigenen Titel und eigene Seitenzahlen hat. Der Haupttitel ist:

Der geöffnete Ritter-Platz, worinnen die vornehmsten Ritterlichen Wissenschaften in der Fortification, Civilbaukunst, Schiffahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen sowohl als modernen Münzen und Medaillen, Hauptsächliches und Merkwürdiges zu beobachten, rc. ans Licht gestellt werden. Hamburg 1706. 8.

Der Titel der zweiten Abtheilung, in welcher die Nachrichten über die Monogramme, nebst fünf Holztafeln vorkommen:

Die zum Vergnügen der Reisenden geöffnete Baumeister-Academie, oder kurzer Entwurf derjenigen Dinge, die einem galant-homme zu wissen nöthig

sind, dafern er Gebäude mit Nutzen besehen, und vernünftig davon urtheilen will ꝛc. Samt doppeltem Anhang 1) von sehenswürdigen Altären, Grabmahlen, Capellen ꝛc. 2) was einem galant-homme vom Kupferstechen zu verstehen nützlich und nöthig ist. Hamburg 1706.

Dieses ist aber nicht das erste Werk in deutscher Sprache, in welchem Nachrichten über Monogramme gegeben werden; denn schon Sandrart in seinem Werk:

Der Teutschen Academie zweiter Theil, von der alt- und neuberühmten Egyptischen, Griechischen, Römischen, Italiänischen, Hoch- und Niederteutschen Bau- Bild- und Mahlerey-Künstlere Lob und Leben. Nürnberg 1675. Folio.

macht sowohl bei den Bildnissen der Künstler, als in deren Biographien, zum Theil auch ihre Monogramme bekannt. Zusätze lieferte er in der dritten Abtheilung des zweiten Bandes. Die neue Ausgabe, welche Johann Jacob Volckmann besorgte, hat nur wenige Verbesserungen.

Mit dem Anfange des 18. Jahrhunderts nahmen die Kunstschriftsteller immer mehr Rücksicht auf die Monogrammenkunde, und die meisten Künstler-Lexica enthalten Auflösungen derselben. Das erste, welches mir in dieser Art vorkam, ist jenes von dem Karmelitenmönch Anton Pellegrin Orlandi zu Bologna. Dessen erste Ausgabe hat den Titel:

Abecedario Pittorico diviso in tre parti. Bologna 1704. 4.

Unrichtig ist also die Angabe von Rotermund in der Fortsetzung des Jöcherschen Gelehrten-Lexikons Bd 5, der eine Ausgabe von 1640 anführt. Dieses Werk erschien noch einmal zu Bologna 1719, dann zu Florenz 1731 und zu Neapel 1733; diese Ausgabe besorgte Parrino; ferner wurde es aufgelegt zu Venedig 1753, besorgt von Peter Guarienti; diese Ausgabe ist eine der besten; wiedergedruckt wurde es daselbst 1761. Eine andere Ausgabe erschien

zu Neapel 1763. Die 195 Monogramme sind am Ende in einigen Ausgaben auf drei, in anderen auf fünf Kupfertafeln beigefügt. In der englischen Uebersetzung sind die Monogramme schön in Holz geschnitten und dem Text beigefügt. Sie hat den Titel:

Repertorium fculptile typicum, or a complete collection and explanation of the feueral marks and Cyphers by which the prints of the beft engravers are distinguished: with an alphabetical index of their names, places of Abode and thimes in which they lived. Translated from the Abecedario pittoricò of Pelegrini Antonio Orlandi. London 1730. 8.

Eine Fortsetzung des Werkes Orlandi's bis 1775 von Fr. Fuga erschien unter dem Titel:

Supplemento alla ferie de' elogi e ritratti degli uomini illuftri in pittura &c. Firenze 1776. 4. 2 Bände.

In Johann Rudolph Füßli's allgemeinen Künstler-Lexikon, von welchem die erste Ausgabe in Quart 1763, dann ganz umgearbeitet 1779, und neu aufgelegt 1811 in Folio erschien, so wie in der Fortsetzung von seinem Sohn Hans Heinrich Füßli, sind in mehreren Artikeln wohl Nachrichten über Monogramme enthalten; da es aber nie der Zweck der Verfasser war, über Monogramme selbst zu schreiben, so sind in ihrem Lexikon auch weder eigene und ständige Artikel darüber, noch Abbildungen zu finden. Bryan fügte aber seinem Werk:

Biographical and critical Dictionary of Peintres and Engravers &c. London 1816, 2 Bände in Quart,

Monogramme bei. Dasselbe that auch Ludwig v. Winkelmann in seiner zweiten Ausgabe des

Neuen Malerlexikons zur nähern Kenntniß alter und neuer guter Gemälde. Augsburg bei Jenisch und Stage 1796. 8.

Die Monogramme sind am Ende meistens in Holzschnitt beigefügt. Es sind darunter sowohl mehrere, welche vor ihm noch nicht bekannt waren, als einige, die er zuerst auflöste. Die dritte umgearbeitete Auflage dieses Maler-Lexikons, welche ich selbst besorgte, erschien 1830 in derselben Verlagshandlung. Ich konnte aber den Verleger nicht dazu bewegen, daß er das Verzeichniß der Monogramme wegließ, weil es zu unvollständig ist. Denn es hätte dann bei jedem Künstler, von welchem die Sprache im Lexikon ist, auch sein Monogramm, wenn er ein solches geführt hat, gegeben werden müssen. Vielmehr schob er dieselben, ohne daß ich es wußte, sogar in den Text ein, weshalb nicht selten Unrichtigkeiten und überflüssige Wiederholungen entstanden. Auf dem Titel steht zwar: Zweite Auflage; doch sollte es dritte Auflage heissen, indem die erste zu Regensburg 1779 erschien, und die obengenannte vom Jahre 1796 die zweite ist.

Zwei hübsch gestochene Monogrammentafeln, auf welchen sich auch Zeichen spanischer Künstler befinden, sind in dem fleißigen Werke:

Dizionario dei Pittori dal rinascimento delle belle Arti fino al 1800. Milano 1818. 8. 2 Bde.

von Stefan Ticozzi beigefügt. Monogramme kommen auch vor in:

M. C. J. Roland le Vyrolis: Dictionnaire d'Architecture Civile, et Moderne. Paris 1770. 4. 3 Bände.

Eine zweite Ausgabe dieses Werks erschien zu Paris 1780.

Diejenigen Schriftsteller, welche über Holzschnitte, Kupferstiche 2c. schrieben, nahmen schon früher und auch mehr auf die Monogramme der Künstler Rücksicht, als jene, welche über Malerei schrieben. Nach den schon angeführten Behaim und Marolles, kommt Sigmund Jacob Apin. Dieser gab eilf Kupfertafeln mit Monogrammen zu seiner

Anlei-

Anleitung, wie man die Bildnüsse berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen sammeln soll. Nürnberg 1778. 8.

Die Monogramme haben die Ueberschrift: Verzeichnuß der bekandesten Zeichen, deren sich Mahler und Kupferstecher bei ihrer Arbeit bedient haben. Bei jedem Monogramme steht der Name des Künstlers. Ein unverschämter Plagiarius ließ jene eilf Tafeln nachstechen, vermehrte sie mit noch einer zwölften, welche nicht mehr als 16 sehr bekannte Monogramme enthält, und gab sie mit einer 16 Seiten starken, größtentheils aus Christ entnommenen Vorrede unter diesem Titel heraus:

Kurze Erklärung der Zeichen alter berühmter Künstler, welcher sie sich bei Verfertigung der Bildnisse berühmter Männer bei ihren Arbeiten bedient haben. Wien 1798. 8.

Der geschickte französische Formschneider Joh. Michael Papillon sah, daß das Formschneiden allmählich in Verfall gerieth, und sogar mehrere Vortheile, welche ältere Künstler hierin kannten, in Vergessenheit gekommen zu seyn schienen. Dieses bewog ihn, ein Werk über die Praktik dieser Kunst zu schreiben, durch welches man dieselbe nicht nur gründlich erlernen, sondern auch zur höchsten Vollkommenheit bringen könnte. Dazu fügte er auch noch einen Theil, welcher eigentlich der erste ist, und die Geschichte der Formschneidekunst enthält. Dieser ist aber mit ausserordentlich vielen Irrthümern und Unwahrheiten, die lediglich in der Einbildung des Verfassers entsprungen sind, angefüllt; doch enthält er nebst vielen andern schönen Holzschnitten auch Monogramme von Formschneidern, unter welchen einige früher noch nicht bekannte vorkommen. Das Werk hat den Titel:

Traité historique et pratique de la gravûre en bois, ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition, et de sa gravûre. T. I. contenant tous les principes de cet art. Paris 1766. 8.

Sowohl in Frankreich, als in Italien und Deutschland fühlte man, weil die Liebhaberei für Kupferstiche sehr zunahm, das Bedürfniß eines Lexikons der besten Künstler dieses Faches und ihrer besseren Arbeiten, und fast zu gleicher Zeit beschäftigten sich mit einem solchen Werke zu Paris Basan d. ä., welches auch zu Paris 1767 in drei Bänden erschien, und in Italien der fleißige J. Gori Gandellini; Letzterer erlebte aber das Erscheinen seines Werkes nicht, denn er starb am 16. Dezember 1769 zu Rom, wohin er in der Absicht reiste, dasselbe noch mehr zu vervollständigen; es kam erst 1771 zu Siena heraus. In demselben finden sich auch mehrere, aber selten gut nachgebildete Monogramme. Es hat den Titel:

Notizie istoriche degl' Intagliatori. Siena 1771. 8. 3 Theile.

Eine neue Ausgabe davon erschien ebenfalls zu Siena 1808. Das Werk setzte vom 4. bis zum 15. Theil L. de Angelis fort, welcher vorzüglich das französische Werk von Huber und Rost dazu benutzte. Alle Theile sind mit etwas besser geschnittenen, meistens aber schon sehr bekannten Monogrammen ausgestattet. Gandellini's Werk beurtheilte sehr gründlich Heinecke in der neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften, Leipzig 1775. Bd. XVII. Seite 232—256. XVIII. 238—268. XIX. 209—245. XXI. 204—255.

In England folgte ihm bald der Kupferstecher Joseph Strutt nach. Dieser gab in zwei Bänden ein Lexikon der Kupferstecher, welches über 3000 derselben aufzählt, heraus. Beigefügt sind mehrere Künstler-Monogramme und Kopien von älteren sehr seltenen Blättern, welche der Verfasser selbst sehr schön gestochen hat. Das Werk hat den Titel:

A biographical Dictionary, containing an hiſtorical account of all the Engravers from the earliest period of the art of Engraving to the preſent time; and a ſhort liste of their most esteetmed

works. With the Cyphers, Monograms, and particular Marks, used by each Master, accurately copied from the originals and properly explained. To which is perfixed, an Essay on the rise and progress of the art of Engraving both on Copper and on Wood. With several curious specimens of the performances of the most ancient Artists. London 1785—86. 2 Bde in gr. 4. mit 20 Kupfern.

Seine beiden Vorgänger übertraf aber bei weitem der deutsche Kunstschriftsteller und chursächsische geheime Rath Karl Heinrich von Heinecke. Sein Lexikon über die Kupferstecher legte er sehr großartig an; leider erschienen davon nur vier Bände unter dem Titel:

Dictionnaire des Artistes dont nous avons des Estampes, avec une notice détaillée de leurs Ouvrages graves. Leipzig 1778, 1788—90. 8.

Dieses Werk geht bis Diz. Es sind nur Zeichen derjenigen Künstler angegeben, deren Namen entweder fast ganz unbekannt sind, oder deren Monogramme nur sehr selten vorkommen. Ein großer Verlust für die Kunstgeschichte ist es, daß dieses Werk durch den Tod des Verfassers (er starb 1790) unvollendet blieb. Da sich das vollständige Manuscript, welches 22 Foliobände umfaßt, in der Dresdner Bibliothek befindet, so ist es sehr auffallend, daß sich bis jetzt noch kein Herausgeber dazu gefunden hat.

Da Heinecke's Werk zu umfassend war, so arbeiteten der Leipziger Kunstschriftsteller Michael Huber und der Leipziger Kunsthändler Karl Christian Heinrich Rost ein bequemeres Handbuch für Kupferstichsammler aus. Sie nahmen alle Kupferstecher und deren bessere Werke auf, und theilten sie nach Schulen ab. Huber schrieb es zuerst in französischer Sprache, und die ersten zwei Bände, welche die deutsche Schule umfaßten, erschienen schon 1797. Nach dem französischen Manuscript bearbeitete Rost die deutsche

Ausgabe, welche nach dessen 1798 erfolgten Tode C. G. Martini fortsetzte. Sie hat den Titel:

Handbuch für Kunstliebhaber und Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. Chronologisch und in Schulen geordnet, nach der französischen Handschrift des M. Huber bearbeitet von C. C. H. Rost. Zürich 1796—1808. 9 Bde in 8.

Vom 6ten Bande an besorgte C. G. Martini die Uebersetzung. Den meisten Biographien der Künstler sind auch sauber in Holz geschnittene Monogramme beigefügt.

Fast denselben Plan wie Huber und Rost, dann Basan, verfolgte Malpe, der Verfasser des nachstehenden Werkes:

Notices sur les Graveurs. Qui nous ont laissé des Estampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rébus, Lettres initiales, &c. avec une description des leurs plus beaux ouvrages et des Planches en taille-douce, contenant toutes les marques dont ils se sont servis; suivies d'une Table qui en donne l'explication. Besancon 1807—8. 8. T. I et II.

Diese Notizen sind nach den Kupferstechern alphabetisch geordnet und geben Nachricht über mehrere ältere Künstler, welche man in andern Werken vergebens sucht. Dem zweiten Theil sind fünf Kupfertafeln beigegeben, welche 413 rein nachgestochene Monogramme von Künstlern enthalten, die am Schlusse des Werkes, jedoch nur namentlich aufgelöst sind; darauf folgen noch jene Zeichen und abgekürzten Namen, welche sich durch Druckschrift setzen ließen.

Das bedeutende Werk:

Le peintre Graveur. Par Adam Bartsch. Vol. I—XXI. Vienne 1802—21. 8.

übertrifft an Gründlichkeit viele seiner Vorgänger, und besteht eigentlich aus einem Verzeichniß der vorzüglichsten Kupferätzer und Kupferstecher aus der alten niederländischen, deutschen und italienischen Schule, nebst Angabe und Be-

schreibung ihrer sämmtlichen Werke, so wie der Merkzeichen, durch welche sich solche von den Kopien unterscheiden. Die ersten fünf Bände enthalten belgische und holländische Meister. Nur wenige Monogramme, mit Druckschrift ausgedrückt, sind angegeben. Die Bände 6 bis 11 enthalten das Verzeichniß altdeutscher Meister, unter welchen sich aber einige Niederländer, Italiener und ein Franzose befinden. Jedem Meister ist sein Monogramm beigefügt. Auch sind jene Künstler aufgeführt, deren Namen man bis jetzt noch nicht erforschen konnte, indem ausser ihren mit Monogrammen bezeichneten Werken Notizen von denselben auf uns nicht gekommen sind. Im 10ten Band sind auf 33 Kupfertafeln 359 Monogramme derjenigen Künstler noch einmal, und zwar nach den Originalien sehr schön gestochen, abgebildet, welche im 6ten bis 10ten Band vorkommen. Im 12ten Band sind von alten Italienern Clairobscur angezeigt, mit einigen Monogrammen. Band 13 bis 21 liefert das Verzeichniß alter Italiener mit ihren Monogrammen, welche noch überdies jedem Band in Kupferstich beigegeben sind. In der Monogrammenkunde gewährt der Peintre Graveur einen sehr reichen und kritisch bearbeiteten Stoff.

Auch verdient hier erwähnt zu werden:

W. Young Ottley: An inquiry into the origin and early history of engraving upon copper and in wood, with an account of engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc-Anton Raimondi. London 1816. gr. 4. 2 Bde mit vielen Kupfern.

F. E. Joubert, der Vater, benützte zu seinem Handbuche für Kupferstichsammler die Arbeiten seiner Vorgänger sehr gründlich, und giebt in alphabetischer Ordnung ein Verzeichniß der vorzüglichsten und besseren Kupferstecher, nebst Anzeige ihrer besseren Werke. Es hat den Titel:

Manuel de l'Amateur d'Estampes. T. I — III. Paris 1821. 8.

Am Ende eines jeden Bandes ist das lithographirte Register mit Angabe der Monogrammen beigefügt.

Catalogo di una raccolta di stampe antiche compilato dallo stesso possessore March. Malaspina di Sannazaro. Vol. I — V. Milano 1824. 8.

In dieser Schrift sind die Meister chronologisch, mit Angabe ihrer Werke, nach Schulen geordnet. Am Ende des fünften Bandes sind 15 Kupfertafeln beigefügt mit den sehr sauber abgebildeten Monogrammen der Künstler.

Ausser den bisher angegebenen Werken kommen noch in mehreren anderen, welche von der Kupferstichkunde handeln, Monogramme vor, z. B. in Heinecke: Idée Générale 1771; Heinecke: Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen, Thl 1 und 2, 1768 und 1769; in dessen neuen Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen 1786; Huber: Notices générales des Graveurs et des Peintres 1787; Jannssen: Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce T. I et II. 1808; Rhode: artistische Blumenlese 1809; Kindlinger: Nachricht von einigen noch unbekannten Holzschnitten, Kupferstichen und Steinabdrücken aus dem 15. Jahrhundert, 1819; Bartsch: Anleitung zur Kupferstichkunde, Band 1 und 2, 1821; Zani: Enciclopedia della belle arti, 1819; Duchesne: Essai sur les nielles, 1826, u. s. w. Aber alle Werke hier aufzuzählen, in welchen hie und da einige Monogramme vorkommen, würde zu weit führen, besonders wenn man auch die vielen in dieser Hinsicht nicht zu vergessenden Auktions-Kataloge mit aufnehmen wollte. Die Franzosen fiengen viel früher an, ihre Kataloge kritisch zu bearbeiten, als andere Nationen, daher sie auch Rücksicht auf Monogramme nahmen. Besonders sind die Kataloge von Mariette, Basan, Delalande rc., sehr zu schätzen. In Deutschland erntete vorzüglich Huber durch seine Kataloge über die Sammlung von Brandes und Winkler viel Ruhm. Gleiches Verdienst um die Monogrammenkunde haben die Verzeichnisse, welche Mannlich, Murr, Mechel, Pri-

misser, Grünling, Bartsch, Prestel, Frenzel, Harzen, Rupprecht ꝛc. fertigten. Selbst in Beschreibung provinzieller Kunstgegenstände, oder in Lebensbeschreibungen von Künstlern, ist seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts von den Verfassern stets Rücksicht auf die Monogrammenkunde genommen worden; beispielsweise sollen hier nur erwähnt werden: Nicolai Nachrichten von berliner Künstlern, 1786; Wippel Abhandlung über Formschneider in der Mark Brandenburg 1779; Möhsen Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in der Mark Brandenburg, 1783; Füßli's Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, 1769; Hüsgen Nachrichten von frankfurter Künstlern, 1790; Dlabacz allgemeines Künstler-Lexikon für Böhmen, Mähren und Schlesien, 1815; Stetten Kunst-, Gewerbs- und Handwerks-Geschichte Augsburgs, 1779; Lipowsky bayerisches Künstler-Lexikon, 1810; Meusel teutsches Künstler-Lexikon; Adelung Verzeichniß der Landkarten und topographischer Blätter der sächsischen Lande, 1796. Eben so nahmen auch die Kunstjournale, besonders jene, welche Murr und Meusel herausgaben, wie die neue Bibliothek der schönen Wissenschaften, Nachrichten über Monogramme auf.

Nur zu bald wurde aber fühlbar, daß ein selbstständiges Werk über die Monogrammenkunde Bedürfniß sei, und dennoch dauerte es bis gegen die Mitte des vorigen Jahrhunderts, bis ein solches erschien. Ein Deutscher brach hierin wieder die Bahn, nemlich der belletristische Schriftsteller und Kunstdilettant Johann Friedrich Christ, welcher, zu Koburg 1701 geboren, 1740 die Stelle eines Professors der Dichtkunst und ausserordentlichen Lehrers der Geschichte an der Universität zu Leipzig erhielt, und daselbst 1756 starb. Sein mit wahrem deutschen Fleiß zusammengetragenes Werk über die Monogramme hat folgenden Titel:

Johann Friedrich Christen Anzeige und Auslegung der Monogrammatum, einzeln und verzogenen Anfangsbuchstaben der Nahmen, auch anderer Züge

und Zeichen, unter welchen berühmte Mahler, Kupferstecher, und andere dergleichen Künstler, auf ihren Wercken sich verborgen haben. Alles aus gutem Grunde, vnd aus den ersten Wercken selbst, ietzt von neuem genommen. Leipzig, bei C. Fritschens Wittwe 1747. 8.

Mit allgemeinem Beifall wurde dieses Werk aufgenommen, und die günstigsten Urtheile erschienen darüber, und zwar mit Recht, indem es nicht nur alle Monogramme enthält, welche in früheren Schriften zerstreut vorkommen, sondern auch sehr viele neue. Christ wählte die rein alphabetische Ordnung, und die Monogramme, welche größtentheils gut in Holz geschnitten sind, stehen am Rande des Buches ausserhalb des Textes. In der Auflösung derselben mischte er ausser den biographischen auch manche bibliographische Nachrichten ein. Auf abgekürzte Namen nahm er jedoch nur wenige Rücksicht. Am fleißigsten sind die Nachrichten über die deutschen Monogramme ausgearbeitet. Als dieses Werk in Frankreich bekannt wurde, stand es nicht lange an, daß Sellius eine französische Ausgabe veranstaltete, welche schon 1750 zu Paris unter folgendem Titel erschien:

Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales, Logogryphes, Rébus &c. Sous lesquels les plus célébres Peintres, Graveurs &c. Dessinateurs ont dessiné leurs Noms. Traduit de l'Allemand de M. Christ, Professeur &c. et augmenté de plusieurs Supplémens. Par M**. de l'acad. Imp. et de la Soc. Roy. de Londres. Paris 1750. gr. 8.

Adelung in der Fortsetzung des Jöcher'schen Gelehrten-Lexikons erwähnt einer Ausgabe von 1754, und Ebert in seinem bibliographischen Lexikon einer von 1762. Sellius vermehrte das Werk von Christ nur mit sehr wenigen Monogrammen; dagegen lieferte er aber eine gute Uebersetzung desselben. Im Anhange sind auf 6 Kupfertafeln

tafeln

tafeln die Monogramme wieder gegeben, welche in den Werken des Marolles, Florent le Comte, Orlandi und im Cabinet de Mr. V**, vorkommen. Am Ende ist noch ein Register beigefügt, welches man im Originalwerke ungerne vermißt.

Nachdem Christ mit seinem Werke hervorgetreten war, beflissen sich viele Kunstliebhaber und Schriftsteller, dasselbe zu ergänzen, und ich hatte Gelegenheit, mehrere solcher Handschriften einzusehen. Am gründlichsten verfuhren bei dieser Arbeit Volkmann und der Erlanger Kunsthändler Friedrich Hagen. Letzterer wollte, da das Originalwerk längst vergriffen war, um 1797 eine neue Ausgabe veranstalten. Da diese aber unterblieb, so faßte der sehr thätige Schriftsteller und Bibliothekar Dr. Vulpius zu Weimar, der in den Besitz der Volkmann'schen Handschrift kam, ebenfalls den Entschluß, eine neue Ausgabe von Christ zu veranstalten, und forderte in mehreren öffentlichen Blättern zu Beiträgen auf. Fast zu gleicher Zeit wendete ich mich an die Verlagshandlung, ob sie gesonnen sei, das Christ'sche Werk wieder aufzulegen, oder mir die dazu verwendeten Holzstöckchen und das Verlagsrecht käuflich überlassen wolle. Die Unterhandlungen wurden aber abgebrochen, indem ich ein ganz eigenes Werk über Monogramme auszuarbeiten mir vorgenommen hatte. Während aber Vulpius und ich mit dieser Arbeit, und zwar jeder von uns beiden selbstständig für sich, beschäftigt waren, erschien von Franz Brulliot:

Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques Figurées sous lesquels les plus célébres Peintres, Dessinateurs, et Graveurs ont designé leurs noms tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie, en France, et Angleterre, en Hollande, et augmentés de Quantité de Marques ignorées jusqu'a ce jour. Munich 1817. 4.

mit 5 Supplementen. Die Monogramme zu diesem Werke sind auf besonderen Tafeln lithographirt beigegeben. In den erklärenden Text zu denselben werden zugleich gewöhnlich die Kupferstiche beschrieben, auf welchen die Monogramme sich befinden. Sie sind eingetheilt in bekannte, zweifelhafte, unbekannte und abgekürzte Namen. Da aber diese Ordnung das Aufsuchen sehr erschwerte, und Brulliot noch viele neue Monogramme ausfindig gemacht hatte, so arbeitete er

sein Werk ganz um, und 1820 erschien auch schon die Hälfte davon unter dem Titel:

Table Génerale des Monogrammes, Chiffres, Lettres initiales et Marques figurées sous lesquels les plus célèbres Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont designé leurs noms. Pour servir de suite et de complément au Dictionnaire des Monogrammes, qui a paru en 1817. Munich 1820. 4.

Die Monogramme sind ebenfalls lithographirt und auf eine ganz eigene Weise alphabetisch geordnet. Der Verfasser zergliederte nämlich jedes Monogramm, und reihte es nach dem ersten Buchstaben des Alphabets ein; so z. B. findet man GSAP (S. 143) unter AGPS, RBTA (S. 315) unter ABRT. In dem erklärenden Text sind viele Kupferstiche und Holzschnitte beschrieben, welche in Bartschs peintre graveur fehlen. Das Werk blieb aber unvollendet, denn es geht nur bis zum Buchstaben F. — Die Werke seiner Vorgänger benützte Brulliot sehr trefflich.

J. C. Stellwag zu Frankfurt gab gleichfalls ein Monogrammen-Lexikon unter dem Titel heraus:

Monogrammen-Lexikon für den Handgebrauch. Frankfurt 1830. gr. 8.

Er nahm aber nur die bekannten Monogramme und abgekürzten Namen auf. Bis jetzt sind zwei Abtheilungen erschienen, welche bis zu den Buchstaben IS die lithographirten Monogramme enthalten. Sie sind alphabetisch geordnet, und jedem derselben ist der Name des Künstlers beigefügt. Der zu erwartende Text wird die weiteren Aufschlüsse geben.

So schätzbar die Werke meiner hier aufgezählten Vorgänger auch sind, so übergebe ich doch im Bewußtseyn, daß die Materialien zu einer neuen, auf eigenthümliche Zwecke berechneten Bearbeitung dieses Faches bei weitem noch nicht erschöpft sind, diese Blätter dem kunstliebenden und forschenden Publikum mit dem Vertrauen, daß das Werk selbst dieses Unternehmen rechtfertigen wird.

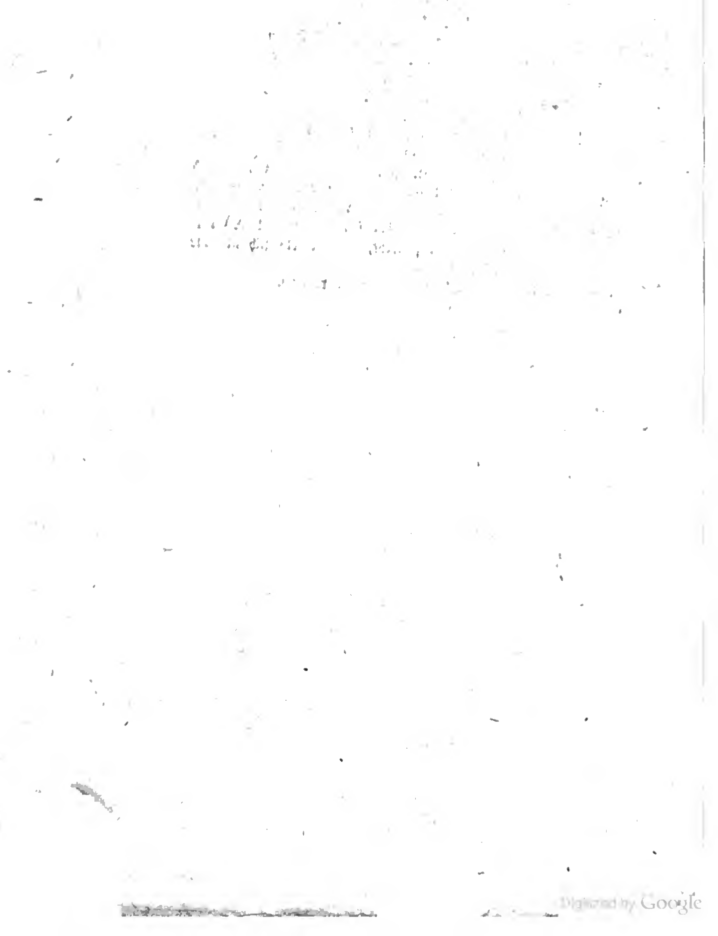
A.

Berichtigungen.

S. 6 Z. 5 statt Bediale, lese Badiale.
= 10 = 11 st. niederländisch, l. italienisch.
= 108 = 11 muß das Zeichen DN. umgekehrt stehen.
= 172 = 4 v. u. st. Heinrich, l. Friedrich Hoffstadt.
= 185 = 5 st. Schrorer, l. Schorer.
= 235 = 4 v. u. st. Krans, l. Kraus.
= 304 = 15 st. Sneur, l. Sueur.
= 400 Sp. 1 Z. 1 v. u. statt S. 158, l. 209.
= = = 2 = 1 v. u. st. S. 209, l. 158.

S. 82 Z. 18 und S. 375 Z. 10. Das Zeichen mit CLC und den allegorischen Figuren bezeichnet keinen Künstler; sondern es befindet sich auf einem Kupferstich von Augustin Carracci, welchen Bartsch in seinem peintre Graveur Vol. XVIII. p. 102. Nr. 114 näher beschreibt, und bezieht sich auf die Darstellung des Blattes.

Von S. 188 an sind fünf Seitenzahlen zu verbessern.



A.

A Ist auf einem Kupferstiche von Nikolaus Roser, genannt Nicoletto, um 1500.

A. Albrecht Altorfer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.

Deutscher Formschneider um 1522.

A Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

A A. Deutscher Formschneider um 1750.

A. Bezieht Apin auf den ganz unbekannten Adrian Colland. Wahrscheinlich soll es den niederländischen Kupferstecher Adrian Collaert, geb. 1520, † 1567, bezeichnen.

A. Kupferstecher im Niederlande um 1599.

A= Kommt auf Kupferstichen vor, welche zu Köln um 1590 herauskamen, und bezeichnet wahrscheinlich den Abraham Hooghenberg, worauf der Helm (Sturmhaube) le Hauberg, Bezug hat. — Ohne alle Gründe wird dieses Zeichen auch auf den fast ganz unbekannten Michel Angelo Anselm ausgelegt.

A
1584. Soll den niederländ. Maler Adam van Dort, geb. 1557, † 1641, bezeichnen.

Kupferstecher am Ende des 18. Jahrhunderts.

Deutscher Kupferstecher um 1540.

Formschneider in Deutschland im 16. Jahrhundert.

A A Anton Sylvius, oder Sylvius Antonius, niederländischer Formschneider um 1550.

A Abraham de Bruyn, niederländischer Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider; geb. um 1538.

1570 a Deutscher Kupferstecher.

A Soll Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geb. um 1508, bedeuten.

—— Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

A Albrecht Altorfer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.

 Niederländischer oder deutscher Maler um 1500.

 Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

A 1583. Kommt auf Zeichnungen vor.

 Alaert du Hameel, Kupferstecher im Niederland oder Deutschland um 1470.

1516 Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher.

A.° 1641. Befindet sich auf Zeichnungen, und soll das Monogramm des Künstlers seyn.

AA Italienischer Kupferstecher um 1540.

AA. AA. Bezeichnet nach Brian und Malpe den italienischen Maler und Formschneider Andreas Andreani, geb. 1540, † um 1623, was aber sehr zu bezweifeln ist.

·AA· Italienischer Formschneider um 1500.

AA Deutscher Kupferstecher um 1540. Umgekehrt wird dieses Zeichen auch auf Mich. Wohlgemuth bezogen.

AA Heinrich van Avercam oder Havercamp, niederländischer Maler um 1620.

AA Albrecht Adam, Kupferätzer und Lithograph, geb. 1786, lebt zu München.

AA Andreas Andreani, ital. Maler und Formschneider, geb. 1540, † um 1623.

AA Albrecht Altorfer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1488, † 1538.

AA Deutscher Formschneider um 1520, dem man irrig die Namen Frey, Adler und Pirnbaum beilegt.

AA 1767 Ist nach Brulliot auf Zeichnungen, und soll Archardta heissen.

A. ab H. Deutscher Maler um 1654.

AA (C) Soll den niederländischen Maler und Kupferstecher Heinrich van Cleef, geb. um 1510, † um 1589, bedeuten.

AF Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geb. um 1503.

A. B. Ambros Brambilla oder Brambina, ital. Baumeister und Kupferätzer um 1589.

AB. Adam Bommerdt, Maler um 1654.

AB. A. Beard, engl. Maler um 1730.

A. B. Bezeichnet die französische Kunstliebhaberin und Kupferätzerin A. Belloy um 1771.

AB Augustin Brun oder Braun, deutscher Maler um 1600.

AB AB Andreas Bretschneider, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1600.

AB Soll Abraham Bloemaert, niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1564, † 1647, bezeichnen.

ABT Abraham Breughel, niederländischer Maler, geb. 1672.

—— Ambros Breughel, niederländischer Maler um 1670.

AB Anton Betou, französischer Kupferstecher um 1550.

AB Anton Betou, französischer Kupferstecher um 1550. Auch bezeichnete sich so der niederländ. Maler Anton von Montfort, gewöhnlich Blockland genannt, gest. 1583 im 49sten Jahre.

AB Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

— AB. Abraham Bloemaert, niederl. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

AB AB. Soll den italien. Kupferstecher Sandro (Alexander) Boticelli, geb. 1437, † 1515, bezeichnen.

— — Alexander Badiale, italien. Maler und Kupferätzer, geb. 1623, † 1668.

— — Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, † 1821.

AB Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1564, † 1646.

AB Adrian Brouwer, niederländischer Maler, geb. 1608, † 1640.

— Abraham Bosse, französischer Kupferätzer, geb. um 1610, † 1678.

AB AB AB. Abraham Bloteling, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.

AB AB. Andreas Both, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1650.

AB Abraham Casembrot, niederländischer Maler und Kupferätzer um 1734. Eben so bezeichnete sich ein Maler Brinhauser.

— Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1564, † 1646.

AB Anton Balestra, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1666, † 1740.

AB AB. Amalie Baader, deutsche Malerin und Kupferätzerin, geb. 1763.

AB AB. Alexander Bediale, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1623, † 1668.

AB Soll den niederländischen Kupferstecher Boetius Bolswert, geb. 1580, bezeichnen.

AB Italienischer Formschneider um 1580.

Ab: Be: Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

ABC ABC ABC ABc Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

Ab.C.f. Abraham Casenbrot fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1734.

ABch. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, † 1821.

ABD Befindet sich unter einem Bildniß des Armand de Bourbon, welchen es bezeichnet.

ABE Alexander Badiale, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1623, † 1668.

ABosio. Bezieht Gori auf den ital. Kupferstecher Anton Bossio um 1737.

AF A.B.F. Albert Flamen, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1564, † 1646.

—— Andreas Bretschneider fecit, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1600.

Bf. Abraham Bloteling fecit, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.

ABFL Anton Balestra fecit, das L bezieht sich auf die Akademie St. Luca, — ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1666, † 1740.

ABFranc. Ambros Frank, niederländischer Maler, geb. 1544.

ABh. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, † 1821.

ABI PR Bezeichnet den Maler und Kupferstecher Anton Balestra als Inventor, geb. 1666, † 1740; und den Grafen Peter von Rotari als Kupferätzer, geb. 1708, † 1762.

ABL ABL. Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1564, † 1647.

ABL Soll nach Gori den niederländ. Kupferstecher Nikolaus de Bruyn, geb. um 1562, bezeichnen.

AB Alexander Badiale, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1623, † 1668.

—— Albert Flamen, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1564, † 1646.

AB Alexander Badiale, italien. Maler und Kupferätzer, geb. 1623, † 1668.

ABlo. ABLOM. Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

ABlo. p. Abraham Bloemaert pinxit, niederländischer Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

A. BLOTEL. F. Abraham Bloteling fecit, niederländischer Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1634, † um 1690.

Hieronymus Bosch, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1498.

ABoth. Andreas Both, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1650.

AB.p. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

AB. AB Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

Befindet sich nach Papillon auf Holzschnitten, und soll den Buchdrucker Ballard bedeuten.

ABtch. AB^e^tsch. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, † 1821.

AB.V. Bezeichnet auf einem Kupferstich den niederländ. Maler Adrian Brouwer, geb. 1608, † 1640, und den Kupferstecher Lucas Vorsterman, geb. um 1578.

AB.W. 1637 Abraham Willaerts, niederländischer Maler, geb. 1613.

A.C. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

A.C. CC Aliprando Capriolo, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575 — 1600.

A.C. Anton Canal, ital. Maler, geb. 1697, † 1768.

AC Deutscher Formschneider um 1549.

—— Deutscher Maler um 1589.

A·D Deutscher Kupferstecher um 1569.

AC. AC AC Adrian Collaert, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1520, † 1567.

A.C. Albert Cuyp, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1606.

A.C. Abraham van Caylenburg, niederländ. Maler um 1640.

A.C. Anton Coypel, französischer Maler, geb. 1661, † 1722.

A.C. So soll sich nach Brulliot der fast ganz unbekannte Kupferätzer Albert Cuytot bezeichnet haben.

A Franz Graf von Algarotti, ital. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1712, † 1764.

CA. Carl Artaria, Kunsthändler und Kupferätzer, lebt in Wien.

C A Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

AC 1577 Deutscher Maler.

AC AC AC 1554 AC AC AC AC Alaert Claas, niederländ. Kupferstecher um 1520 — 1555. Das zweite, fünfte und sechste Monogramm führte auch Adrian Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1519, † um 1567.

AC Gewöhnlich mit excud., Adrian Hubert, niederländischer Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.

A.C. AC AC. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.CAR. Augustin Carracci, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C.B. Ratisb. 1705. Anna Catharina Block von Regensburg, eine geb. Fischer, deutsche Malerin, † 1719.

ACB Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

ACF. Augustin und Annibal Carracci fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1590.

A.C.F. Augustin Christian Fleischmann, deutscher Kupferstecher um 1700.

A. C. f. A. Camesina fecit, Kunstliebhaber und Kupferätzer zu Wien 1826.

ACF Deutscher Kupferstecher. Wird auch auf Anton Crussens bezogen.

AC Kupferstecher im 16. Jahrhundert, vielleicht Caspar ab Avibus, geb. um 1530.

AC Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.C.F. d. et s. Nor. August Christian Fleischmann delineavit et sculpsit Norimbergae, lebte um 1700.

ACG *Inv. 1756 febr.* Kupferätzer.




Ital. Kupferstecher um 1560.

AM Kupferätzer.

ACI. Augustin Carracci Incidit oder Invenit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1557, † 1602.

AC AC Kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, welche wahrscheinlich von Prestel (geb. 1739, † 1808) sind.

CA Kupferstecher, nach Brulliot vielleicht Crispin Inventor von Antwerpen; dann wäre es Crispin van den Broek, Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530. Auch findet man auf diesem Zeichen zwischen dem A und CI die Jahrzahl 1558.

ACI. Alexander Cassolani, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

A.C.I.F. Annibal Carracci invenit fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

A.C.I.N. Augustin Carracci invenit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1557, † 1602.

ACI ACI Alexander Cassolani Inventor, ital. Maler, geb. 1552, † 1606.

AM Jacob Anton Mannini, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1646, † 1732.

A.Coyp. *f.* Anton Coypel fecit, französischer Maler, geb. 1661, † 1722.

ACP. Annibal Carracci pinxit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

A.C.P.F. Annibal Carracci pinxit et fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

A. D. Abraham Delfos, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1731.

1293 Deutscher Zeichner, wahrscheinlich Albrecht Dürer.

AC AC Kommt auf Zeichnungen und Kupferstichen vor, zuweilen mit der Jahrzahl 1633, und wird wohl den französischen Baumeister Jacob Androuet du Cerceau bedeuten.

1289

AD AD AD AD AD AD Albrecht Dürer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1471, † 1528.

1610 AD Befindet sich wahrscheinlich auf Kopien nach Albrecht Dürer, und wird irrig den niederländ. Maler Abraham van Diepenbeck, der erst 1607 geboren wurde, zugeeignet.

AD Deutscher Formschneider um 1520; fälschlich Matthias Grünewald genannt.



Diese Zeichen findet man auf verschiedenen Arbeiten in Kupferstich und Holzschnitt nach Albrecht Dürer.

Bezieht Brulliot auf Dominikus Vivant Denon, französischen Kunstliebhaber, Kupferätzer und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.

1584 Kupferstecher.

Deutscher Kupferstecher um 1540.

Johann Adam Delsenbach, deutscher Kupferstecher, geb. 1687, † 1765.

Soll den niederländ. Kupferstecher Anton Drebber um 1570 bezeichnen.

Augustin Dunouy, franz. Maler und Kupferätzer um 1812.

—— A. Dennaud, neuerer franz. Kupferstecher.

Bezeichnet wahrscheinlich den niederländ. Maler Abraham Diepraam um 1670.

A. Dohlsteen, niederländischer Kupferstecher.

Maler um 1657.

A I D A. Niederländischer Formschneider um 1640.

ADAM. Adam Ghisi, ital. Kupferstecher, geboren um 1530.

ADAM SCULPTOR. Adam Ghisi, italien. Kupferstecher, geb. um 1530.

adam W. Adam Willaerts, niederländ. Maler und Formschneider, geb. 1577.

AB D. ADB. AB. ADB. AB. A de B fec. Abraham de Bruyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geboren um 1538.

AB Heinrich van der Borcht d. ä., niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1583, † 1660.

ADT. Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, und Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

AE, AE. ADE. Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, und Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

A·D·F. Kupferstecher.

ADG f. Niederländischer Maler, vielleicht Arnold van (de) Gelder (fecit), geboren 1645, † 1727.

A.D.J. Anton de Jacquart, franz. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

ADI Abraham van Diepenbeck, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1675.

A.D.J.F. Anton de Jacquart fecit, französischer Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

ADM Soll den Andreas Mantegna, italien. Maler und Kupferstecher, geboren 1431, † 1506, bezeichnen.

ADM ADA Kupferstecher, wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

AD.p. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

AP Johann Anton de Paulis, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

ADR Zeichner, wahrscheinlich ein Niederländer, um 1585.

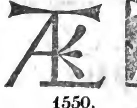
adria. Col. Adrian Collaert, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1520, † 1567.

Adr. Vander Cab. Adrian van der Cabel, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1631, † 1695.

AD Albert van Everdingen, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1675.

A.D.W. Soll den niederländ. Maler Adrian van der Wilge um 1631, bezeichnen.

A.d.Z. Jost Aman de Zürich, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.



Deutscher Formschneider um 1550.

Æ. Adam Elzheimer oder Aelsheimer, deutscher Maler, geb. 1574, † 1620.

— Deutscher Kupferstecher um 1520.

Æ12. Mit der Jahrszahl 1566 und ohne dieselbe; so bezeichnete Wierx seine Blätter; es heißt: Aetatis suae 12.

Æg. S. Aegidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1570, † 1629.

ÆL Adam Elzheimer, deutscher Maler, geb. 1574, † 1620.

Æmp. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630.

ÆN. Aegidius Neyts, niederländischer Maler und Kupferätzer um 1681.

AEN. AEN.V.P. Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

Æ.p. Maler in Frankreich, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

A. E. S. Nach Stellwag bezeichnete sich so ein Künstler, A. E. Spohrer.

ÆS. ÆS. Aegidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1570, † 1629.

Æ.V. Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

ÆL, ÆL Bezieht Gori auf Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

AF. Augustin (Carracci) fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AF. Kupferstecher, arbeitete nach Baroccio, und soll nach unzuverlässigen Nachrichten A. Fuz geheissen haben.

A.f. Angelus Falcone, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † 1665.

AF Kommt auf radirten Blättern vor.

AF AF. Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geboren um 1508.

—— Findet sich auch auf deutschen Kupferstichen.

AF AF. Johann Anton Faldoni, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1765. — Ersteres Zeichen mit dem ausgeschriebenen Namen Bargas findet sich auf Landschaften dieses Künstlers, gestochen nach P. Brut. Bargas wurde im Niederlande um 1690 geboren.

AF AF Italienischer Kupferstecher um 1550.

AF Adam Fuchs, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1543.

AF Deutscher Formschneider um 1580. Könnte auch auf Adam Fuchs bezogen werden.

AF. So soll sich Franz Friedrich, deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1550, bezeichnet haben.

AF Deutscher Formschneider im 16. Jahrhundert.

AF AF AF Anton Falger, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1791.

AF Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geb. um 1508.

—— Wird auch auf Adam Fuchs, deutschen Kupferstecher und Formschneider um 1543, bezogen.

ÆB.f. Anton Franz Bauduin fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1640, † 1700.

ÆD David Anton. Fossati, italien. Maler und Kupferätzer, geb. 1708.

AFFB Deutscher Formschneider um 1590.

FF BATISTA ANin. Joh. Baptist de Angelo del Moro, genannt Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1512.

Æ LF., A.F.L.F. A.F.L. Anton Franz Lucini fecit, ital. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1612.

ÆP Augustin Parisino, ital. Kupferstecher und Händler um 1630.

ÆS. Franz Sergent, franz. Zeichner und Kupferätzer, geb. 1756.

AG. Alexander Gandini, ital. Formschneider um 1610.

A.G. Soll nach Malpe Albert Glockenton, deutschen Kupferstecher, geb. um 1450, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

AG. Anton Grebber, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1612.

AG. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1639, † 1703.

AG. Alexander Goubeau (nicht Abraham Goubbon), französischer Kupferstecher, lebte wahrscheinlich um 1650.

A.G. Anton Grief, niederländ. Maler um 1650.

AG AG. Albert Glockendon, deutscher Kupferstecher, geb. um 1450.

AG AG Heinrich Aldegrever, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1502, † um 1558.

— — Andreas Gentsch, Kupferstecher zu Augsburg um 1616.

AG 1565. Deutscher Kupferstecher.

AG Deutscher Kupferstecher am Ende des 17. Jahrhunderts.

AG Andreas Geßner, Buchdrucker zu Zürich um 1559. Dieses Zeichen befindet sich auf Holzschnitten, und gehört eigentlich nicht unter die Monogramme der Künstler, sondern ist nur das Buchdruckerzeichen Geßners. Irrig nachgebildet, wie es hier AG erscheint, findet man es in Christ, Brulliot ꝛc.

AG Lady Luise Auguste Greville, engl. Kunstliebhaberin und Kupferätzerin, geb. 1721.

AG Wird von Malpe auf Albert Glockendon, deutschen Kupferstecher, geb. um 1450, bezogen.

AG. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1757, † 1602.

AG AG Augustin Garnier, französischer Kupferstecher, geb. 1579.

AG Soll den deutschen Formschneider Nikolaus Glockendon, gestorben 1534, bezeichnen.

AF. Deutscher Maler um 1567. Wird irrig auf den Maler Johann Andreas Graf bezogen, der erst 1637 geboren wurde.

AG Anton Gegenbauer, deutscher Maler, geb. 1800.

Ag. Bononiae. Augustin Carracci von Bononien, Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A.G.C. Ag.C. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A. gen. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1639, † 1703.

AG
F A. Gaser fecit, Zeichner zu Prag um 1611.

Ago. Ca. I. Ago. Car. Augustin Carracci Inventor, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AGOS. F. Augustin Carracci fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

Agost. Car. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

A
JA Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

AGVSTINO. DI MVSIS. Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A. H. Maler und Kupferstecher, arbeitete zu Wien noch 1807.

AH AH Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1589.

AH AH 1517 Deutscher Formschneider und Kupferstecher, arbeitete noch 1540.

AH Ambros Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. um 1484, † um 1530.

—— Italienischer Kupferstecher um 1550.

AH Andreas Herrneysen, deutscher Maler um 1570—1613.

AH 1567 Deutscher Maler, der aber nicht mit Augustin Hirschvogel, † 1560, zu verwechseln ist.

AH Deutscher Kupferstecher, vielleicht ein Goldschmied, um 1675.

AH AH AH AH A.H. Arnold Houbraken fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1660, † 1719.

AH AH Adrian Hubert, niederländ. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.

AI Deutscher Kupferstecher um 1540. Wird auch auf den franz. Baumeister Jacob Androuet du Cerceau um 1578, bezogen.

AF. Deutscher Kupferstecher um 1593.

HF Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, zuverlässiger aber auf Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

NH Abraham Hondius, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1638, † um 1691.

HV Soll den niederländ. Maler Heinrich von Limborch, geb. 1680, † 1758, bezeichnen.

AH. F. Arnold Houbraken fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1660, † 1719.

AHM AHM Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg um 1600.

AHPS. Dieses Monogramm führt Christ an. Es ist aber unrichtig, und kommt unter P.S.H.A. vor.

AHS Maler, Nachahmer des Rubens.

AI. Soll den niederländ. Maler und Kupferstecher Augustin Joris, geb. 1525, † 1552, bedeuten.

AI. Adrian Huberti, niederländ. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1584.

AI Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich im Niederlande.

AI Kupferstecher vor 1515, wahrscheinlich in Deutschland.

1556 AI Deutscher Zeichner.

AI Deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich im 16ten Jahrhundert.

Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

Johann Azelt, deutscher Kupferstecher, geb. 1654. Auch soll dieses Zeichen schon auf einem Kupferstich nach Franz Floris vorkommen mit der Jahrzahl 1599.

Johann Azelt, deutscher Kupferstecher, geb. 1654.

Deutscher Formschneider um 1530.

Wird von Marolles ohne alle Beziehung angeführt. Wahrscheinlich findet es sich auf alten Kupferstichen.

A·I·A Kupferstecher.

Johann Anton de Paulis, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

AIF A I F Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geb. um 1508.

Ferdinand von Lütgendorf, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1785.

AT AT — Jost Aman Tigurinus, (Züricher) Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

AK. A.K. Andreas Khol oder Kohl, deutscher Kupferstecher, geb. 1624, † 1656.

AK. Deutscher Formschneider um 1730.

AK AK. Anton Kölbel, Künstliebhaber, Kupferstecher und Aetzer zu Wien, lebte noch 1829.

— — Johann Adam Klein, jetztlebender deutscher Maler und Kupferätzer.

AK Wird von Bryan dem Jost Aman, deutschen Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, zugeeignet, was aber wahrscheinlich unrichtig ist.

AK Maler.

AK. f. Maria Angelika Kaufmann fecit, deutsche Malerin und Kupferätzerin, geboren 1742, † 1808.

AK ROME 15 AK 57 Marius Kartarus, ital. Kupferstecher, arbeitete noch 1570.

A.L. Kupferstecher in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

AL. Bezeichnet nach Brulliot den französischen Kupferstecher A. Lacquard.

AL. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1520 vor, und wird von Einigen den Maler und Formschneider Albrecht Altorfer, geb. 1488, † 1538, zugeschrieben.

AL 1579 Deutscher Kupferstecher.

AL. AL. Deutscher Kupferstecher um 1535. Erstes Zeichen führte auch ein weit späterer Kupferstecher.

AL. Maler, wahrscheinlich in England um 1610.

—— Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geb. 1602, † 1654.

AL. AL. A. Lucas, jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Darmstadt.

AL Deutscher Maler um 1536, den Christ ohne weiteres Laub oder Lauber nennt.

AL AL Wird auf den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Ahasverus Londerseel, geb. um 1550, bezogen.

AL. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Alex. Al. Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geboren 1602, † 1654.

AL.F. Anton Lafrery formis, ital. Kunsthändler, † um 1566.

A.L.F. Alexander Algardi fecit, ital. Bildhauer, Baumeister und vielleicht auch Kupferstecher, geboren 1602, † 1654.

A.L.I.F. Kupferstecher in Deutschland vor dem 18ten Jahrhundert.

Al. H. Kommt auf Kupferstichen vor, und bezeichnet einen der drei Halweg oder Haelweg, entweder den Niederländer Adrian, oder den Albert, welcher sich 1666 in Dänemark aufhielt, oder den Deutschen Anton, der um 1740 arbeitete.

ALION. So soll sich Johann Grandhomme, deutscher Kupferstecher um 1580, bezeichnet haben.

AM. Deutscher Kupferstecher um 1540. Man kennt von ihm ein Blatt mit der falschen Jahrzahl 1443.

AL. p. Maler, wahrscheinlich in England um 1610.

ALPI. ALPJ. Johann Anton Licinio Pordenone Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † um 1540.

AL...s A. Lucas, jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Darmstadt.

A
M. Anton Mozart, malte zu Augsburg in Breughels Manier.

AM Auf Holzschnitten, welche 1505 zu Amsterdam herauskamen. Von Einigen wird dieses Zeichen irrig dem ital. Maler Andreas Murano, geboren um 1360, † 1420, zugeeignet.

A. M. Anton Maulpersch, deutscher Maler, geb. 1724, † 1796.

AM AM AM Alexander Mayer, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1559.

AM. AM. Deutscher Kupferstecher um 1563.

AM Italienischer Formschneider um 1550.

AM. Soll nach Vallois den fast ganz unbekannten niederländischen Maler Anton Vermandre bezeichnen.

AM Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506.

M. AM AM Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

AM Johann Andreas Magliolo, ital. Maler und Kupferätzer um 1608.

AM Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

AM A M. Deutscher Kupferstecher um 1563.

AM Soll nach Christ Andreas Mayer, einen Züricher Maler und Kupferstecher, bedeuten.

AM. Alexander Cassolani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

AMB AMB Johann Maria de Brescia, ital. Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1500.

— — Ambros Brambilla, ital. Kupferstecher um 1589.

AMB. AMBR. AMBR Ambrosius Brambilla, ital. Kupferstecher um 1589. Letzteres Zeichen ist noch zweifelhaft.

ambrosius Br. *f.* Ambros Brambilla fecit, ital. Kupferstecher um 1589.

AMBS. GFI PLF Diese Zeichen befinden sich auf einem Kupferstich, und heissen nach Brulliot: Marc Antoine Bolognese Sculpsit — Giacomo Franco Inventor et Petri Lombardo Formis.

AMDK Anna Maria de Koker, niederländ. Malerin und Kupferätzerin um 1660.

AE. Soll den deutschen Maler Adam Elsheimer, geb. 1574, † 1620, bezeichnen.

·AF· AF Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

AF AF Deutscher Kupferstecher um 1568.

AF mit ROME AD S.M. befindet sich auf einem ital. Kupferstich aus dem 16. Jahrhundert nach Marc Anton.

—— Wird auch auf Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506, bezogen.

—— Franz Maria Francia, ital. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1657, † 1735.

AM. Jacob Marcucci fecit, ital. Kupferstecher um 1624.

AFf Franz Maria Francia fecit, ital. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1657, † 1735.

AM Hiob Magdeburg von Annenberg, deutscher Zeichner, geb. 1518, † 1595.

AL Deutscher Kupferstecher um 1500.

P AE P AE Niederländischer Kupferstecher um 1570. Wird auch dem fast ganz unbekannten P. Miricenys, dem Antwerpner Kupferstichhändler P. Martini, und noch unwahrscheinlicher der Kupferstecherin Magdalena von Pas, zugeschrieben.

MR Deutscher Kupferstecher um 1566.

A.M.S. Anna Maria Schurmann, Schriftstellerin, Malerin, Kupferstecherin und Aetzerin, geboren 1605, † 1678.

AT Soll Georg (Ghisi) Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580, bedeuten.

A. M. W. Andreas Matthias Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1662, † 1736.

AMZ AMZ Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

AM AM AM I Anton Maria Zanetti, Inventor, ital. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

AN Deutscher Kupferstecher um 1500.

AV Adam van der Vinne, niederländ. Zeichner und vielleicht auch Kupferätzer um 1650. Ist wahrscheinlich nur eine Verwechslung mit Adrian van der Venne.

— Italienischer Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im Anfange des 16. Jahrhunderts.

N. Johann August Nahl, deutscher Maler, geb. 1752, † 1825.

AN. 1601 Deutscher Maler und Zeichner.

AN. A. Noel, Zeichner und Lithograph zu Paris um 1830.

AND Deutscher Zeichner um 1618.

AB f. Abraham van Boresum fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1670.

An. Bloc. Anton von Blockland, hieß eigentlich Montfort, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1583.

AI CA Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher um 1550.

An. Cara. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

NB Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562. Christ führt dieses Zeichen ohne den A=Strich an.

AD Auf Zeichnungen und Kupferstichen, zuweilen mit der Jahrzahl 1633; wird wohl dem franz. Baumeister Jacob Androuet du Cerceau bedeuten.

AD AND. Jakob Andreas Podesta, ital. Maler und Kupferätzer um 1630.

AND.P. Jakob Andreas Podesta.

AND. SAR. FLO. FAC. Andreas del Sarto Florentinus faciebat, hieß eigentlich Andreas Vannucchi, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

And. Cam. Andreas Camassei, ital. Kupferstecher, geb. 1602, † 1648.

Andrea Schiaon. *f.* Andreas Meldolla, genannt Schiavone, fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

AE Christoph Nathe, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1753, † 1806.

AE Johann van de Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1589, lebte noch 1679.

Ang. f. Angelus Falcone, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † 1665.

Ang. K. Maria Angelika Kaufmann, deutsche Malerin und Kupferätzerin, geb. 1742, † 1807.

Anj. Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

Anib. Car. Annibal Carracci.

Ani. Ca. Ani. Cara. Anni. Car. Annibal Carracci.

ANI. CAR. BOL. F. Annibal Carracci von Bologna fecit.

AN. Bezieht Brulliot auf Anton Fantuzzi, genannt da Trento, italien. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. um 1508.

Ant. Bal. Anton Balestra, italien. Maler und Kupferätzer, geb. 1666, † 1740.

ANT. CAM. Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher, um 1550.

ANT. COR. I. Ant. Cor. Anton Corregio invenit, hieß eigentlich Allegri, ital. Maler, geb. 1494, † 1534.

ANT. CRE. Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher, um 1550.

ATF ANF ATF Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. um 1508.

Ant. Lafr. Anton Lafrery, italien. Kunsthändler, † um 1566.

Anton. Eisenh. *f.* Anton Eisenhout oder Eisenhart fecit, niederländischer Maler und Kupferstecher um 1580.

ANTONIUS CREMONENSIS. Anton Campo da Cremona, genannt Cremonese, ital. Maler und Baumeister, vielleicht auch Formschneider und Kupferstecher um 1550.

Ant°. Tri^{a}. F. Anton Triva fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1627, † 1699.

ANS. ATS. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

ANT. S. ANT. SAL. Anton Salamanca.

ANT.S.S. Anton Salamanca sculp.

Ant. T. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630.

ANT. TE. F. Anton Tempesta fecit.

Ant. Temp. Ant. Temp. F. Anton Tempesta fecit.

Ant^{us}. Cher^{us}. Reatinus. Anton Gherardi von Reti, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1644, † 1702.

ATW. Anton Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1552.

AO. Ambros Orio, Kupferstecher im 18. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien.

AO. Ao. Adrian Ostade, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1685.

AO. Anton Overlaet, niederländ. Zeichner und Kupferätzer, arbeitete um 1753 in Rembrands Manier.

1541 AO. Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Aldegrever.

AO. Findet sich auf einem nach Dürer kopirten Blatte, und soll diesen Meister bezeichnen.

AB Abraham Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. um 1564, † 1647.

A·O·S. Adrian Ostade sculptor, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1685.

AP *AP* Kupferstecher, wahrscheinlich ein Niederländer, der im 17. Jahrhundert lebte. Nach Christ soll es auch einen A. Poilly bezeichnen, von dem sich aber nirgends Nachrichten finden.

A. P. Andreas de Pauli, niederländ. Kupferstecher, geb. 1657.

AP Augustin Parisino, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1630.

AP Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Bildniß des Sebast. Curtius, welches Georg Strauch gefertigt haben soll, und kann vielleicht den Maler bedeuten.

AP Deutscher Formschneider um 15.5, irrig Alexius Pirnbaum genannt. Es soll das Zeichen des Basler Buchdruckers Adam Petri seyn.

AP. AP. Soll Peter Aertsens, niederländ. Maler, geb. 1519, † 1573, bezeichnen.

AP AP. Abbas (Franz) Primaticcio, ital. Maler, Baumeister und Kupferätzer, Abt der Abtei St. Martin zu Troyes, weswegen er sich häufig Abbas nannte, geb. 1490, † 1570.

— Italienischer Kupferstecher um 1555.

Alfons Parigi, ital. Baumeister, Maler und Kupferätzer, † 1656.

— Andreas Pauli, niederländ. Kupferstecher um 1630.

Kommt auf radirten Landschaften vor, und soll Peter Adam, einen deutschen Maler im Anfange des 18. Jahrhunderts bezeichnen.

Italienischer Kupferstecher um 1500.

Johann Gottlieb Prestel, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1739, † 1808.

Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1762.

Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

AP. Arthur Pond, englischer Maler und Kupferätzer, geb. um 1710, † 1758.

Adam Philippon, franz. Maler und Baumeister um 1649.

Italienischer Kupferstecher um 1600.

Johann Anton de Paulis, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1613.

APM 1675 A.P.M. A. P. Multz, deutscher Maler und Arbeiter in Schwarzkunst.

Italienischer Kupferstecher um 1550.

AQ. AQ. Artus Quellinus, niederländ. Baumeister und Bildhauer um 1650.

Aquila. Arent (im Deutschen Arnold oder Adler, worauf Aquila Bezug hat) van Halen, niederländischer Arbeiter in Schwarzkunst um 1700.

AR. Soll den niederländ. Kupferstecher Andreas Ruschardt um 1600, bezeichnen.

4 AR Dieses Zeichen befindet sich auf dem Portrait Ovids, gestochen von Brebiette.

1510 AR Soll nach Christ einen deutschen Kupferstecher bezeichnen.

AR. Kupferätzer, wahrscheinlich ein Deutscher.

ART AR. Albrecht Christoph Reindel, jetztlebender Kupferstecher zu Nürnberg.

AR Andreas Reinhardt, deutscher Kupferstecher um 1710.

—— Johann Anton Riedel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1732.

AR Deutscher Kupferstecher um 1500.

AR Andreas Rothgießer, deutscher Kupferstecher um 1650, den Christ irrig Tranach nennt.

AR Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahrscheinlich nur auf einen Besitzer dieser Blätter.

A. Ree. Maler, lebte wahrscheinlich im Niederlande im 18. Jahrhundert.

A R f. Arnold Renting fecit, niederländ. Maler und Schwarzkunstſtecher, geb. 1712, † 1768.

A R f. Kupferätzer, lieferte Kopien nach Ostade.

A R 1656 Kupferſtecher in Deutschland.

arnoldus V. W. Arnold van Westerhout, niederländ. Kupferſtecher, geb. 1666, † 1725.

A R S Findet sich auf kleinen Miniaturgemälden.

A R Z Ist auf dem gestochenen Bildniß des Pabstes Sixtus V.

A.S. 1591. Deutscher Miniaturmaler.

A·S. Anton Sallaert, niederländ. Maler und Formschneider, geb. um 1576.

A.S. Anton Sandvoort, niederländ. Kupferätzer um 1650.

A.S. Abraham Stork, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1680.

AS AS Adam Ghisi, ital. Kupferſtecher, geb. 1530.

AS Deutscher Kupferſtecher um 1540.

AS Kupferätzer.

A A Samuel Amsler, Kupferſtecher, lebt in München.

AS Deutscher Kupferſtecher um 1568.

AS Deutscher Kupferſtecher um 1519.

AS. AS. Anton Salamanca, ital. Kupferſtecher und Kupferſtichhändler um 1550.

AS. Andreas Salminico, ital. Kupferstecher, wahrscheinlich auch Formschneider und Buchdrucker, geb. um 1570, arbeitete noch um 1640.

AS. Anton Sallaert, niederländ. Maler und Formschneider, geb. um 1576.

Aloys Sabatelli, ital. Maler und Kupferätzer, lebte noch 1812.

Andreas Sacchi, ital. Maler, geb. 1599, † 1661.

Augustin de Saint-Aubin, franz. Kupferstecher, geb. 1736, † 1807.

A August Graf v. Seinsheim, Kunstliebhaber und Kupferätzer, lebt zu München.

A.S.B. *f.* Adrian Schoonebeek fecit, niederländ. Kupferstecher um 1685.

Scheltius a Bolswert, niederländischer Kupferstecher, geb. 1586.

Aegidius Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1570, † 1629.

A.S. *f.* Adrian Schoonebeek fecit, niederländ. Kupferstecher um 1685.

Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

Deutscher Kupferstecher um 1568.

Deutscher Kupferstecher um 1568.

Soll den ital. Kupferstecher Adam Ghisi, geb. um 1530, bezeichnen.

A. S. SQDEBAT. Anton Salamanca excudebat, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

A.Stat. Kupferstecher um 1568, wahrscheinlich in Italien.

AStym. Deutscher Kupferätzer um 1560.

ASX. Anton Salamanca excudit, ital. Kupferstecher und Händler um 1550.

AT Deutscher Formschneider um 1550.

A.T. Johann Anton Tischbein, deutscher Maler, geb. 1720, † 1784.

AT AT Soll Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geb. um 1508, bezeichnen.

AT Italienischer Kupferstecher, wahrscheinlich um 1580.

AT, AT. Wird auf Anton Travi, ital. Maler, geb. 1613, † 1668, bezogen.

AT. AT. Kupferstecher und Aetzer, arbeitete nach Ludwig le Sueur.

× AT × 1579 × Deutscher Kupferstecher.

AT. AT. AT. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630.

AT AT Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geboren um 1508.

AT Anton Tempesta.

— Anton Triva, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1627, † 1699.

A A. Andreas Troost, deutscher Kupferstecher um 1686.

Anton Falger, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1791.

Erdichtetes Monogramm von einem neueren Künstler, der eine Copie in Kupferstich nach Martin Schön fertigte.

A A·E. Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630.

A·E·F. Anton Tempesta fecit.

A. T. F. Andreas Troost fecit.

A T. F. AF AF AF AF AF AF. Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geb. um 1508.

A·F. A·T·F. A.T.f. Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630.

A fecit. Anton Tempesta fecit.

A.T.F.F. Anton Tempesta florentinus fecit.

AC Soll den niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler Adrian Collaert, geb. um 1520, † 1567, bezeichnen.

1554 AR Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und soll nach Christ F. A. Reuter bedeuten.

A. Italienischer Kupferstecher um 1550.

ATS. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

Au: br: Augustin Brun oder Braun, deutscher Maler um 1600.

au. cara. Augustin Carracci, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

Aug. Car. Bon. Augustin Carracci von Bologna.

Aug. Car. *f.* Augustin Carracci fecit.

Aug. Carax. Augustin Carracci.

Aug. F. Augustin Carracci fecit.

Augu^s. Car. aug^s. Ca. Augustin Carracci.

Aut. sc. auch Autor sculpsit. So bezeichnete sich der astronomische Schriftsteller Johann Hevelius zu Danzig um 1647 auf den Kuperstichen, die er seinen Werken beifügte.

Autores. So sind mehrere Abbildungen von Höhlen bezeichnet, welche Rosenmüller und Tillesius zeichneten und in Kupfer stachen, und ihrer Beschreibung merkwürdiger Höhlen (Leipzig 1799) beigaben.

A. V. Anton van Dyck, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1599, † 1614.



Findet man auf mittelmäßigen Holzschnitten.

A. V. Heißt auf Kupferstichen, welche die Addresse des Dominikus Custos tragen, Augusta Vindelicorum — Augsburg, wo sie herauskamen.

·A·V· ·A·V· AV ·A·V Augustin de Musis, Venetiano genannt, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

Andreas Marelli, ital. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler um 1550.

Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

Deutscher Kupferstecher um 1592.

Andreas Vannucchi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

—— Soll Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490, bedeuten.

—— Dieses Zeichens soll sich nach Brulliot auch ein neuerer franz. Maler, Vauthier, bedient haben.

. Bezeichnet wahrscheinlich den niederländ. Maler und Kupferätzer Adrian van der Cabel, geb. 1631, † 1695.

Andreas Vannucchi, gewöhnlich Andreas del Sarto genannt, ital. Maler, geb. 1488, † 1530.

—— Adam Vianen, niederländ. Goldschmied und Kupferstecher um 1630.

—— Soll auch Robert van Audenaerde, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743, bedeuten.

. Franz Villamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

Andreas Vaillant, niederländ. Kupferätzer, geb. 1629.

A.V. Adrian van der Venne, niederländ. Maler, geb. um 1589, † 1680. — Das erste Zeichen führte auch ein italien. Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

Kommt auf den ersten der Sinnbilder des Fr. Georgette de Montenai, der Königin Johanna von Navarra zugeschrieben, vor, und soll nach Christ diese Regentin bezeichnen, nämlich Johanna Albretana Na-Varraea.

A. V. B. Anna van Boucket, niederländ. Kupferstecherin um 1712.

A. v. D. f. Alexander Dallinger v. Dalling, Maler und Kupferätzer, lebt zu Wien.

A.V.D. Anton oder Arnold van der Does, niederländ. Kupferstecher, geb. 1610.

Adrian van Drever, niederländ. Maler um 1670—1740. Dieses Zeichens soll sich auch der niederländ. Maler Abraham van Diepenbeck, geb. 1607, † 1675, bedient haben.

Adrian de Vries, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1610.

AVE. Ave. Albert van Everdingen, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1675.

Kommt auf gestochenen Goldschmiedszierrathen vor, und soll nach Brulliot A. Vacquart oder Johann Vauquer bedeuten, der wahrscheinlich in Frankreich um 1670 lebte.

Ist auf Holzschnitten, und bezeichnet keinen Künstler, sondern den Buchdrucker Andreas Geßner, der um 1559 zu Zürich lebte. Sieh auch S. 19.

AG.C Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

AVG.F. Augustin Carracci fecit.

AVGVST. Augustin de Musis, genannt Veneziano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

A.V.I. Augustin de Musis inidit.

AK. Adrian van der Kabel, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1631, † 1695.

AV A.V. AVL AVL AVL AVL Ahasverus Londerseel, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1550.

A.V.Londer. Ahasverus Londerseel.

AVO. AVO Adam van Oort, niederländ. Maler, geb. 1557, † 1641.

AVO. AVO. AVO AVO. Adrian von Ostade, niederl. Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1685.

AVR Franz Villamena, ital. Kupferstecher, † 1626.



Altdeutscher Maler.



Befindet sich auf einem alten Gemälde, welches Liversberg in Kölln besaß.

TN Thomas Neithart, deutscher Glasmaler im 16. Jahrhundert.

[Monogramm]. Kommt auf einem um 1500 gefertigten deutschen Kupferstich vor.

[Monogramm]. Anton von Worms, deutscher Maler und Formschneider um 1530.

[Monogramme] Adrian van der Venne, niederländ. Maler, geb. um 1589, † 1680.

[Monogramm]. Soll den niederländ. Maler und Kupferätzer Wilhelm Akersloot, geb. 1600, bezeichnen.

A.V.V. A.V.V.*f.* *AVV f.* Adrian van der Velde fecit, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1639, † um 1672.

A.W. Anton Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1552.

— Abraham van Waesberge, niederländ. Kupferstichhändler um 1639.

[Monogramm]. *1811* Heinrich August von Watzdorf, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1760.

AW. *AW* — Abraham van Werf, deutscher Formschneider um 1660.

— Deutscher Zeichner um 1507.

— Anna Maria Werner, geborne Hayd, deutsche Malerin, geb. 1688, † 1753.

— Anton Waterloo, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1618, † um 1662.

AW. *A.w.* Anton Waterloo.

A.W.F. Anton Waterloo fecit.

BW AV Adrian van Werdt, niederländ. Maler, vielleicht auch Kupferätzer und Formschneider, † 1570.

A.W.K. Abraham Wolfgang Küffner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1760, † um 1820.

AWM Deutscher Zeichner um 1565.

A.Z. ∘A.Z∘ Kupferstecher in Deutschland um 1600.

—— Adam van Zylvelt, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1645.

A Z. Kupferstecher um 1573.

AZ Deutscher Kupferstecher um 1560.

AK Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im Anfange des 17. Jahrhunderts.

B.

B. Italienischer Kupferstecher um 1544, arbeitete in der Manier des Julius Bonasone.

B Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550—1600.

B. 1529 Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland, arbeitete nach Jakob Bink.

B. *B.* Johann Georg Beck, Kupferstecher zu Augsburg um 1700.

— Johann Benjamin Brühl, deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1720.

B. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, † 1821.

— Joseph Bergler, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1753, † 1829.

— Barbara van der Broeck, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1560.

— Johann Brosterhouse, niederländ. Maler und Kupferätzer im 18. Jahrhundert.

— Soll den franz. Formschneider Bernhard Salomon, genannt le petit Bernard, bedeuten, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

— Soll auf französ. Kupferstichen und Holzschnitten um 1640, J. le Be, bedeuten. Seinem Sohne Wilhelm schreibt man eben dieses Zeichen zu.

— Zeichner in Frankreich; nach ihm stach Daudet 1731.

— Ludwig v. Bourdeille, franz. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1738.

— Lord Richard Byron, engl. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1748, † 1790.

B Thomas Bewick, engl. Formschneider um 1791.

B. Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahrscheinlich nur auf einen Besitzer dieser Blätter.

•B• Kupferstecher, der wahrscheinlich um 1600 in Italien lebte.

/·B·/ Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1481 vor.

b. Johann Breughel, genannt Sammet-Breughel, niederländ. Maler, geb. 1589, † 1625.

b b Deutscher Maler und Formschneider um 1515. Wird auch auf Hans Burgkmair bezogen. — Bryan und Christ legen ersteres Zeichen auch auf

Bartholomäus Tutiani aus, der ein alter ital. Formschneider gewesen seyn soll; diese Nachricht scheint aber von Papillon herzurühren, der sich solche eingebildet haben mag.

B. Benignus Bossi, ital. Bildhauer, Maler und Kupferstecher, geb. 1727, † 1793.

— Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B. Cornelius Bega, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1620, † 1664. Dieses Zeichen soll sich auf Gemälden von ihm befinden.

B. Franz Boucher, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1730, † 1770.

— P. E. Babel, französischer Architekt, Zeichner und Kupferätzer, † um 1770.

—1674, steht auf einem Oelgemälde, welches Soldaten-Beschäftigungen vorstellt.

[B] B. Italienischer Kupferstecher um 1532; wird gewöhnlich nur der Meister mit dem Würfel, le maitre au dé, von den Italienern Dado genannt. Nach höchst unzuverlässigen Nachrichten soll er Beatricius geheissen haben. Wahrscheinlich war er von Venedig, weil auf einigen seiner Blätter B.V. steht.

B. Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Beziehung aufgeführt.

B. Bernhard Mei, ital. Maler und Kupferstecher, † 1776.

>B v Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien; arbeitete nach Marc de Ravenna.

4B. Kommt auf einem Kupferstich des Dominikus Tibaldi vor.

BA Deutscher Zeichner um 1608; soll Baller geheissen haben.

BA Soll den niederländischen Kupferstecher Boetius Bolswert, geb. 1580, bezeichnen.

1545 BABF Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien.

BACIO FIORENTINO. Bartholomäus (Baccio) Baldini oder Bandinelli, ital. Kupferstecher um 1640.

BA Anibal Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

BAD Deutscher Kupferstecher um 1540.

B.Æ.IZ
f 1579 Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer. Vielleicht derselbe, der sich mit ZB. bezeichnete.

BA. FO. BA. FON. Johann Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 1586.

B.A. f. fc. Franz Boucher aqua forte sculpsit, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1730, † 1770.

BAL. SEN. Balthasar Peruzzi da Siena, Maler, geb. 1480, † 1556.

Balth. v. West. Balthasar von Westerhout, niederländ. Kupferstecher, † 1728.

Balt. v. W. Bal. v. W. Balth. v. Westerhout.

Ba. v. W. Balthasar v. Westerhout, niederländ. Kupferstecher, † 1728.

BM B·M Bedeutet wahrscheinlich Joh. Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1512.

Bambootz. Peter de Laar, genannt Bamboccio, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1631, † 1675.

TA
BAP. Joh. Baptist Cima, genannt Conegliano, ital. Maler um 1493.

Baptista P.V.F. Baptist Pittoni Vincentino fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1560.

Barbara. Barbara van den Broeck, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1560.

Barbara filia Crispina. Barbara v. den Broeck, Tochter des Crispin van den Broeck.

BAR. BRIX. F. BAR^s. BRIX. F. 65. Bartholomäus Lulmus Brixensis fecit, nur unter dem Namen Bartholomäus da Brescia bekannt, ital. Kupferstecher um 1569.

Bart. Cor. eques f. Bartholomäus Coriolan eques fecit, ital. Formschneider, geboren um 1590, † um 1650.

Barthol. Bartholomäus Coriolan.

BAS. C*O. Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

Bassanus. Cäsar Bassano, ital. Formschneider und Kupferstecher um 1630.

BATT. FO. BATT. FON. Batt. fon. Batt. fonta. Joh. Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 1586.

B.Au. Benedikt Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1700, † 1772.

B. au. *f*. Franz Boucher fecit, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1730, † 1770.

BB. Bartholomäus Biscaino, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1632, † 1657.

— Befindet sich auf Kupferstichen, welche von Einigen dem Barthel Beham, von Andern dem ital. Meister mit dem Würfel, zugeschrieben werden.

BB Bartholomäus Beham, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1496, † um 1540.

BB BB. Jakob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

B. B. Bernhard Bellotti, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1724, † 1780.

B B. BB. Bartholomäus Breemberg, niederl. Maler und Kupferätzer, geb. 1620, † 1660.

BB. Französ. Zeichner oder Maler im 16. Jahrhundert.

B.BA.F. Bartholomäus (Baccio) Baldini fecit, ital. Kupferstecher um 1460.

B.B.F. Bartholomäus Breemberg fecit.

BBF BB.F. Jakob Bosius fecit, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

BB.F. Bartholomäus Reuter fecit, Maler und Kupferätzer zu München um 1610.

I
B B
I N
V
Johann Baptist Bertano; so bezeichnete sich auch Johann Baptist Ghisi, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

BC. Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

B.C. Bernhard Capitelli, ital. Maler und Kupferätzer um 1630.

BC Deutscher Kupferstecher um 1562.

B.C. Balthasar Caimox, deutscher Kupferstichhändler, † 1635.

BC. Johann Benedikt Castiglione, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1670.

— BC. Bernhard Curti, ital. Maler und Kupferstecher, † 1679.

CB Carl Barth, deutscher jetztlebender Kupferstecher.

BC. B.C. Bernhard Castelli, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1629. — Das zweite Zeichen wird mit Unzuverlässigkeit auch auf Clas Berghem gedeutet.

CB. Nicolaus (Claas) Berghem, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1624, † 1683.

B.C. EQF. Bartholomäus Coriolan Eques fecit, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

B.C. EQ^s. BC. Eques s. Bartholomäus Coriolan Eques sculpsit.

B.Cor. EQ. F. Barthol. Coriolan Eques fecit.

B.CORIOL.EQ. Barthol. Coriolan Eques.

B.C.F. Bernhard Capitelli fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1630.

B.C.I. Bernhard Castelli Inventor, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1629.

B.D. Bartholomäus Dietterlin, Maler und vielleicht auch Kupferstecher zu Straßburg um 1623.

B. BD. Dominikus Maria Bonaverà, ital. Kupferätzer um 1690.

—— —— Johann Baptist Dotti, ital. Maler und Kupferstecher, † 1732.

—— Dominikus Barriere, französ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

—— Dominikus Bettini, ital. Maler, geb. 1644, † 1705.

—— Dominikus Barbiere, genannt Dominikus Fiorentino, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1501.

—— Bartholomäus Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1560.

B. Niederländischer Kupferstecher um 1590.

BD. Befindet sich auf Kupferstichen vor dem 16ten Jahrhundert.

BC. Balthasar di Caro, ital. Maler um 1740.

B. de P. f. Bartholomäus de Petri fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1704.

BL. Deutscher Formschneider um 1779.

BD. Bartholomäus Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1560.

BT. Gerhard Terburg, niederländ. Maler, geboren 1610, † 1681.

1580
BE Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Nachricht angeführt.

Ben. W. Zeichner und wahrscheinlich auch Kupferstecher in Italien um 1656.

Bel. Jakob Bellange, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1610.

Bernard Paſs. R. Bernhard Passeri Romä, ital. Kupferstecher um 1580.

E B V S (mit gekreuzten Werkzeugen) Deutscher Formschneider um 1620.

B.F. Bezeichnet nach Malpe den Bartholomäus Baldini (fecit), ital. Kupferstecher um 1460, was aber zu bezweifeln seyn dürfte.

BF. Johann Baptist Franco, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1498, † um 1561.

B.F. Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 1586.

BF. Natalis Bonifacius fecit, ital. Kupferstecher um 1580.

B.F. Sixte Rosa, genannt Badalocchio, fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1606.

—— Italienischer Kupferstecher um 1570.

BF. Kommt auf Holzschnitten vor, und soll den italien. Buchdrucker Victor Baldini um 1599 bezeichnen.

BF Deutscher Formschneider und vielleicht auch Zeichner um 1559.

B.F. Joseph Bergler fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1753, † 1829.

—— Bernard Baron fecit, franz. Kupferstecher, † 1762.

B.*f*. Johann Franz Barbieri fecit, gewöhnlich Guercino da Cento genannt, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † 1666.

—— Bezeichnet nach Malpe den Lothringer Kupferstecher Nikolaus Beatrizet, der, 1520 geboren, in Rom arbeitete und 1570 starb. Ist aber zu bezweifeln.

B. f. Karl Wilhelm Böhmer fecit, deutscher Kupferätzer, geb. 1720.

B. *f.* Johann Friedrich Bause fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

FB Deutscher Formschneider um 1521.

FB., Friedrich Brentel, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1580, † 1651.

B f. Soll den Bernhard Graat, niederländ. Maler, geb. 1628, † 1709, bezeichnen.

B. Fil. B. Filia. Barbara van den Broeck, Tochter des Crispin van den Broeck, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1560.

B.F.R. Deutscher Kupferstecher um 1664.

B. f. Johann Andreas Börner fecit, Kunstliebhaber, Kupferätzer und Lithograph, geb. zu Nürnberg 1786, wo er noch lebt.

B.F.V. B.F.V.F. Johann Baptist Franco, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geboren um 1498, † um 1561.

B.F.V.F. Baptista (Joh. Baptist) Francus Venetus Fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1498, † um 1561.

B.G. Benedikt Gennari, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1653, † 1715.

BG. Bernard Salomon, gewöhnlich nur le petit Bernard genannt, schrieb sich auch Bernard Gallo, franz. Formschneider, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

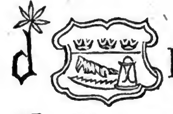
B. G. B. Gerard, Kupferätzer in Frankreich um 1771.

BG. Johann Benedikt Castiglione, nannte sich auch Giovanni Benedetto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1670.

BG BG Deutscher Kupferstecher um 1589.

.BH. Deutscher Kupferstecher um 1500.

BH BH BH BH BH Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550—1600.

 Deutscher Kupferstecher um 1540.

BH *1595* Deutscher Maler, den man mit Hans Holbein verwechselt. — Malpe legt irrig dieses Zeichen auf Hans Burgmaier aus.

— Johann Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1603.

BHF 1559 BHF Deutscher Formschneider und vielleicht auch Zeichner.

BK. Maler, arbeitete im Geschmacke des Heinrich Golzius.

BKG Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

BL Soll nach Gori den niederländischen Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

BL. Kupferstecher, arbeitete in der Manier des Lucas van Leyden.

B.I. mit 1547. Wird von Christ auf einen Nürnberger Kupferstecher Barthel Jamnitzer bezogen.

BI BH Balthasar Jenichen, irrig Jenkel genannt, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550—1600.

B Kommt auf Holzschnitten im 16ten Jahrhundert vor, welche von Einigen dem Hans Burgkmair, von Anderen dem Nikolaus Boldrini, auch dem Dominikus Beccafumi zugeschrieben werden.

B Deutscher Kupferstecher um 1722.

J. B. J. Bermann, deutscher Zeichner und Lithograph, lebt zu Freyburg.

B. Soll nach Hazard einen Bouchet bezeichnen. Vielleicht ist es nur eine Verwechslung mit Boucher, franz. Maler und Kupferstecher um 1680.

BHB Balthasar Jenichen, Kupferstecher und Formschneider zu Nürnberg um 1550—1600.

B·I·M. BIM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

B.K. Bartholomäs Kilian, deutscher Kupferstecher, geb. 1630, † 1696.

B.K.F. Bartholomäus Kilian fecit.

B.Kil.f. Bartholomäus Kilian sculpsit.

BKS. B.K.s. Bartholomäus Kilian.

b. A k. So bezeichnete sich nach Heinecke ein deutscher Kupferstecher um 1500.

B.L. Kupferstecher, den Christ ohne Weiteres Balthasar Lemken heißt.

B. Bernhard Lenz, engl. Kupferätzer und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1659, † 1725.

Blanc. Johann Paul Bianchi oder Blancus, ital. Maler und Kupferstecher um 1620.

B. F Kupferstecher, wahrscheinlich in Frankreich.

B·M· Benedikt Montagna, ital. Maler und Kupferstecher um 1530.

BM Soll auf Holzschnitten und Kupferstichen den ital. Maler Bernhard Malpizzi um 1590, oder einen deutschen Künstler um 1500 bezeichnen.

B.M. Johann Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1512.

B M Formschneider um 1500.

BM.1590. Dieses Zeichen eignet Brulliot einem Martin Baum zu, der in Breughels Geschmack arbeitete.

BM. Matthias Beytler, deutscher Kupferstecher um 1580.

B†M. B M. Deutscher Kupferstecher um 1490.

BM F. Kupferstecher.

BM BMN Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1590 vor, und soll, mit vieler Unwahrscheinlichkeit, den Gelehrten Balthasar Menzius von Niemeck bezeichnen, geb. 1537, † 1622.

BM Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

B.N.F. Johann Andreas Benjamin Nothnagel fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1729, † 1810.

BF. Nikolaus Beatrizet fecit, Kupferstecher, geb. in Lothringen 1520, arbeitete in Rom und starb 1570.

Befindet sich auf einem nach Pencz gestochenem Blatte.

GB Georg Bobba, ital. Kupferstecher um 1570.

BoC. Italienischer Formschneider im 16. Jahrhundert.

BOL. Franz Primaticcio da Bologna, Maler und Kupferätzer, geb. um 1490, † 1570.

BOl. Hans Boll, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1534, † 1593.

Bol. L. D. Bologna L. D. Leo Daven, ital. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1509.

BOURG. Jacob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferätzer, geboren 1621, † 1676.

B.P. Bedeutet nach Christ den ital. Maler Bernhard Pinturicchio, geb. 1454, † 1513.

—— Bologna pinxit; so bezeichnete sich zuweilen der ital. Maler Franz Primaticcio, geb. 1490, † 1570.

—— Johann Baptist Pittoni, ital. Maler und Kupferätzer um 1560.

—— Bartholomäus Passerotti, ital. Maler und Kupferätzer, † 1592.

—— Baptist Paggi, ital. Maler, geb. 1556, † 1629.

—— Blacidus Puccini, ital. Kupferätzer um 1695.

BP Deutscher Formschneider um 1560.

B.P. Bonaventura Peters, niederländ. Maler, geb. 1614, † 1652.

B.P. Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geb. 1673, † 1733.

BP BP Bartholomäus Beham oder Peham, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1496, † um 1540.

BP Deutscher Kupferstecher um 1540.

B. V. Philipp van Buren, Baron de Vaumarcus, Kunstliebhaber und Kupferätzer zu Bern um 1788.

BP Wird dem Bartholomäus Passerotti, ital. Maler und Kupferätzer, † 1592, zugeeignet.

B.PASSAROT. Bartholomäus Passerotti.

B.P.F. Bernhard Passeri fecit, ital. Kupferstecher um 1580.

B·P·J. Hans Bocksberger Pictor Junior, geb. zu Salzburg um 1450, war auch Formschneider.

B.P.V. Baptist Pittoni, nannte sich auch häufig Baptista Vincentino, ital. Maler und Kupferätzer um 1560.

B.P.V.F. Johann Baptist Pittoni Vincentino fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1560.

Br. Joseph Brecheisen, deutscher Maler und Kupferätzer um 1760.

—— Johann Breughel, niederländ. Maler, geb. 1569, † 1625.

B ⚓ R. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1490; wird auch häufig der Meister mit dem Anker genannt.

B v R Befindet sich auf einem Kupferstich von Bartholozi nach Joseph Zocchi.

BR. BR. Dietrich de Bray, niederländ. Maler, Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher um 1675.

— — — — Rene Brakelenburg, niederländ. Maler, geb. 1649.

— — — — Kupferstecher, geb. um 1530, † 1598.

— — — — Robert Boissard, franz. Kupferstecher um 1600.

— — — — Soll nach Brian den deutschen Kupferstecher Theodor de Bry bezeichnen, was aber nur eine Verwechslung mit Boissard ist.

— — Rene Boivin, franz. Kupferstecher, geb. um 1530, † 1598.

— — Wird ohne alle Gründe von Einigen auf den gänzlich unbekannten und wahrscheinlich erdichteten Künstler Reifart Verschlune bezogen.

BR BR Soll den franz. Formschneider Bernhard Salomon, genannt le petit Bernard, bezeichnen, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

R. R. Branston, engl. Formschneider um 1817.

ER. Elias Riedinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

BR 1634 Kupferätzer, wahrscheinlich in Frankreich.

BRF. Bartholomäus Reuter fecit, Maler und Kupferätzer zu München um 1610.

B.S. Wird von Brulliot auf einen ital. Kupferstecher Barthel Schönio bezogen. Wahrscheinlich ist es nur eine Verwechslung mit Barthel Schön.

— — Balthasar Schwan, deutscher Kupferstecher um 1620.

— — Wird von Christ auf einen Kupferstecher Balthasar Silvius im 17. Jahrhundert bezogen.

BS. Bartholomäus Spranger, niederländ. Maler, geb. 1546, † 1625.

B.S. Kupferstecher um 1658, wahrscheinlich in Deutschland.

b ✗ S. Deutscher Kupferstecher um 1480. Manche beziehen dieses Zeichen auf Bartholomäus Schön.

B S. Deutscher Kupferstecher um 1584.

B. Joseph Karl Burde, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1779.

B S A Italienischer Kupferätzer.

BSB Kupferstecher um 1570. Wird irrig auf Barthel Beham bezogen, der schon um 1540 starb.

B—se. Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

B.S.*f.* Balthasar Schwan fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

B.T. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Bt. Lithograph, arbeitete nach Rembrand.

BTF. Deutscher Kupferstecher um 1564.

BT°. Johann Baptist Tiepolo, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1693, † 1770.

BT°. BT°. Johann Baptist Tiepolo.

Btsch. Adam von Bartsch, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, † 1821.

BV.
1533. So soll sich auch der Meister mit dem Würfel bezeichnet haben.

B.V. Bernhard Vogel, deutscher Kupferstecher, geb. 1683, † 1737.

B Auf deutschen Holzschnitten um 1560; soll den Salzburger Maler Hans Bocksberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

B Crispin van Bröck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

B.V.F. Bernhard Vaillant fecit, Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1625.

.BVP. Peter von Bemmel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1685, † 1754.

BSf Kupferätzer, arbeitete im Geschmack des Bronckhorst.

BV.T. Formschneider, arbeitete nach Titian.

B.v.W. Balthasar von Westerhout, niederländ. Kupferstecher, † 1728.

B.v.West. Balthasar von Westerhout.

B.v.W.*f.* Balthasar von Westerhout fecit.

B. W. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800.

BW. B. Wybaut, franz. Kupferätzer um 1563.

BW. Wilhelm van Buytenweg, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

B·Z· Bernhard Zan, deutscher Goldschmied, Kupferstecher und Arbeiter in Bunzenmanier um 1581.

B. Z. Benjamin Zick, deutscher Zeichner und Kupferätzer, arbeitete um 1809.

C.

C. Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

C. Wird auf Cesar Capronica, einen ital. Kupferstichhändler um 1601, bezogen.

C. Claudius Coelo, spanischer Maler, † 1693.

C. Niederländischer Formschneider um 1570.

C. Kommt auf deutschen, um 1824 gefertigten, Kupferstichen vor.

C. Philipp Claudius Anne von Tubières, Graf von Caylus, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller, Zeichner und Kupferätzer, geb. 1692, † 1765.

Kupferstecher in Italien im 16. Jahrhundert.

C. Johann Cornelius Vermeyen, nannte sich gewöhnlich nur Joh. Cornelius, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1500, † 1559.

C.A. Cornelius Abraham Bega, niederländ. Maler, geb. 1650, † 1697.

C·A. Deutscher Formschneider um 1519.

CA Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien im 17ten Jahrhundert.

Andreas Camassei, ital. Kupferstecher, geb. 1602, † 1648.

Annibal Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

Führt Marolles ohne weitere Beziehung an. Wahrscheinlich befindet sich dieses Zeichen auf Kupferstichen, welche im 17. Jahrh. herauskamen.

CA Caspar ab Avibus, nannte sich auch Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

CA: 1641. Befindet sich auf Zeichnungen, und soll das Monogramm des Künstlers seyn. Vielleicht heißt es Anno 1641.

CA CA Peter Cottard, franz. Baumeister und Kupferätzer um 1686.

CAB Deutscher Kupferätzer um 1630.

CAB K Kupferstecher um 1640.

 Zeichner um 1653.

CA·DH.f Kupferstecher.

CAE Kupferstecher im 16. Jahrhundert, vielleicht Caspar ab Avibus, geb. um 1530.

Caes. Dom. Cäsar Dominicus, ital. Kupferstecher um 1614.

CÆ.*V. Wird auf den ital. Kupferstecher und Formschneider Aeneas Vico, geb. um 1520, † um 1570, bezogen.

CAEF Kupferstecher.

CAF. Alexander Cassolani fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1606.

CAF Aurelio Colombo fecit, italien. Kupferstecher um 1800.

CAF 1818 C. A. v. Fabar, Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferätzer zu Wien.

CF. Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

Af Carl Agricola fecit, Maler, Kupferstecher und Aetzer, lebt zu Wien.

— Carl Artaria, Kunsthändler und Kupferätzer, lebt in Wien.

C.A.H. Christoph Achatius Hager, deutscher Schreibmeister, vielleicht auch Kupferstecher um 1654.

AH. Carl August Helmsauer, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1789.

AI. Annibal Carracci Inventor, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

ACPS. Kommt auf einem ital. Kupferstich vor, und heißt: Alexander Cassolani Pictor Senensis, geb. 1552, † 1606.

CA CA Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

Car. Augustin Carracci, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1602.

CR. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1664 vor, welche Geschütze darstellen.

CAR C. A. Renesse, niederländ. Kupferätzer, arbeitete in Rembrands Manier um 1650.

CAR Arnold van Gelder, niederländ. Maler, geb. 1645, † 1727.

Carra in. Hannibal Carracci invenit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1560, † 1609.

CAR Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

CAR Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

CAP.F Caspar ab Avibus fecit.

CAT. Soll den niederländ. Formschneider Antonius Cornelius, auch Cornel. Teunissen genannt, um 1440 bedeuten.

CAT Deutscher Formschneider um 1590.

CAW Wird auf den niederländ. Maler und Kupferätzer Cornelius Clas (Nikolaus) von Wieringen, † 1635, bezogen.

C.B. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

C.B. mit 1650. Soll nach Christ den deutschen Kupferstecher Christoph Fabius Brechtel bedeuten.

—— Conrad Bunno, deutscher Kupferätzer um 1650.

C.B.1758. Carl Bertram, Kupferstecher.

C.B. C. Bischof, Kupferstecher um 1820.

C.B.1805 Carl Bertuch, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Zeichner.

CB. Cornelius Bloemaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603, † 1688.

CB. Kommt auf Zeichnungen vor.

C·B CB Deutscher Kupferstecher um 1533; wahrscheinlich ein Verwandter der Hopfer; wird ohne Grund Busch oder Birnbaum genannt. Das zweite Zeichen wird auch auf Cornelius Bos, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1510, und noch unwahrscheinlicher auf den fast ganz unbekannten Bartholomäus Grönius bezogen.

B. Johann Baptist Cavaleris, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1560.

B. CB. Joseph von Craesbeck, niederländ. Maler, geb. 1609, † 1641.

B. Kupferstecher um 1544.

B 1550 Deutscher Formschneider.

CB. CB. C.B. Cornelius Bosch, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1510.

B. Johann Caspar Blecker, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1640. Christ bezieht dieses Zeichen — doch mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den fast ganz unbekannten Bernard Castelli.

— Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1676.

B. Gori bezieht dieses Zeichen auf Johann Caspar (nicht Cornelius) Blecker, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1640.

CB. Wird von Bryan auf Benedikt Castiglione, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1670, bezogen. Könnte aber auch Joseph v. Craesbeck, niederländ. Maler, geb. 1609, † 1641, bezeichnen.

G·B·A Steht auf einer Copie nach Dürer von Israel von Mecken, und bedeutet keinen Künstler.

CBA Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

C.B.*f.* C. Bisschop, Kupferätzer im Niederlande im 18. Jahrhundert.

CB. CK. Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Schelxius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

CB f. Soll nach Brulliot einen Kupferstecher Johann Baptist Filosi bezeichnen.

CBF. Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien um 1550.

CBF. Horaz Borgiani fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1577, † 1615.

CBI. Horaz Borgiani.

—— Wird von Christ auch auf den braunschweiger Maler H. Boiling um 1655, bezogen.

CBl. C Blo. Cornel. Bloemaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603, † 1688.

CC. Christina Chalon, niederländ. Malerin, Kupferstecherin und Aetzerin, geb. 1749, † 1808.

—— Carl Campion de Tersan, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. um 1740.

—— Carl Nikolaus Cochin, der Jüngere, franz. Kupferstecher, geb. 1715, † um 1788.

C.C. Französischer Maler um 1767.

CC Aliprando Capriolo, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575 — 1600.

CC. CC. Carl Cignani, ital. Maler, geb. 1628, † 1719.

CC. Carl Conjola, jetztlebender deutscher Maler, geb. 1773. — Ein ähnliches Zeichen legt Christ auf einen ital. Maler und Kupferstecher Fran. Co. Creszenti aus; wahrscheinlich hat es aber Bezug auf Franz Conte Crescenzi, ital. Zeichner im 17. Jahrh.

C. CC. Camillus Congi, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1630.

— — Cornelius Cornelis, niederländ. Maler, geb. 1562, † 1638.

C. Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Wenzel Hollar.

C. Cosmus Colombini, ital. Kupferstecher um 1787.

CCD. Bezeichnet nach Brulliot einen Kupferstecher Cornelius Cl. Duysend oder Dusend.

C.C.F. Camillus Congi fecit, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1630.

CCf. Cornelius Cort fecit, niederländischer Kupferstecher, geb. 1536, † 1578.

C C F? Befindet sich auf einem Kupferstich von Nikol. Röser von Modena um 1500, und hat wahrscheinlich auf den Zeichner Bezug.

C F. Cosmus Colombini fecit, ital. Kupferstecher um 1787.

CCI. CCI. Carl Cignani invenit, ital. Maler, geb. 1628, † 1719.

Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupferstecher und Händler um 1560.

CCig. Carl Cignani, ital. Maler, geb. 1628, † 1719.

CC.---I.G. Befindet sich auf dem Portrait des Joh. Battenfeld 1561, gestochen von W. Delfft, und hat wahrscheinlich auf den Zeichner oder Maler Bezug.

C Lugd. B. Deutscher Kupferstecher um 1540.

CM Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

C. C. M. G. Co. Cesar Maximilian Gini, ital. Maler und Kupferstecher um 1785.

C.Cor.F. Christoph Coriolan fecit, ital. Formschneider, † 1680.

C.C.Q. Befindet sich auf Kupferstichen nach Franz Boucher.

CM CM Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

CCV. CCV. Cornelius Clas (Nikolaus) van Wieringen, niederländ. Maler und Kupferätzer, † 1635. — Ersteres Zeichen soll auch der niederländ. Maler Cornelius de Wael, geb. 1594, † 1662, geführt haben.

C.C.v.K. C. C. von Kleist, deutscher Ingenieur und Zeichner um 1784.

C.D. Carl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1635, † 1678.

CD. Cornelius van Dalen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1650.

C. D. Cornelius Dufart, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1665, † 1704.

CD. CD. Carl Decker, Maler und Kupferstecher um 1740, arbeitete in Deutschland und Holland.

CD. Carl David, franz. Kupferstecher, geb. um 1600.

CD. Cantius Dillis, Maler zu München, geb. 1785.

C. Dan. Cornelius Danckerts, niederländ. Kupferstecher und Händler, geb. 1561.

CDB Kupferstecher, arbeitete nach Sebastian Conca.

C de C. Soll den niederländ. Formschneider Antonius Cornelius, auch Cornelius Teunissen genannt, um 1440, bedeuten.

C. de C. Comte de Caylus, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller, Zeichner und Kupferätzer, geboren 1692, † 1765.

De., DER. Carl Decker, Maler und Kupferstecher um 1740, arbeitete in Deutschland und Holland.

C.D.F. Carl David fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1600.

CDH. Wilhelm (Guillaume) de Heusch, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1638, arbeitete noch 1699.

C.D.L.R. Claudius de la Ruelle, franz. Kunstliebhaber und Zeichner um 1611.

C. D. M. Carl de Moor, niederländ. Maler, geb. 1656, † 1738.

GPf. Kommt auf italien. Aetzungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Johann Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

C. D. S. f. Cornelius du Sart fecit, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1665, † 1704.

CDW, CDW 1625. Maler.

C.E. Georg Christoph Eimmart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1638, † 1705.

C.E. Soll sich auf Kupferstichen um 1500 befinden.

C.E. Christoph Engelhard, deutscher Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1690.

C. E. Christian Engelbrecht, deutscher Kupferstecher, geb. 1672, † 1735.



Carl Enslen, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1792.

CE CE C.E. Deutscher Formschneider um 1580.

CE. Formschneider um 1570, wahrscheinlich im Niederlande.

CE Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bezeichnen.

CER CRe Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

C. f. J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

CF., auch mit Ingolstadii 1595, wird von Einigen auf Caspar Fraisinger, der als Maler zu Ingolstadt lebte, von Andern aber auf Georg Frenzel, Kupferstecher zu Ingolstadt um 1595, bezogen.

— Franz Cleyn oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

CF CF CF CF Franz Chavenau, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

GF. Georg Flegel, deutscher Maler, † um 1636.

CF Franz Carracci, genannt Franzeschini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1595, † 1622. — Eben so soll sich auch der Maler Franz Cortesse bezeichnet haben.

CF. Franz Custodis, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. um 1780.

CFE Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bedeuten.

CFC. Kupferstecher, der nach C. M. Metz arbeitete.

G^{co} da Cento Gianfrancesco Guercino da Cento; so nannte sich auch Joh. Franz Barbieri, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1590, † 1666.

GD. Befindet sich auf Kupferstichen des Gerhard Lairesse.

C.F.I. Findet man nach Christ auf alten Kupferstichen, und nach Bartsch auf einem Blatte von Augustin Carrache, wo es wahrscheinlich den Zeichner bedeutet.

F. CI Niederländischer Formschneider um 1560.

C. F. K. Lithograph zu Berlin 1814.

CFR. Deutscher Kupferstecher um 1500.

CR. Friedrich Carl Rupprecht, Maler, Kupferätzer und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

C.F.St. Christian Friedrich Stölzel, deutscher Kupferstecher, geb. 1751, † 1803.

C.G. Camillus Graffico, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1590.

—— Deutscher Kupferstecher um 1540.

CG Deutscher Formschneider um 1570.

C.G. Conrad Grahl oder Grahlen, deutscher Kupferstecher um 1620.

C.G. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

C.G. C. Girardet, franz. Kupferstecher um 1820.

CG. Deutscher Kupferstecher um 1540.

—— Cornelius Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1600.

 Deutscher Kupferstecher um 1530.

CG Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1620. Soll Conrad Grahl geheissen haben.

CG. Carl Gregori, ital. Kupferstecher, geboren 1702, † 1759.

CG., CG. Conrad Golzius, niederländ. Kupferstecher um 1595.

C.G.A.F. Carl Gustav Amling fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1651, † 1702.

CGF. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1620. Soll Conrad Grahl geheissen haben.

CGF. Wird auch auf Camillus Graffico (fecit), ital. Kupferstecher und Händler um 1590, ausgelegt.

IC F. Julius (Giulio) Cesar Fellini, ital. Maler, geb. 1592, † 1656.

GF Soll nach Christ den ital. Kupferstecher Giacomo Franco, geb. um 1560, bedeuten.

C.G.G. Carl Joseph (Giuseppe) Gerli, ital. Kupferstecher am Ende des 18. Jahrhunderts.

C.G.G. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

C.G. Guttenb. Carl Gottlieb Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1743, † 1792.

C.G.K. C. G. Kühlemann, deutscher Ingenieur und Kupferätzer um 1784.

C.G.M. Christian Gottfried Matthes, deutscher Kupferstecher, geb. 1738.

CGr. Conrad Grale oder Grahlen, deutscher Kupferstecher um 1620.

R. CG. Remigius Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferätzer, geb. um 1582, † um 1630.

C.G.V.H. Carl Gustav von Hille, deutscher Kunstliebhaber und Zeichner um 1647.

C.H. Bezieht Christ auf den deutschen Kupferstecher C. Hildebrand um 1615.

Ch. J. A. Chovin, deutscher Kupferstecher um 1620.

CH. Carl Hagenbeck, deutscher Kupferstecher, geb. 1780.

C.H. Carl Heinzmann, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph, geb. 1795.

CH Deutscher Formschneider um 1530.

CH. Deutscher Formschneider um 1540.

C.H. Zeichner in Böhmen um 1720.

Ch. Quintin Peter Chedel, franz. Kupferätzer, geb. 1705, † 1762.

C.H. Bezieht Hazard auf Carl Harpe; wahrscheinlich bedeutet es aber den niederländischen Maler van Herp.

CH. Kupferstecher, der wahrscheinlich im 16. Jahrhundert in Italien arbeitete.

CH. Cornelius Hollstein, niederländ. Maler, geb. 1653.

CH. CH. CH. Cornelius Cornelis, auch Cornelius von Harlem genannt, Maler, geb. 1562, † 1638.

CH. Formschneider um 1490; soll Hubert de Croock geheissen haben.

C. harlemensis. Cornelius Cornelis, Maler zu Harlem, geb. 1562, † 1638.

CHB CHB Ital. Kupferstecher um 1630. Wird auch auf Horatio Borgiani, Jakob Cavedone, und am wahrscheinlichsten auf Peter Paul Bonzi ausgelegt.

CD. Christoph Daniel Henning, deutscher Kupferstecher und Händler, geb. 1734, † 1803.

ché. Peter Chénu, franz. Kupferstecher um 1718.

CH. Wird von Brulliot auf Horaz Borgiani, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1577, † 1615, bezogen.

CE. C. Heinz, deutscher Kupferstecher um 1550.

Ched. *f.* Quintin Peter Chedel fecit, franz. Kupferätzer, geb. 1705, † 1762.

Ch. Eng. Sc. Christian Engelbrecht sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1672, † 1735.

Cherub al Bert. Cherubin Alberti, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1552, † 1615.

Cherub. *f.* Cherubin Alberti fecit.

Ch. f. J. A. Chövin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

C. H. *f.* Cornelius Huysmann fecit, niederländ. Maler, geb. 1640, † 1727.

CHW *Fec.* Maler um 1660, arbeitete im Geschmack des Slingeland.

C. HIL. C. Hildebrand, deutscher Kupferstecher um 1615.

Chil. Fab. Chilian Fabritius, deutscher Kupferstecher und Aetzer um 1633 — 1670.

Chl. Quintin Peter Chedel, franz. Kupferätzer, geb. 1705, † 1762.

CL. Cornelius Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

Cho. f. J. A. Chovin fecit, deutscher Kupferstecher um 1620.

CMK. Soll Hieronymus Mocetus oder Mochus, italien. Maler und Kupferstecher, geboren um 1454, bedeuten.

C. Hr. C. Hirschmann, jetztlebender deutscher Pastell-Maler und Lithograph.

CMR Soll Hieronymus Mocetus oder Moschus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1454, bedeuten.

C.S. Deutscher Formschneider um 1560; soll auch Christoph Stimmer und Christoph van Sichem bedeuten.

Ch.W. Joh. Christoph Jakob Wilder, Kunstliebhaber, Kupferätzer und Schriftsteller zu Nürnberg.

C.I. Bernhard Castelli Invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1557, † 1629.

CI C.I. Cl. Christoph Jeger, niederländ. Formschneider, geb. um 1578.

CJ Crispin Invenit; so bezeichnete sich auch öfter Crispin de Passe der Aeltere, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1536.

8 ट टI
.Ↄ.I. Goldschmied und Arbeiter in Bunzenmanier, wahrscheinlich in Sachsen.

C Niederländischer Formschneider um 1570.

CI ƆI Deutscher Formschneider um 1540.

C. Soll nach Bryan den deutschen Maler, Kupferstecher und Aetzer Gerhard Lairesse, geb. 1640, † 1711, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

CI. Christoph Jamnitzer, deutscher Goldschmied und Kupferätzer, geb. 1563, † 1618.

CI. Joseph Cogels, Lithograph, geb. 1786, lebt zu München.

— Julius Campagnola, ital. Maler und Kupferätzer um 1510.
— Jeronomus Cock, niederländ. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1510, † 1570.
— Jacob Callot, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1593, † 1635.

Johann Conrad Ochlich, Maler zu Nürnberg um 1626.

Jeronymus Cock, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1570.
— J.C. Johann Collaert, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1640.
— Jakob Cieriner oder Kierings, niederländ. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

Ildephons Curiger, deutscher Zeichner und Bildhauer um 1806.

.1643. Kommt auf Kupferstichen nach Raphael und Primaticio vor.

Befindet sich auf einem Kupferstich nach Raphael.

Johann Christoph Bari, deutscher Kupferstecher um 1620.

B. Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1560.

Ein Deutscher, zeichnete für Formschneider 1629, und hieß wahrscheinlich Joh. Christoph Bari.

. Joseph Claudius de Loisy, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

C f. Johann Couvay fecit, franz. Kupferstecher, geb. 1622.

C F. Johann Comin fecit, Kupferstecher um 1634.

G K F. Johann Georg Klaphauer, Maler zu Kölln um 1651.

C L. Befindet sich auf dem gestochenen Porträt des niederländ. Malers Peter de Laar.

C M. Findet sich auf einem Kupferstich aus dem 16ten Jahrhundert, und wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, bezogen.

C P. C P. Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

C S. Carl Saraceni Invenit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1585, † 1625.

C S. Deutscher Kupferstecher um 1500.

C.Smi. Johann Christoph Smischeck, deutscher Kupferstecher um 1630.

CK. CK. Wird von Christ auf den niederländischen Maler und Formschneider Cornelius Kettel, geb. 1548, † 1600, bezogen.

C K Deutscher Formschneider um 1560.

C.K. Zeichner um 1640.

—— Carl Urban Keller, Kupferstecher in Deutschland um 1805.

CK. Deutscher Kupferstecher um 1534.

C. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Johann Jacob Karaglio, ital. Kupferstecher, geboren um 1500, † um 1570, bezogen.

C. K. f. Carl Knapton fecit, engl. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1760.

CL. Bezieht Christ auf den franz. Kupferstecher Claudius Lombard um 1660.

CL 1673. Cornelius Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

CL. Levin Cruyl, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. um 1640.

CL. Lucas Cambiasi, ital. Maler und Formschneider, geb. 1527, † 1587.

1 5 CL 6 0. Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

CL. Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civoli, ital. Maler, geb. 1559, † 1618.

— ciu. F. in. Ludwig Cardi cives Florentinus invenit, Maler, geb. 1559, † 1618.

— Leonhard da Corona, ital. Maler, geb. 1561, † 1605.

— Lucas Ciamberlano, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

— Conrad Lauwers, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1613.

CL. CL. Caspar Luyken, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1660.

— Kupferstecher um 1664.

C.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

CL 1629 Deutscher Formschneider.

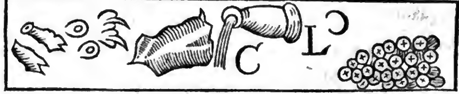
CL. CL. 1562. Deutscher Formschneider.

CL Christ und Andere beziehen dieses Zeichen auf Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher, der zu Rom 1653 im 62sten Jahr starb.

CL. Prinz Carl de Ligne, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, starb am Ende des vorigen Jahrhunderts.

CLA. G. Claudius Gelee, genannt Lorrain, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † 1682.

C.L.B. *C. le B.* Carl le Brun, franz. Maler, geb. um 1619, † 1690.



Bezieht Christ auf den ital. Maler und Kupferstecher Lucas Ciamberlano um 1599—1641. Doch vermuthet er, daß es auch Artigli Coscia Colioloro heissen könne.

CLF Maler.

C.L.f. Caspar Luyken fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1660.

Cl.G. Claudius Gelee, genannt Lorrain, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † 1682.

CL.I. Claude Lorrain Incidit; so nannte sich gewöhnlich Claude Gelee, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † 1682.

CLM. Christian Ludwig Moyaert, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1600. Nach Einigen hieß er Claus (Nikolaus).

Cl. Mell. Claudius Melan, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1601, † 1688.

CLF CLF CLF. Ludwig Lana, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1597, † 1646.

CR. So soll sich nach Huber der italien. Kupferstecher Marc Dente von Ravenna, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben.

CLR Christian Ludolph Reinhold, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1737.

CS. Maler.

Cruyl. Levin Cruyl, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. um 1640.

CM. Carl Maratti, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1628, † 1713.

C.M. Cosmus Mogalli, ital. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1667, † 1730.

CM CM CM CM Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

CM. Deutscher Formschneider um 1580.

C.M. Conrad Mayer, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1618, † 1689.

—— Christoph Metzger, deutscher Kupferstecher um 1600.

C.M. Nach diesen Künstler arbeitete der deutsche Kupferstecher B. Matheus im vorigen Jahrhundert.

C.M. Conrad M. Metz, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

C.M. So soll sich der Ulmer Maler Conrad Merkel (um 1522) bezeichnet haben. Wahrscheinlich ist aber dessen gleich folgendes Monogramm nur durch einzelne Buchstaben ausgedruckt. Auch altdeutsche Blätter mit CM. eignet man dem Conrad Merkel zu.

CM Conrad Merkel, deutscher Maler um 1522.

CM. Cornelius Meyssens, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1646.

CM. Claudius Melan, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1601, † 1688.

—— So soll sich auch Giuseppe (Joseph) Maria Mitelli, eigentlich Stanzani, ital. Maler, Kupferätzer und Stecher, geb. 1634, † 1718, bezeichnet haben.

CM. Gabriel Mezu, niederländ. Maler, geb. 1615, † 1658.

—— Dieses Zeichen mit 1582 befindet sich nach Hazard auf einem Gemälde von J. Mostart.

CM Ein erdichtetes Monogramm, befindet sich auf Kupferstichen nach Dürer, welche von Prestel (geboren 1739, † 1808) gefertigt sind.

CM Deutscher Formschneider, wahrscheinlich Christoph Maurer.

CMA Cornelius Met oder Matsys, niederländischer Kupferstecher um 1550.

CMB 1761 Kupferstecher.

CME Cornelius Met oder Matsys, niederländischer Kupferstecher um 1550.

C.M.*f.* Conrad Mayer fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1618, † 1689.

—— Caspar Merian fecit, deutscher Maler und Kupferätzer um 1640.

C.M.F. Dieses Zeichen findet sich auf einem Werk des deutschen Malers und Kupferstechers Barthel Weiß, geb. 1732, † um 1800.

C. M. f. Conrad M. Metz fecit, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

CMF. Kommt auf gestochenen Zierrathen vor.

C.M.Fe. Christoph Metzger fecit, deutscher Kupferstecher um 1660.

C.M.G. Claudius Melan Gallus, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1601, † 1688.

C.M.G. d. e. *f.* Claudius Melan Gallus delineavit et fecit.

CML CML Wird von Einigen dem deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Melchior Lorch, geb. 1527, † 1586, von Andern dem niederländischen Maler Michael Coxis, geboren 1497, † 1592, zugeeignet.

C.M.M. Conrad M. Metz, deutscher Kupferstecher, lebte um 1800 zu Rom.

CMurer Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

NW NW C. Nesbit, engl. Formschneider um 1808.

N, N, CN. Carl Noli, ital. Kupferstecher um 1790.

CK. CK. Beziehen Malpe und Andere auf Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher, der zu Rom 1653 im 62sten Jahre starb.

C.N.C. Carl Nikolaus Cochin der Jüngere, franz. Kupferstecher, geb. 1715, † um 1788.

C.N.S. Cornelius Nikolaus Schurtz, deutscher Kupferstecher um 1640.

O.N.V.N. Kommt auf einem ital. Kupferstich im Geschmack des Marc Anton vor.

CO Deutscher Formschneider um 1510.

Colbensius. *f.* Stephan Colbenschlag fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1591, † 1653.

Co.M.f. Christoph Maurer oder Murer fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

Co.M.*f.* Conrad Mayer fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1618, † 1689.

COR. DU. SA. Cornelius Dusart, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geboren 1665, † 1704.

corio. Bartholomäus Coriolan, ital. Formschneider, geb. um 1590, † um 1650.

COR·MET· COR·MET· Cornelius Met oder Matsys, niederländ. Kupferstecher um 1550.

Corn. Blo. Cornelius Bloemaert, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geboren 1603, † 1688.

corn. corn. Cornelius Cornelis, niederländ. Maler, geb. 1562, † 1638.

C.P. Französischer Formschneider um 1540.

C.P. C.P. Cornelius Poelenburg, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

C.R. Christian Rothgießer, deutscher Kupferstecher um 1650.

CR. Carl Remshart, deutscher Kupferstecher um 1740.

C.R. Bezieht Hazard auf den niederländ. Maler Conrad Roepel, geb. 1678, † 1748.

C. P. 1776. Caspar Philipp Jacobsz, niederl. Kupferstecher, geb. 1732.

— Kommt auf französischen lithographirten Blättern vor, welche Karrikaturen vorstellen.

CP. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

CP., CP. Crispin de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1628.

CP Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

— Paul Creuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

CP Deutscher Formschneider um 1570.

GP. Georg (nicht Gregor) Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

CP Paul Creuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

— Dieses Zeichens, aber ohne Schneidmesser, bediente sich ein deutscher Kupferstecher um 1590. — Christ bezieht dieses Zeichen auch auf den niederländ. Maler Crispinian Paludanus um 1550.

PC 1648. Dieses Zeichen bezieht Brulliot auf den niederl. Maler Cornelius Poelenburg, geb. 1586, † 1660.

CP CP Peter Coeck, niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider, geb. um 1490, † um 1550.

CP. Kommt nach Christ auf alten Kupferstichen vor.

PC Paul Creuzberger, deutscher Formschneider, † um 1660.

— Bezieht Christ auf den niederländ. Maler Crispinian Paludanus um 1550.

18 PC 17 PC. Peter Cornelius, Maler, geb. 1786, lebt jetzt in München.

CPB Ital. Kupferstecher um 1630. Wird auch auf Horatio Borgiani, Jacob Cavedone und am wahrscheinlichsten auf Peter Paul Bonzi ausgelegt.

C.P.C. de T. Carl Campion de Tersan, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. um 1740.

C*Petr.* Peter Candito, genannt Peter de Witte, niederländ. Maler, geb. 1548.

CPF. Cornelius Poelenburg fecit, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

C.P.L. Christian Philipp Lindemann, deutscher Kupferstecher, geb. um 1700.

C. P. L. Kupferätzer, arbeitete nach Sebastian Conca.

PC. Befindet sich auf Porträten.

CPP. Kommt auf ital. Aetzungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

C.P.R. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1762.

C.R. Carl Raynaldi, ital. Baumeister, geb. 1611, † 1691.

CR. Deutscher Formschneider um 1590.

C. R. Raphael Custos, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1651.

C.R. Kupferstecher, arbeitete nach Gerhard Lairesse.

CR. Bezeichnet nach Malpe den ital. Kupferstecher Joh. Jakob Caraglio, geb. um 1500, † 1570, was aber sehr zu bezweifeln ist.

— Maler und Zeichner zu Lübeck um 1622.

CR. Kommt auf ital. Aetzungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

CR. Gottfried Ringli, schweizer Maler, vielleicht auch Formschneider, geb. 1575, † 1635.

CR. Dieses Zeichen führt Christ ohne alle weitere Notiz an.

CR. Deutscher Formschneider um 1600. Vielleicht Gottfried Ringli.

Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

mit 1629, sind geäzte Landschaften bezeichnet, welche wahrscheinlich von dem weimarer Goldschmied Christoph Richter — nicht von dem Maler Christian Richter — herrühren.

— Christian Romstädt, deutscher Kupferstecher um 1650 — 1720.

Soll Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531, bedeuten.

Caspar Rutlinger, deutscher Schreibmeister um 1605.

Deutscher Formschneider um 1530.

1642. Kupferäzer.

Caspar Reverdinus, italien. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

C.R.*F.* Cesar Roberti fecit, italien. Kupferstecher um 1581.

Wird auf Cesar Roberti (fecit) bezogen.

CRF. Carl Remshart fecit, deutscher Kupferstecher um 1740.

Caspar Reverdinus, ital. Kupferstecher und wahrscheinlich auch Formschneider um 1531.

R. f. Friedrich Carl Rupprecht fecit, Maler, Kupferätzer und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

CR F. A. 16. 16. Wird mit Wahrscheinlichkeit auf Remigius Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferätzer, geb. um 1582, † um 1630, bezogen.

C. R. ft. Johann Christian Reinhard fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1761.

CRI. Carl Rudhart, niederländ. Maler um 1660.

CR. Kupferätzer.

Crisp. Crispin van Broeck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

C.R.H.S. Nach einem solchen zeichnete der kunstliebende Böhme Joh. Rudolph Graf v. Spork, † 1759. Vielleicht bezeichnen diese Buchstaben ihn selbst.

C.Roth. Christian Rothgießer, deutscher Kupferstecher um 1650.

C.R.S.f. Canonikus Johann Rudolphus Comes de Sporck fecit, Zeichner und Kunstliebhaber in Böhmen, † 1759.

CRVS. Rex Utriusque Siciliae; so bezeichnete sich Carl III., König von Spanien und beider Sicilien, der einige Blätter ätzte; geb. 1716, † 1788.

C·S· CS CS CS CS CS CS

C·S· Deutscher Formschneider um 1540—80. Fälschlich auf Joh. Scoreel und Joh. Gelenius gedeutet.

C.S. Soll nach Malpe den deutschen Maler und Formschneider Johann Christoph Stimmer, geb. 1552, bezeichnen, was aber zu bezweifeln ist.

C.S. Conrad Saldorffer, deutscher Kupferstecher um 1580.

—— Carl Screta, Maler in Böhmen, geb. 1604, † 1674.

—— Christoph Schwarz, deutscher Maler, geboren 1550, † 1594.

—— Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

—— Caspar Franz Sambach, deutscher Maler, geb. 1715, lebte zu Wien noch 1789.

CS Deutscher Formschneider um 1727.

C.S. Carl Schütz, deutscher Baumeister und Kupferätzer, geb. 1746, † um 1800.

S. Wilhelm (Guillaume) Swanenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.

CS. Cornelius Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

C.S. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher C. Serveux.

C.S. Graf von Caylus sculpsit, franz. Kunstliebhaber, Schriftsteller, Zeichner und Kupferätzer, geb. 1692, † 1765.

CS Niederländ. Formschneider um 1550. Wird auf Sigmund Gelenius und irrig auf Johann Scoorel bezogen.

CS

1625 Niederländ. Formschneider, fälschlich Cornelius van Sichem genannt.

CS. CS. Cornelius Schütt, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † 1660.
— Carl Schütz, deutscher Baumeister und Kupferätzer, geb. 1746, † um 1800.

CS. Kupferstecher.

C.S.B. Carl Screta Bohemus, Maler, geb. 1604, † 1674.

CS 1520 CS 1523 Deutscher Formschneider. Mit vieler Unbestimmtheit auch dem Erhard Schön zugeschrieben.

C.S.F. Bedeutet nach Brulliot den fast ganz unbekannten Kupferstecher Corbinien Saur.

CS F. Trifft man auf Kupferstichen vor dem 18. Jahrh. an.

C. ſide. Carl Screta Ssotnowsky v. Zaworzicz, Maler zu Prag, geb. 1604, † 1674.

CSt 93., CSt. Bezieht Brulliot auf C. Steiner; wahrscheinlich aber ist darunter zu verstehen Caspar Steiner, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1734, lebte noch 1811.

CSM CSM Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1558, † 1614.

CS V. Carl Schütz Vienna (zu Wien), deutscher Baumeister und Kupferätzer, geb. 1746, † um 1800.

C.T. Maler.

CT, CT. CT. Theodor Crüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.

C. T. F. Kupferätzer.

C. T. p. Cornelius Troost pinxit, niederländ. Maler, geb. 1697, † 1750.

1618. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

C.T. CT Niederländ. Formschneider um 1550, welchen man ohne allen Grund Cornelius Hevissen nennt.

C T Mit der Jahrszahl 1450. Ist auf deutschen Holzschnitten, und erdichtet.

CV. Claudius Vignon, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1593, † 1670.

C.V. Vincenz Caccianemici, ital. Maler und Kupferstecher, † 1542.

CV Hugo da Carpi, ital. Formschneider, geb. um 1486.
— Cäsar Vecelli, ital Maler um 1580.

Urs Graf, fälschlich Gamperlin genannt, deutscher Goldschmied, Medailleur und Formschneider, geb. 1475, lebte noch 1530.

CV. Cornelius Vischer, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1610.

CVB Crispin van Broeck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1530.

CVB ... Crispin van Bröck, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

C.V.B. Carl von Bochel oder Bockel, niederländ. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

CVB. Nikolaus (Claas) van Brecht oder Breen, niederländ. Kupferstecher um 1576.

CVBF Crispin van Broeck fecit, niederländ. Maler, Baumeister, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1530.

VC Martin van Cleef, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1568.

C.V.E. Maler.

CVF. Claudius Vignon fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1593, † 1670.

Cf. Carl von Vittinghof fecit, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer um 1820.

Cvhdk. Carl Wilhelm von Heideck, genannt Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.

CVK. Bezieht Brulliot auf den niederländ. Kupferstecher C. v. Kettenschoop, der unter Rembrands Schüler gezählt wird.

C.v.N. Cornelius van Noorde, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1731.

CVP, CVP C.v.P. Crispin von Passe, niederländischer Kupferstecher um 1628.

PBF. Peter van den Berge fecit, niederl. Kupferstecher, Aetzer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1696.

C. V. Poelemb. Cornelius Poelemburg, niederländ. Maler, geb. 1586, † 1660.

CVQ. CVQ. Crispin van den Queborn, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1603.

CVS. CVS. Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher C. V. Sbranssen.

CVS. Johann Nikolaus (Claus) Vischer (sculpsit), niederländ. Kupferätzer und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

CVS CVS Wird mit vieler Wahrscheinlichkeit dem Basler Formschneider Christoph von Sichem um 1570, zugeschrieben.

CVS Wird auf Christoph van Sichem, niederländischen Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580, bezogen.

CVSichem. sculp. Christoph van Sichem, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580.

TV, TV. Joseph (Giuseppe) Tiburzio Vergelli, ital. Kupferstecher und Baumeister um 1688.

C.v.V. Carl von Vittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer um 1820.

C.v.W. Caspar van Wittel oder Vanvitelli, niederländ. Maler, geb. 1647, † 1736 in Italien.

C. W. Christoph Weigel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1654, † 1725.

C. W. Cornelius Clas (Nikolaus) van Wieringen, niederländ. Maler und Kupferätzer, † 1635.

C.W. Bezieht Brulliot auf einen fast ganz unbekannten Cornelius Wynspisi.

CW CW CW CW ∘C W∘ Deutscher Formschneider um 1550.

CW. Christian Winck, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1738, † 1812.

CW Soll den niederländ. Maler und Formschneider Adam Willaert, geb. 1577, bezeichnen.

C.W. de H. Carl Wilhelm de Hamilton, niederländ. Maler, geb. 1668, † 1740.

C.W.E.D. *C.W.E.D.* Christian Wilhelm Ernst Dietrich, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1712, † 1774.

C.W.*f.* Carl Weisbrod fecit, deutscher Kupferätzer, geb. 1754.

C.W.F. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhdrt.

CWK., CWK Carl Wilhelm Kolbe, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1776.

C.W. K. f. Carl Wilhelm Kolbe fecit, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1776.

CXD. Kupferstecher, arbeitete nach Abrah. Bloemaert.

CZ. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

CZ. C. Zimmermann, Maler und Lithograph zu München um 1830.

CZ Deutscher Formschneider um 1590.

D.

D. Domenichino oder Dominikus Zampieri, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

— Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

, . Deutscher Kupferstecher um 1500. Soll David Engelhard geheissen haben.

D. Bezieht Malpe auf Dannhars, richtiger Dannhaus, deutschen Kupferstichhändler um 1735.

D 1757 ·D8, *D*, C. Christian Wilhelm Ernst Dietrich, deutscher Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1712, † 1774.

D. Georg Diefenbrunner, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1718, † 1786.

D. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1723, † um 1800. Er bediente sich dieses Zeichens, damit seine Blätter für Chr. W. E. Dietrichs Arbeit gehalten werden sollten.

—— Balthasar Anton Duncker, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1746, lebte noch 1806.

D. Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

D. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

. Dieses Monogramm führt Marolles ohne alle weitere Beziehung an.

Dosso Dossi, ital. Maler, geb. 1479, † 1558.

 Dieses Zeichen führt Marolles ohne alle weitere Beziehung an.

D. D. Egidius Demarteau, de Marteau, franz. Kupferstecher, geb. 1722, † 1776.

CBA. Vd. 21 Deutscher Kupferstecher um 1567.

DAF Italienischer Kupferstecher um 1550.

Dan. Stoop. Daniel Stoopendael, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1630.

Darius Var. Nepos. Darius Varotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer um 1660.

Dar. Var. Darius Varotari.

AVD Adrian van Drever, niederländ. Maler um 1670 — 1740. (Sieh auch S. 42.)

DB. Soll sich auf einem Kupferstich von Aeneas Vicus befinden, und zeigt wahrscheinlich den Erfinder desselben an.

—— Dominikus Bonavera, italien. Kupferätzer um 1690.

—— Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher und Buchhändler, geb. 1528, † 1598.



 Deutscher Maler und Zeichner.

D.B. Daniel Berger, deutscher Kupferstecher, geboren 1744, † 1824.

D.B. Theodor oder Dietrich Bernard, gewöhnlich Theodor Barentsen genannt, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1592.

DB. David Bailly, niederländ. Maler, geb. 1588, † 1638.

D. Abraham van Diepenpeck, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1675.

DB. David Beck, niederländ. Maler, geboren 1621, † 1656.

— Soll den franz. Formschneider Bernhard Salomon, genannt le petit Bernard, bedeuten, geb. um 1520, arbeitete noch 1598.

— Dominikus Barriere, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1612.

D.B. Daniel Burgdorfer, jetztlebender deutscher Kupferätzer und Stecher.

— Philipp Ludwig Debucourt, franz. Kupferstecher, geb. um 1750.

DB. Johann Jacob de Boissieux, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1736, † 1810.

D.Be. Daniel Berger, deutscher Kupferstecher, geb. 1744, † 1824.

DBIN. Französischer Kupferätzer um 1640.

D.B.S. Dominikus Bonavera sculpsit, italien. Kupferätzer um 1690.

D.C. Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

— Dominikus Cunego, ital. Kupferstecher, geb. 1723, † 1806.

— Dominikus Custos, deutscher Kupferstecher, geb. 1560, † 1612.

D.C. Daniel Chodowiecki, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1726, † 1801.

DC. Caspar de Crayer, niederländ. Maler, geboren 1582, † 1669.

DC. Soll den französ. Buchdrucker und Formschneider Descouteaux um 1750 bezeichnen.

DC DC 1524. Brulliot legt dieses Zeichen ohne alle weitere Erklärung auf Custos Decker aus.

D C. Dominikus Custos, Kupferstecher in Deutschland, geb. 1560, † 1612.


Stempelius, niederländ. Kupferstecher.

DCAf. Dominicus Custos Augustanus fecit, Kupferstecher in Deutschland, geb. 1560, † 1612.

D.C.C.F., *D.C.C.Fl.* D. C. C. Fleischmann, deutscher Kupferstecher um 1690.

D. C. D. Kupferstecher, arbeitete nach J. B. Cignaroli.

DC f. Kupferstecher.

D.Ch. Daniel Chodowiecki, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1726, † 1801.

DCh. Ki. *D.Ch ki.* Daniel Chodowiecki.

D. Chod. D.Chodow. Daniel Chodowiecki.

DC.IN. Dominikus Campagnola inventor, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

D.Cki.f. Daniel Chodowiecki fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1726, † 1801.

D.Cust. Dominikus Custos, deutscher Kupferstecher, geb. 1560, † 1612.

D.D. R. du Dot, franz. Maler um 1660.

—— Kupferstecher um 1600, der Dirick Dircksen geheissen haben soll.

DH. DH. Dieses Zeichen befindet sich nach Brulliot auf verschiedenen Porträten.

D.D.B. Architekturmaler um 1654.

D.D.*f*. Kupferstecher um 1600; soll Dirick Diricksen (fecit) geheissen haben.

D.D.H.*f*. Kupferstecher um 1600. Wird auf Dirick Diricksen Hamburgensis fecit, bezogen.

DM (Monogramm) Deutscher Kupferstecher um 1500.

D.D.S. Befindet sich auf Holzschnitten.

D. d. Volt. Daniel da Voltera, genannt Ricciarelli, ital. Maler, geb. 1509, † 1566.

Deb., Debt. Philipp Ludwig Debucourt, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1755, lebte noch 1810.

DF (Monogramm). Niederländ. Kupferätzer, arbeitete im Geschmacke des van Vliet.

De F^oo sc. Bezieht Brulliot auf den Kupferstecher de Fehrt, der nach Rosalba Carriera arbeitete.

De. n. Dominikus Vivant Denon, franz. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Schriftsteller, geboren um 1740, † 1825.

Den. Ion. FF. Beziehen Winkelmann und Brulliot auf den niederländ. Maler Dionisius Jonas Franz Frank, geb. um 1580, † 1642.

Œ.S* Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1712, † 1775.

de V, de V. Carl de Vittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler uud Kupferätzer um 1808.

D.F. Dominikus Barbiere, gewöhnlich nur Dominikus Fiorentino genannt, wie er sich öfter selbst bezeichnete, italien. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1501.

D.F. Dominikus Maria Fontana, ital. Kupferstecher um 1650.

D.F. Deutscher Formschneider um 1579.

D.*f*. Christian Wilhelm Ernst Dietrich fecit, deutscher Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1712, † 1774.

D.f. Balthasar Anton Duncker fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1746, lebte noch 1806.

—— Bartholomäus Weiß fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1723, † um 1800. Er bediente sich deswegen dieses Zeichens, damit seine Blätter für Arbeiten des C. W. E. Dietrich gehalten werden sollten.

—— F. P. Duflos fecit, franz. Kupferätzer um 1760.

CF. Wird auf den französischen Kupferstecher Franz de Boilly, geb. 1623, † 1693, bezogen.

DD, DDfe. Daniel Düringer fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1723, † 1786.

DFE Befindet sich auf einem geätzten Blatte von Joh. Gottlieb Prestel im Geschmack des Dusart.

D figuravit Nach Christ soll sich so der niederländische Maler Martin de Vos, geb. um 1534, † 1604, bezeichnet haben.

DL. Ferdinand Landerer, deutscher Zeichner und Kupferätzer, geb. 1753.

D.F.S. **D.F.S.** Jacob Dassonville fecit et sculpsit, franz. Kupferätzer, geb. 1719.

DG. Kupferstecher im 18ten Jahrhundert, arbeitete nach Raphael.

. D · [Monogramm] · H · Daniel Hopfer, deutscher Maler und Kupferätzer um 1540.

D.H. David Herliberger, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1697, † 1777.

D.H. Befindet sich nach Brulliot auf bayer. Ansichten.

DH Deutscher Formschneider um 1544 — 66.

—— Theodor (Dirk) Hals, niederländ. Maler, geb. 1588, † 1656.

DH, DH. Kommt auf Kupferstichen um 1613 vor. Christ und Malpe beziehen diese Zeichen auf den niederländer Maler. Johann de Hoey, geb. 1545, † 1615.

GH. Befindet sich nach Brulliot auf einem Gemälde des niederländ. Künstlers G. Hoekgeest um 1650.

dH Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Dürer.

DH. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DHF. Daniel Huquier fecit, franz. Maler und Kupferätzer, vielleicht auch Formschneider, geb. 1725.

DF. Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

DF. Maler, arbeitete im Geschmacke des Ruysdael.

dL. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DP. Maler, nach welchem Sadeler arbeitete.

DJ. Kupferstecher.

d. Jacob von Dorner, Maler und Kupferätzer, geb. um 1775, lebt in München.

DIANA. Diana Ghisi, ital. Kupferstecherin, geb. um 1536.

DIANA FILIA. Diana Ghisi, Tochter des Johann Baptist Ghisi, ital. Kupferstecherin, geboren um 1536.

DIANA MANTUANA. Diana Ghisi von Mantua, Kupferstecherin, geb. 1536.

DIANA MANTUANA VOLATERNA. Diana Ghisi von Mantua, auch

DIANA MANTUANA CIVIS VOLATERANA. Diana Ghisi von Mantua, Bürgerin zu Voltera, Kupferstecherin, geb. um 1536.

DL. Kupferstecher im 18ten Jahrhundert, arbeitete nach Raphael, und lebte wahrscheinlich in Italien.

DB 1643. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Raphael.

DG Deutscher Formschneider um 1570.

DIK. Deutscher Formschneider um 1553.

DL. DL. Johann de Loisy, franz. Kupferstecher, geb. um 1603.

D.J.S. Jacob Dassonville (Invenit et Sculpsit), franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1719.

d JH n Jost de Neker, deutscher Formschneider um 1520.

D.K. Dietrich (Theodor) Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. um 1576, † um 1630.

R. Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

DK DK DK DK DK. David Kannel (nicht Kandler), Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545. Irrig auf David Karg bezogen.

Maler, arbeitete in Deutschland im 15ten Jahrhundert.

D.L. Leo Daven, italien. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1509.

D L 1595. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

DL. Ludwig David, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1648, lebte noch 1718.

DH Deutscher Formschneider um 1588.

DM DM 1593. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

D*ons.* Befindet sich auf einem nach Abraham Blömart gefertigten Kupferstich.

D.L.P. Peter de Laar pinxit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1613, † 1675.

DLR. Fr. de la Rue, franz. Maler und Kupferätzer um 1750.

D.M. David Morier, engl. Maler im 18. Jahrhundert.

D.M. Carl de Moor, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1656, † 1738.

DM. Soll nach Bryan den deutschen Kupferstecher Daniel Mignot, der wahrscheinlich nur Goldschmied war und um 1593 lebte, bezeichnen.

DM Dietrich (Theodor) Meyer, deutscher Maler, geb. 1571, † 1658.

DM. Soll Daniel Mignot, deutschen Kupferstecher, wahrscheinlich aber nur Goldschmied um 1593, bezeichnen.

DM. Dirk (Theodor) Maas, niederländ. Maler, geb. 1656.

DM. Daniel Meyer, deutscher Maler um 1609. — Desselben Zeichens bediente sich der Zürcher Maler Dietrich Meyer, der um die nämliche Zeit lebte.

D. MAR. V. Befindet sich auf Kupferstichen des Joan Andrea.

D.M.C. Dominikus Maria Canuti, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1623, † 1684.

H CA. DM So soll sich Julius Campagnola, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481, bezeichnet haben.

D.M.C.F. Dominikus Maria Canuti fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1623, † 1684.

DMel. Bezieht Christ auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher Johann de Mel um 1650.

D.M.F. Daniel Manasor oder Manasses fecit, deutscher Kupferstecher um 1630.

DMF. Martin de Vos fecit, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

DMF. Dominikus Maria Fratta, ital. Zeichner, geb. 1696, † 1763.

DMF. DMF. Daniel Mignot fecit, deutscher Kupferstecher, der aber wahrscheinlich nur ein Goldschmied war, um 1593.

DMI. Bezieht Christ auf die Georgette de Montenai.

15 DM 93 DM. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

DV. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

DW. Italienischer Kupferstecher um 1555.

D.N. Dominikus Vivant Denon, franz. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.

D†N. Wird auf den ital. Formschneider Franz de Nanto um 1540, bezogen.

DAI Deutscher Formschneider um 1590.

DBF. Nikolaus de Bruyn fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

DNi Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

DL. Nikolaus de Larmessin, der Vater, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

DL. Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekannten D. N. Limborch, der wahrscheinlich in den Niederlanden als Maler lebte.

DO. CĀP. Do.CAMP. Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

DOM F·I·I ·S· Deutscher Formschneider um 1609.

Domine^us. Dominicus Zampieri, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

Dominicus a Briccio. Dominikus Ambrogio, genannt Minghino del Brizio, italien. Maler um 1670.

DOMINICVS CAMP. Dominikus Campagnola, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider um 1517.

Dominicus V. F. Dominikus Vitus fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1536.

Dominicus Z. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1570.

Dom. P. F. Dominikus Peruzzini fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1660.

Dom[us] Bonon[is]. Dominikus Zampieri, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

Dom[us] Falc[s]. Dominikus Falcini, ital. Formschneider und Kupferstecher um 1612.

Dom[us]. Per[nus]. Dominikus Peruzzini, ital. Maler und Kupferätzer um 1660.

Don. D. Dond. d. P. P. Donecker delineavit, engl. Zeichner um 1670.

Do.P.F. Dominikus Pellegrini, genannt Tibaldi fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

—— Dominikus Piola fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1628, † 1703.

Do.P.F.1588. Befindet sich zufolge Christs auf einem Kupferstich nach Zucchero.

D.P. Dominikus Piola, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1628, † 1703.

—— Dominikus Peruzzini, ital. Maler und Kupferätzer um 1660.

D.P.1640. Deutscher Kupferätzer.

DP. David pinxit. So bezeichneten sich die beiden David Teniers, niederländ. Maler und Kupferätzer, der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

D. P. 1640. Abraham Diepraam, niederländischer Maler, arbeitete noch 1670.

D.P.f. Dominikus Peruzzini fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1660.

D.P.F. Dominikus Piola fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1628, † 1703.

D.P.P.F. Dominikus Peruzzini von Pesaro fecit, Maler und Kupferätzer um 1660.

DQ, DQ. Dominikus Quaglio, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1788, lebt in München.

D.Q.f. Dominikus Quaglio fecit.

D.R. Wird auf den ital. Kupferstecher Donato Rasciotti um 1580, bezogen.

D M R Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

·DR· Deutscher Formschneider um 1540.

D.R. D.R. Miniaturmaler und Illuminist am Ende des 16. Jahrhunderts, wahrscheinlich in den Niederlanden.

DR. Margaretha Luise Amalie de Lorme Ronseray, französ. Kunstliebhaberin und Kupferätzerin, geb. 1730.

Dr. Dornheim, deutscher Zeichner, arbeitete vieles zu Almanachskupfern in diesem Jahrhundert.

DR. DR. Dominikus Rosetti, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1700.

—— Deutscher Kupferstecher um 1563.

·DR· DR. Deutscher Formschneider um 1540.

— Deutscher Kupferstecher um 1563.

RD. Daniel Raner, Maler, wahrscheinlich in Deutschland.

DS Deutscher Formschneider um 1510.

DS, oft auch mit einem Schneidemesser; Daniel Seidel, deutscher Formschneider um 1580.

D.S. Dirk (Theodor) Stoop, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1610, † um 1686.

— Daniel Savoye, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1644, † 1716.

DS. Diana Ghisi sculpsit, ital. Kupferstecherin, geb. um 1536.

— Deutscher Kupferstecher um 1560. Nach Einigen soll dieser Künstler Daniel Salvator, Salvater oder Saldörffer geheissen haben.

DS. Deutscher Kupferstecher um 1559. Soll Daniel Salvator, Salvater oder Saldörffer geheissen haben.

DS. Kupferstecher um 1570.

DS Befindet sich auf einem Porträt, und bedeutet nach Brulliot: Dux Saxonie.

D. S. H. 1652. Maler. Von ihm kennt man Thierstücke.

DS. Deutscher Kupferstecher um 1584.

DS Soc^tis^. JESV. Daniel Seghers, niederl. Jesuit und Blumenmaler, geb. 1590, † 1660.

D.St. Kupferätzer.

D.Sto.*f.* Daniel Stoopendael fecit, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1630.

D.Stoop.*f.* Daniel Stoopendael fecit.

DT. D.T. David Teniers, der Vater, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1582, † 1649.

DT. D.T. David Teniers, der Sohn, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1690.

— So soll sich auch der niederländ. Maler Theodor Dalens, geb. 1686, † 1753, bezeichnet haben.

— Wird auch auf den niederländ. Maler Drost van Terlee um 1670, bezogen.

TB. Gerhard Terburg, niederländ. Maler, geb. 1610, † 1681.

DTF. David Teniers fecit; zwei niederländ. Maler und Kupferätzer; der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

D T. Dominikus Pellegrini, genannt Tibaldi fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

DTP. DTP. David Teniers pinxit; zwei niederl. Maler und Kupferätzer; der Vater geb. 1582, † 1649, der Sohn geb. 1610, † 1690.

— Eben so soll sich Drost van Terlee, niederländ. Maler um 1670, bezeichnet haben.

du J. f. So soll sich Karl du Jardin, niederl. Maler und Kupferätzer, geb. 1635, † 1678, bezeichnet haben.

D.V. Daniel Ricciarelli, gewöhnlich genannt da Voltera, ital. Maler, geb. 1509, † 1566.

— Dionisius Valesio, ital. Schriftsteller und Kupferstecher um 1750.

D.V., Soll nach den unzuverlässigen Apin einen deutschen Kupferstecher David Unger bedeuten. Wahrscheinlich ist es eine Verwechslung mit Dirk van Staren.

DV. Dirk (Theodor) van Staren, niederländ. Kupferstecher um 1540.

D V. Dieses Zeichen wird gewöhnlich auf den niederl. Kupferstecher Dirk van Staren um 1540, bezogen.

DV. Soll den niederländ. Kupferstecher Dirk (Theodor) van Staren um 1540, bezeichnen.

D.V.B. Deutscher Kupferstecher um 1740.

DVB. D.V.B. David Vinckenbooms, niederländ. Maler, geb. 1578.

DVB. DVB. Daniel van Bremden, niederländ. Zeichner und Kupferstecher um 1630.

DVB. Heinrich van der Borcht d. ä., niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1583, † 1660.

DVC, DVC, DVC, DVC. D.V.C. Dirk (Theodor) Volkart van Coornhaert oder Cuerenhert, niederländ. Gelehrter und Kupferstecher, geb. 1522, † 1590.

DVD. Daniel van den Dyck, Maler und Kupferätzer, geb. 1651.

DV.F. Dominikus Vitus fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1536.

DV f. Dominikus Vivant Denon fecit, franz. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Schriftsteller, geb. um 1740, † 1825.

DVG. Johann Demosthenes Dugoure, franz. Kupferstecher, geb. 1760.

D.V.H. Niederländischer Kupferstecher um 1613.

D.V.H. Daniel van Heil, niederländischer Maler, geb. 1604.

DVH. Kupferstecher.

D.V.J.S. Landschaftmaler.

DVL. Deutscher Formschneider um 1550.

DRF. Wird auf den niederländ. Maler Dirk oder Theodor van Ryswick um 1655 bezogen.

D.V.S. Niederländischer Zeichner um 1590.

DW Deutscher Formschneider um 1550—1589.



DF. Wendel Dietterlin, deutscher Maler und Baumeister, geb. 1540, † 1599.

DW. Kupferstecher in Italien um 1550; irrig Denis Waterloo genannt.

D.W. Daniel Wussin, Kupferstecher zu Prag um 1680.

D.V.F. 1606. Zeichner.

DVF. Kupferstecher in Italien um 1550; irrig Denis Waterloo genannt.

DVA Italienischer Kupferstecher um 1558.

DZ. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1570.

D.Z. Dominikus Zampieri, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

DZ.F. D.Z.F. Dominikus Zenoi oder Zenoni fecit, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1570.

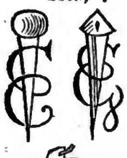
D.Z.I. Dominikus Zampieri invenit, genannt Dominichino, ital. Maler, geb. 1581, † 1641.

E.

E. 1466 E. Kupferstecher, arbeitete um 1466 in Deutschland oder Niederland. Sieh auch unter ES.

[monogram] Deutscher Kupferstecher um 1546.

E. Elias Porzelius, deutscher Formschneider, geb. 1662, † 1722.



Georg Hufnagel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1629.

1506 EA Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland.

EA Soll Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570, bedeuten.

EA Christoph Nathe, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1753, † 1806.

E.A.S. Deutscher Kupferstecher um 1700.

EB. Edmund Bouchardon, französ. Bildhauer, Architekt und Zeichner, geb. 1698, † 1762.

EB. Egbert van Panderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

E.B.d. Edmund Bouchardon delineavit, französ. Bildhauer und Architekt, geb. 1698, † 1762.

EC. Edmund Charpi, Kupferstecher in Frankreich im 18. Jahrhundert.

ƎƆ 1516 Kupferstecher.



Deutscher Formschneider um 1590.

ED. Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.

E. Kupferstecher.

EW f. Französischer Kupferstecher im 19. Jahrhundert.

E. de B. Erasmus Boulonois, franz. Kupferstecher um 1675.

E.D.J. So bezeichnete sich ein Kupferstecher neuerer Zeit.

ED-W. Emanuel de Witte, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1692.

EE. Eduard Eckmann, niederländ. Formschneider, arbeitete in Frankreich um 1620.

E. Emanuel Eichel, deutscher Kupferstecher um 1771.

E. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

E.F. Eustach Friedrich, Geometer und Kupferätzer, geb. 1768, lebt zu Bamberg.

EF. E. Förster, Maler und Lithograph zu München um 1830.

EF. Ernst Fries, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph.

E.F.B. Hercules (Ercole) fecit Bazzicaluve, ital. Kupferätzer um 1630.

F. geb. St. Electrine Freyberg, geborne Stunz, jetztlebende Kunstliebhaberin, Malerin und Kupferätzerin zu München.

:E:G:1615. Deutscher Zeichner.

EG. Ernst Gottlob, deutscher Maler, geb. 1744.

GB. Johann Georg Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1603.

E.G.M. Maler um 1626.

E.G.P.1611. Maler.

EGS. Eg.S. Egidius Sadeler, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1570, † 1629.

EH. Erasmus Hornick, deutscher Kupferstecher um 1565.

E.H. So soll sich Erasmus Hornick, deutscher Kupferstecher um 1565, bezeichnet haben.

— — Elias Hainzelmann, deutscher Kupferstecher, geb. 1640, † 1693.

— — E. Hufnagel, deutscher Goldschmied und Kupferätzer um 1713.

— — Georg Ernst Harzen, jeztlebender deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferätzer, geb. 1790.

— — Kupferstecher, arbeitete nach Golzius.

E.H.f. Georg Ernst Harzen fecit, jeztlebender deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferätzer, geb. 1790.

EH Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1578.

EHF Erasmus Hornick fecit, deutscher Kupferstecher um 1565.

EI. So soll sich nach Hazard der Kupferstecher Egbert Janß um 1598, bezeichnet haben.

EI. Johann Evelyn, englischer Kupferätzer, geboren 1620, † 1705.

E.I.D.B. Kommt auf Kupferstichen aus dem vorigen Jahrhundert vor, mit und ohne delineavit.

EK. Kommt auf einer Zeichnung vor.

EK Deutscher Formschneider um 1460.

EK. E.K. Eberhard Kieser, deutscher Kupferstecher um 1630.

E K Eduard Kirkal, engl. Kupferstecher, Schwarzkunstarbeiter und Formschneider, geb. um 1700.

E.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

E.L. E. Lens, Arbeiter in Schwarzkunst, lebte wahrscheinlich im 18. Jahrhundert in England.

— Hercules (Ercole) Lelli, ital. Bildhauer und Kupferstecher, geb. 1702, † 1766.

E.L.*f.* Hercules (Ercole) Lelli fecit.

Elisabeth 1805. Steht auf radirten Blättern, und bedeutet Maria Elisabetha Amalia Herzogin in Bayern, vermählte Fürstin von Wagram, geb. 1784, lebt jetzt in Paris.

Eli. Wid. El. Wi. Elias Widemann, deutscher Kupferstecher um 1641.

E.M. Deutscher Maler um 1580.

— Emanuel Murant oder Meurand, niederländ. Maler, geb. 1622, † 1700.

— Stephan (Etienne) Martelange, franz. Jesuit, Kunstliebhaber, Baumeister und Maler, geb. 1569, † 1641.

EM Kupferstecher, kopirte nach A. Dürer.

EMB. Bartholomäus Esteban (Stephan) Murillo, spanischer Maler, geb. 1618, † 1682.

E.N. Elias Neßenthaler, deutscher Kupferstecher um 1680.

— Johann Elias Nilson, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1721, † 1790.

EN. Eugen Neureuther, jetztlebender Maler und Lithograph in München, geb. um 1806.

Enea da Parma f. Eneas Vico von Parma fecit, Kupferstecher und Formschneider, geboren um 1520, † um 1570.

E.N. *f.* Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Johannes Umbach, und bezeichnet wahrscheinlich den Elias Nessenthaler um 1680.

E R (Monogramm) Kommt auf ital. Kupferstichen um 1599 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den Lucas Ciamberlano. Wird auch mit sehr seichten Gründen auf Anton Eisenhart oder Eisenhout bezogen.

E.°L. Erasmus Loy, deutscher Formschneider um 1550.

E.P. (Monogramm) Elias Porzelius, deutscher Formschneider, geb. 1662, † 1722.

P., P. (Monogramm) Elias Porzelius.

E.P.E. Soll sich auf Porträten befinden.

E.Q. Johann Erasmus Quellinus, niederländ. Maler, geb. um 1629, † 1715.

Eq.D.R. Eques Dominikus Rosetti, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1700.

E.Q.Diama. Eques Joseph Diamantini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1660, † 1722.

Eques Diam^s. Joseph Diamantini.

ER., ER., ER. (Monogramme) Joh. Elias Riedinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

Erasmus Que. Erasmus Quellinus, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1607, † 1678.

EM (Monogramm) Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, zuverlässiger aber auf Joh. Ladenspelder, deutschen Kupferstecher, geb. 1511, bezogen.

RK Deutscher Kupferstecher um 1580.

ES. Elias Schafhauser, deutscher Kupferstecher um 1700.

E. S. Gabriel Ehinger sculpsit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1652, † 1736.

·E·1·2·6·A·S· Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.

ES ES. E. S. ES. Kupferstecher, arbeitete um 1464 in Deutschland oder Niederland.

ES. ES. Wird von Strutt auf Elias Schafhauser, deutschen Kupferstecher um 1700, bezogen.

E.S.F. Elisabetha Sirani fecit, ital. Malerin und Kupferätzerin, geb. 1610, † 1660.

E.H. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

E S P M. Kupferstecher.

E. St. S. Emanuel Steiner sculpsit, deutscher Maler und Kupferätzer um 1813.

E T V. Wird auf Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1477, † 1576, bezogen.

ETI. ETI. ETI. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert, nach Einigen in Italien, nach Andern in Deutschland.

E.V Eneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

E. van Paend. Egbert van Panderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

E.V.H. e.v.h.1616. Esaias von Hülsen, niederländischer Maler, geb. 1570.

E.v.P. Egbert van Panderen, niederländ. Kupferstecher um 1606.

E.V.P.C.E.I. Deutscher Ingenieur und Zeichner um 1745.

EVS Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570.

EVV, E.V.V. Esaias oder Isaie van de Velde, niederl. Maler und Kupferätzer, geb. 1597.

E.W. Elias Widemann, deutscher Kupferstecher um 1641.

E VV Wilhelm Ernst Wunder, deutscher Maler, geb. um 1713, † 1787.

EW.f. Georg Friedrich Eberhard Wächter fecit, Maler, hielt sich 1806 zu Wien auf.

F.

F.1501. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Italien.

F. Soll auf ital. Kupferstichen stehen, welche um 1515 herauskamen.

— Paul Farinati, ital. Maler, Baumeister und Kupferätzer, geb. 1525, † 1606.

— Franz Villamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

— Wird auf Theodor Philipp (Filippo) Llanos oder Liagno, spanischen Maler und Kupferätzer, † 1625, bezogen.

F F. F Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.

F. Sebastian Furk, deutscher Kupferstecher um 1630.

— Ludwig Ferdinand, franz. Maler und Kupferstecher und Aetzer, geb. 1612, † 1698.

— Simon Peter Fournier, franz. Formschneider und Buchhändler, geb. 1712, † 1768.

F. Angelus Falcone, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † 1665.

F. Friedrich Heinrich Füger, deutscher Maler, geb. 1751, † 1818.

—— Eustach Friedrich, Geometer und Kupferätzer, geb. 1768, lebt zu Bamberg.

F. Deutscher Kupferstecher um 1490.

F, F, F. Wilhelm Faithorne, engl. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1620, † 1691.

F Niederländischer Formschneider um 1636.

1.5.0.7 FA Italienischer Kupferstecher.

FA. Deutscher Kupferstecher um 1560.

fA FA Franz Aspruck, niederländ. Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1600.

Fa Kupferätzer nach 1600.

F.A. Soll sich auf einem Kupferstich von Peter Boiriot befinden.

FB. Ferdinand Bol, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † um 1681.

F·FBM Soll den ital. Maler und Kupferstecher Johann Maria de Brescia um 1500 bezeichnen.

F.A.C. Frater Anastasius Capucinus, böhmischer Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1669.

F A.d.S. Franz. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

Anton Falger, deutscher Zeichner und Lithograph, geb. 1791.

Augustin Hirschvogel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. um 1504, † 1560.

F.A.I. Franz Aspruck Inventor, niederländ. Maler, Goldschmied und Kupferstecher um 1600.

FAM. Franz Anton Meloni, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1676, † 1713.

F.A.M. Kommt auf Kupferstichen vor, und soll fecit Anton Marcus heissen.

FAP. Franz Albain pinxit, geb. zu Bologna 1578, † 1660.

Peter Facini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1562, † 1602.

FA.

BOL IN. Soll nach Christ heissen: Franciscus Primaticcius Abbas Bologna Inventor, Maler und Kupferätzer, geb. um 1490, † 1570.

FAR Soll nach Christ F. A. Reuter, einen deutschen Kupferstecher um 1554 bedeuten.

FA.V.I. Paul Farniati Veronese Inventor, Maler, Baumeister und Kupferätzer, geb. 1525, † 1606.

F.B. Franz Primaticcio, von Bologna, worauf das B sich bezieht, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1490, † 1570.

—— Franz Briccio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1623.

F.B. Franz Balanus, italien. Kupferstichhändler um 1690.

F.B. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1540 vor.

FB. Friedrich Brentel, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1580, † 1651.

FB. FB Deutscher Kupferstecher um 1560, welcher häufig mit dem Straßburger Maler und Kupferätzer Friedrich Brentel, geb. 1580, † 1651, verwechselt wird.

F.B. Wird von Christ und Heinecke auf einen deutschen Kupferstecher Franz Brunner im 18. Jahrhundert bezogen.

FB. Kommt auf Kupferstichen, im Geschmack des Wenzel Hollars gearbeitet, vor.

F.B. So soll sich nach Malpe der niederländ. Kupferstecher und Formschneider Friedrich Bloemaert, geb. um 1600, bezeichnet haben.

FB. Soll Franz Perriere, der sich auch Burgundus schrieb, franz. Maler und Kupferätzer, geboren 1590, † um 1660, bezeichnen.

F.B. Franz Bourlier, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1672.

F.B. Franz Barlow, engl. Maler und Kupferätzer, geb. 1646, † 1702.

F.B. F.B. Franz Bartholozzi, ital. Kupferätzer und Stecher, geb. 1764, † 1813.

FB. Franz Joachim Beich, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1665, † 1748.

F. B. Friedrich August Brand, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1730.

FBB. Frater Bonaventura Bisi, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1662. Er trat in den Franziskanerorden, worauf das F, Frater, Bezug hat.

FBBF. Frater Bonaventura Bisi fecit.

F B EXC Kommt auf Kupferstichen vor, und könnte vielleicht den Italiener Baptist Franco, geb. um 1498, † um 1561, bedeuten.

F.B.F. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1623.

F. B. f. Kommt auf einem von Barthel Weiß, deutschen Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800, nach Amigoni radirten Blatte vor.

B. f. Franz Joachim Beich fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1665, † 1748.

B. f. Friedrich L. Burde fecit, Kupferätzer und Stecher, wahrscheinlich im vorigen Jahrhundert.

FBfilius. Friedrich Bloemaert, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1600.

FBl. Friedrich Bloemaert.

F. Bl. f. Niederländischer Kupferstecher um 1617.

F.BM Marc Anton Bellavia, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

F. B. P. Friedrich August Brand pinxit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1730.

FBV. Friedrich Barozio Urbinas, Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1528, † 1612.

FBV. Johann van der Bruggen fecit, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

FBA Franz von Beroldingen, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer um 1770.

FBVF. Friedrich Barozio Urbinas fecit, Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1528, † 1612.

FBVI. Friedrich Barozio Urbinas Invenit.

F.B.W. Frater Balthasar Weller, deutscher Zeichner um 1629.

F.C. Franz Carracci, genannt Franceschini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1595, † 1622.

F.C. Fabricius Chiari oder Clarus, ital. Maler, geb. 1621, † 1695.

F C. Deutscher Kupferstecher um 1522.

FC. Franz Cleyn oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

FC. Cornelius Cort fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1536, † 1578.

F. C. F. Craig, engl. Formschneider um 1819.

—— F. Carsten, neuerer Kupferstecher, arbeitete nach Frisch.

FC. FC. Franz Chauveau, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

FC. Franz Colignon, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1621, † 1671.

FCF. Friedrich Christian Fues, jetztlebender Maler zu Nürnberg.

F.C.F.R. Franz Cortuba fecit Roma, ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

FH. Hieronymus Cock fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1510, † 1570.

—— Hans Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

F. Ch. d. Franz Chauveau delineavit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. um 1620, † um 1675.

F. cl. Franz Cleyn oder Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

FK. FKt. Friedrich Carl Rupprecht, Maler, Kupferätzer und Formschneider zu Bamberg, geboren 1779.

f.C.S. Franz Carracci, genannt Franzeschini, sculpsit, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1595, † 1622.

F.C.W.S.C. Steht auf um 1720 gestochenen Porträten der Aebte von Banz, und kann entweder den Zeichner, oder den Verfasser der lateinischen Gedichte bedeuten. Im letzten Falle hieße es: Frater Conradus Witzel Sacerdos Cisterciensis.

FD. FD. Franz Delaram, Kupferstecher, geboren wahrscheinlich zu London um 1615.

HD. Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

FD. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 19. Jahrhundert.

FD. Wird auf den französischen Kupferstecher Franz de Boilly, geb. 1623, † 1693, bezogen.

F D B C T. Theodor Caspar Baro de Fürstenberg, deutscher Kunstliebhaber und einer der ersten Arbeiter in Schwarzkunst um 1650.

F. de H—k. Steht auf einer Landschaft in Oel.

F DS. 1648. Joseph Cornelius Droogsloot, niederländischer Maler.

F.E. Bedeutet nach Brulliot Peter Fierens excudit, der mehrere Kopien nach Golzius herausgab.

F. E. Franz Ertinger, deutscher Kupferätzer, † zu Paris um 1700.

E. Martin Friedrich Escher, deutscher Maler und Kupferätzer, † 1814.

Fecit. Simon Frisius, niederländischer Kupferätzer, † 1640.

Fede. Baro. Friedrich Barocio, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1528, † 1612.

Federicus Baro. urb. Friedrich Barocio von Urbino, Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1528, † 1612.

Felippo Lia. *f.* Philippo Llanos oder Liagno fecit, span. Maler und Kupferätzer, † 1625.

FZ Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

F. E. W. Franz Edmund Weirotter, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1730, † 1773.

FF. Matthäus Florimi (nicht Florini oder Florian) formis, ital. Kupferstichhändler um 1590.

F.F. Franz Ferg, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1689, † 1740.

F.F. Ludwig Ferdinand fecit, franz. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1612, † 1698.

F.*f.* Odoardo Fialetti fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1573, † 1638.

F. f. Marx Franck fecit, Maler und Lithograph zu München, wo er noch 1831 lebte.

f F., f f 1805. Franz Xaver Faber, französischer Kupferstecher und Maler.

F., ff. Friedrich Fleischmann, jetztlebender Maler und Kupferstecher zu Nürnberg.

FF. Franz Ferg, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1689, † 1740.

FF. 1581. Italienischer Kupferstecher.

FF. Andreas Scacciati d. j., ital. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1725, † 1771.

FF: Deutscher Maler um 1690.

FF. FF. Franz Floris, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1520, † 1570.

— Franz Friedrich, deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1550.

FF. So soll sich auch der ebengenannte Franz Friedrich bezeichnet haben.

FF. Franz Floris, deutscher Kupferstecher um 1650. — Wird auch auf Ambros Frank bezogen. Doch hat es weit mehr Wahrscheinlichkeit, wenn man es dem deutschen Kupferstecher Franz Friedrich Frank, geb. 1627, † 1687, zueignet.

FF. Franz Friedrich Frank, deutscher Kupferstecher, geb. 1627, † 1687.

F.F.I. 1609. Ital. Maler und vielleicht auch Kupferätzer.

FF. IV. Franz Floris invenit, deutscher Kupferstecher um 1650.

FFride. Franz Friedrich, deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1550.

F. F. S. V. 1775. Deutscher Formschneider.

F.G. Filippo Gherardi, ital. Maler, geb. 1643, † 1704.

F. G. Franz Grose, engl. Kunstliebhaber und Zeichner um 1800.

F.G. Franz W. Goldschmidt, Kupferstecher zu Prag um 1750.

F. Joseph Franz von Götze, deutscher Kunstliebhaber, Maler, Zeichner und Kupferätzer, geb. 1756, † 1815.

F. Befindet sich auf einem nach Farinati kopirten Blatte.

FG., F. G. 1793. Franz Gabet, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, lebte noch 1821.

FG. Deutscher Kupferstecher um 1537. — Mehrere seiner Arbeiten werden mit jenen des Guido Rughieri und Ghisi verwechselt, weswegen man sein Monogramm öfter auch diesen Künstlern zugeeignet hat.

F.G.f. Franz Anton Grue fecit, franz. Kupferätzer, arbeitete im Geschmack des Everdingen.

F.G.H. Deutscher Zeichner um 1750.

F. H. Heinrich Golzius fecit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

Johann Friedrich Greuther, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

FGr Johann Friedrich Greuther.

S. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1712, † 1775.

F.H. Deutscher Kupferstecher um 1540.

—— Friedrich van Hülsen oder Hülsius, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1566.

—— Franz Hieronymus Breughel, niederländ. Maler um 1560.

F.H. Frater Heinrich, Kunstliebhaber und Kupferstecher in Böhmen um 1645—74.

—— Franz Harrwyn, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1680.

FH. Franz Hochecker, deutscher Maler, geb. 1729.

Fh. Fh Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1541.

FH. Franz Hals, niederländ. Maler, geb. 1585, † 1667.

FB. Hans Boll fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1534, † 1593.

FR Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1541.

F$. Kommt auf Holzschnitten vor.

[illegible] Deutscher Kupferstecher um 1482.

FIA Deutscher Kupferstecher um 1500.

F.I.CA. Fecit Julius Campagnola, italien. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481.

FID [illegible] RNC 1283. Deutscher Maler.

R.1549. Bezieht Hazard auf den ital. Maler Jacob Rocca um 1580.

F.K. Franz Klein, Kupferstecher, arbeitete in Hollars Geschmack um 1640.

JK Johann Christian Klengel fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1751, † 1824.

FK Ein Deutscher, wahrscheinlich Zeichner, um 1589.

FK. F.K. *f.K.* Ferdinand Kobell, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1740, † 1799.

FK. Friedrich Kauke, deutscher Kupferstecher um 1758.

KF. Ferdinand Kobell fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1740, † 1799.

F.L. Filippo Lauri, ital. Maler, geb. 1623, † 1694.

—— Deutscher Kupferstecher um 1530.

FL. *F. L.* G. F. Lintleman, Kupferätzer, arbeitete nach Rembrand.

FL. Bezeichnet einen Kunsthändler in den Niederlanden um 1574.

FL Franz Londonio, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1723, † 1783.

F*lond.* Franz Londonio.

Flor. Johann Florimi, ital. Kupferstecher um 1630.

FB. Kupferstecher um 1575.

F.M. Felix Mayer, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1653, † 1713.

FM. Franz Menton, niederländ. Maler und Kupferätzer, † 1615.

FM Johann Franz Milet, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1644, † 1680.

FM✡ Johann Friedrich Morgenstern, deutscher Maler und Lithograph um 1820.

FM Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

—— Dasselbe Zeichen, kleiner, kommt auch auf deutschen Holzschnitten um 1580 vor.

FM Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

—— Kommt auf kopirten Kupferstichen nach A. Dürer vor, die wahrscheinlich von Prestel oder Mathes sind.

F.M.D. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Franz Primaticcio de Bologna.

F.M.E. Befindet sich auf einem Kupferstich nach Franz Floris.

FMG f. Christian Martin Friedrich Geißler, jetztlebender Kupferstecher zu Nürnberg.

F.M.F. Franz von Mieris fecit, niederländischer Maler, geb. 1635, † 1681.

FMR Franz von Mieris.

FN FN

FN FN Italienischer Kupferstecher.

(N) Franz Novelli, italien. Maler und Kupferätzer um 1780.

FNK. Ferdinand Nikolaus König, jetztlebender deutscher Maler und Kupferätzer.

FO Deutscher Formschneider um 1540.

F.O.F. Felix Ottini fecit, italien. Maler, † um 1695.

F.P. Franz Mazzuoli, Parmeggiano genannt, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

F.P. Felix Polanzani, ital. Kupferätzer, geboren um 1700.

—— Filippo Pistrucci, Professor und Zeichner zu Mailand um 1824.

FP. Deutscher Formschneider um 1520.

F.P. Franz Pilsen, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1676.

FP. 1526. Maler.

P. F. Pfeiffer, Zeichner und Kupferstecher in Deutschland um 1670.

RATIO VINCIT M.D.XXII .P. Ist kein Künstlerzeichen, sondern das Buchdruckerzeichen des Friedr. Peypus.

F., F., F. Franz Perrier, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1590, † um 1660.

F FP. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

F.Parm. F.Parmeg. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano.

FB. Franz Perriere Burgundus, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † um 1660.

PD F. Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

F.P.E. Befindet sich nach Brulliot auf mehreren Porträten.

F.P.F. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

F.P.IV. Franz Primaticcio Inventor, ital. Maler, geb. 1490, † 1570.

FP. Franz Place, engl. Maler und Kupferstecher, † 1728.

FP
P Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, pinxit, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

FS., F.P.S. Felix Polanzani sculpsit, ital. Kupferätzer, geb. um 1700.

F.Q.P. Franz Quesnel pinxit, franz. Maler, geb. 1544, † 1619.

FR. Ferdinand Rughieri, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1724.

F.R. Franz Romanelli, ital. Maler, geb. 1617, † 1662.

f.R. Friedrich Reclam, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1734, † 1774.

Fr. Placidus R. Frater Placidus, Kunstliebhaber und Zeichner im Cisterzienser-Stift Königsaal (Aulae Regiae) bei Prag.

FR Franz Regnault, Buchdrucker zu Paris um 1523; ist eigentlich dessen Buchdruckerzeichen.

F.R. FR. Franz Rosaspina, franz. Kupferstecher, geb. um 1760.

R. Bezieht Christ mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Raphael de Ravenna, auf Mark oder auch auf Silvester da Ravenna.

R. Ferdinand RuschewEih, deutscher Kupferstecher, lebt jetzt in Italien.

FR.A. Franz Albani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1578, † 1660.

Fra. Bri. *f.* Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

Fra. Const. Frater Constantin, Kunstliebhaber und Kupferstecher zu Prag um 1660 — 90.

Frago. Honorat. Fragonard, französ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1733, † 1806.

Fra. H. Frater Heinrich, böhm. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1645 — 74.

Franc. franci. Johann Franz Milet, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1644, † 1680.

Francisque. Johann Franz Milet.

Franciscus V. F. Franz Villamena fecit, ital. Kupferstecher, † 1626.

Franc. Parm. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

FRANCISCVS PARMEN. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano.

fran. da centensis. Gianfrancesco Guercino da Cento; so nannte sich auch Joh. Franz Barbieri, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1590, † 1666.

Franc. Bric. *f.* Franco Briccj. *f.* Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

FRAN. V. WYN. Franz van Wyngarde, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.

FRAN. BOL. Franz Primaticcio Bolognese, Maler und Kupferätzer, geb. um 1490, † 1570.

Franc^s. Bal^s. Franz Balanus, ital. Kupferstichhändler um 1690.

fran. V^ra Luzit. Franz Vieira Luzitanus (Portugiese), Maler und Kupferätzer, geb. 1700, † um 1775.

Fran. Vanns. sen. Franz Vanni Senese, Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geb. um 1565, † um 1609.

FRA. PARM. Fran. Parm. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

Fr. Bol. Franz Primaticcio Bolognese, Maler und Kupferätzer, geb. um 1490, † 1570.

Fr: Bri. FR. BRI. F. Franz Briccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1574, † 1623.

Fr. Co. Fr. Const. Frater Constantin, Kunstliebhaber und Kupferstecher zu Prag um 1660 — 90.

fre. Martin Fremiet, franz. Maler, geboren 1567, † 1619.

FK 1780. Kommt auf einem von der Markgräfin von Baden-Durlach nach Rembrand radirten Blatt vor.

Kf. F. R. f. F. Rektorzick fecit, Kupferätzer oder nur Kunstliebhaber, lebte in Oesterreich.

Fr. Henric. Frater Heinrich, böhmischer Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1645 — 74.

Frid. sust. Friedrich Sustris, niederländ. Maler, Baumeister und Kupferätzer, geb. 1624, † 1699.

FR. IO. MA. PRIX. Frater Joh. Maria de Brescia, ital. Maler, Goldschmied und Kupferstecher, † um 1500.

FR. PA. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

Fr. R. Friedrich Rehberg, deutscher Maler, Kupferätzer und Lithograph, geb. 1755, lebte noch 1831.

FR. VAN. SEN. Fran. Vanns. sen. Franz Vanni, Maler, Kupferstecher und vielleicht auch Formschneider, geb. zu Siena um 1565, † um 1609.

F.S. Franz Salzer, Zeichner, wahrscheinlich in Böhmen um 1760.

F.S. Franz Sneyders, oder Snyers, niederländ. Maler, geb. 1579, † 1657.

Deutscher Kupferstecher um 1490. Wird mit Wahrscheinlichkeit auch auf den Bildhauer Veit Stoß, mit seichten Gründen aber auf Franz Stoß bezogen.

F.S.F. Kommt auf einem Kupferstich nach Baroccio vor.

SF. Sebastian Furk fecit, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Sebastian Fulcari genannt.

F S. Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.

Fs. van den Wyng. Franz van den Wyngarde, niederl. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.

F.T. Flaminius Torre, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1661.

—— Deutscher Kupferstecher um 1573.

T. Friedrich Thöming, Zeichner und Lithograph, lebte um 1826 in Deutschland.

F B. Deutscher Kupferstecher um 1550.

F.T.F. Flaminius Torre fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1661.

FV. Franz Vanni, ital. Maler, Kupferstecher und vielleicht Formschneider, geb. um 1565, † um 1609.

V. Ferdinand (nicht Franz) Valesio, ital. Zeichner um 1620.

F. van B.I. Franz van Bossiut Inventor, niederländ. Bildhauer, geb. 1635, † 1692. Nach seinen Zeichnungen kamen mehrere Blätter heraus, auf welchen sich dieses Zeichen befindet.

F.V.B. Franz van Bocholt, deutscher oder niederländ. Kupferstecher, geb. um 1434.

—— Friedrich van der Borcht, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1725.

F.V.B.F. Friedrich Barozio Urbinas Fecit, Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1528, † 1612.

F.V.D.IW. Deutscher Kupferstecher um 1500.

F·V·F Franz Villamena fecit, ital. Kupferstecher, † 1626.

—— Franz Vanni fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1565, † 1610.

F.V.*f*.1624. Franz Verwilt, niederländ. Maler, geb. um 1600.

F.v.F. Friedrich van Falckenburg, deutscher Maler, † 1623.

F.v.H. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 17. Jahrhundert.

FVM. Kommt auf einem durch Israel von Mechel retouschirten Blatt von Franz von Bocholt vor.

F.V.W. F.v.W. Franz van Wyngarde, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1614.

F.V.Wyn. F.v.Wyng. Franz van Wyngarde.

FW.J.R.A.O Deutscher Formschneider.

F.W. Franz Wouters, niederländ. Maler, geboren 1614, † 1659.

F.W.D. 1577. Befindet sich unter dem Bildnisse des Laurenz Durnhofer, und mag eher den Fertiger der latein. Gedichte, als den Kupferstecher bedeuten.

F. W. M. F. W. Musculus, Kupferstecher, arbeitete wahrscheinlich in England.

F.Z. Friedrich Zuchero, ital. Maler, geb. 1539, † 1619.

FZ 1612. Befindet sich nach Brulliot auf einem Porträt.

F.Z.IN. Friedrich Zuchero invenit, ital. Maler, geb. 1539, † 1619.

G.

G G. Hubert Golzius, Maler, Formschneider, Kupferätzer und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

G. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.

G. Johann Lorenz Guidotti, ital. Kupferstecher um 1760.

[G] Ist das Buchdruckerzeichen des Joh. Grüninger um 1520.

G. Christian Gottlieb Geyser, deutscher Kupferstecher, geb. um 1742, † 1803.

— — Ambros Gabler, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1764 zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

G Deutscher Kupferstecher um 1520.

G Deutscher Kupferstecher um 1540.

D, D. Deutscher Kupferstecher um 1540.

GB. Dieses Zeichen wird von Christ ohne alle weitere Beziehung angeführt.

G A Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Italien um 1540; er wird gewöhnlich nur le maitre à la chaussé-trappe, der Meister mit der Fußangel, auch nur Angel, und von Einigen Nikolaus Perizoli, mit dem Beinamen Tribolo, welches ebenfalls Fußangel bedeutet, geheissen.

GA. Giovanni Aguchia, ital. Baumeister und Kupferstecher um 1560.

GA. Alexander Gandini, ital. Formschneider um 1610.

GA. Gustav Amling, deutscher Kupferstecher, geb. 1651, † 1702.

G. A. Georg Adam, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. um 1781, † 1823.

GA Angelus Guiducci, ital. Maler und Kupferätzer um 1750.

GA GA. Abraham Genoels, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1639, † 1703.

G.AB. Zeichner.

G. ab A: P.F. Caspar ab Avibus Paduanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

GAC Kupferstecher um 1578.

GAD Anton Dominikus Gabbiani, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1652, † 1726.

G D H Deutscher Kupferstecher um 1579.

GAF. Caspar ab Avibus fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1530.

GAF. Gerard Audran fecit, franz. Kupferstecher, geb. 1640, † 1703.

G.A.F.F. Kupferstecher um 1560 in Italien.

G.A.I.F. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher.

GAL GAL AL Soll den Alexander Algardi, ital. Bildhauer, Baumeister, vielleicht auch Kupferstecher, geb. 1602, † 1654, bezeichnen.

G.A.M. Giacomo (Jacob) Anton Mannini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1646, † 1732.

G.A.M.ti F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, italien. Maler und Kupferätzer, geb. 1600.

G.A.P. Giacomo (Jacob) nicht Giovanni, Andreas Podesta, ital. Maler und Kupferätzer um 1630.

GAP Italienischer Formschneider um 1590.

GA. Gaspar ab Avibus, ital. Kupferstecher, geb. um 1530.

G.A.P.F. GA P F. Caspar ab Avibus fecit, genannt Gasparo Osello Paduano, Kupferstecher, geb. um 1530.

GA.P.F. Gaetano Piccini fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

Garfagninus. Joseph Porta, nannte sich nach seinem Vaterlande: Garfagninus, Maler und Formschneider, geb. um 1500, † um 1570.

G.A.S. Johann (Giovanni) Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

GASPAR.F. GASP.F. GASP. F. Caspar ab Avibus fecit, Kupferstecher, geb. um 1530.

Gaspar P. F. Caspar ab Avibus von Padua fecit.

GSP Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

G. A. S F. E 1564 Italienischer Kupferstecher.

G.Au. Gerard Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1640, † 1703.

GW GW Gabriel Weyer, deutscher Maler, † 1640.

G.A.W. *G.A.W.* Georg Andreas Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1631, † 1716.

GAW G f Kupferstecher.

G.A.Z. Zeichnete in Italien für Kupferstecher um 1550.

G.B. Giambatista (Joh. Baptist) Vanni, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1599, † 1660.

—— Gabriel Bodenehr, deutscher Kupferstecher, geb. 1705.

—— Gaspar Boutaz, niederländ. Kupferätzer und Stecher, geb. 1640, † 1703.

GB. GB. Julius (Giulio) Benso, ital. Maler, Baumeister und Kupferstecher, geb. 1600, † 1668.

GB. GB. Johann Baptist Cavalleris, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1560.

BG. Formschneider um 1561.

— — Georg Brentel, Maler und Kupferstecher zu Lauingen um 1603.

BG. BG. Johann Benedikt Castiglione, nannte sich auch häufig Giovanni Benedetto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1670.

GB. Wird von Bryan auf einen Georg Bockmann, der in England als Schwarzkunststecher um 1743 arbeitete, bezogen. Er soll ein geborner Amsterdamer gewesen seyn. — Man eignet dieses Zeichen auch dem niederländ. Maler Joh. Bronckhorst und dem ital. Kupferstecher Joh. Gazzali zu.

GB. GB. Johann Georg Bronckhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

G.B.C. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1670.

GCG. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto, ist auch unter dem Namen Giovanni Benedetto bekannt, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1670.

G.BENED^to CAS. Joh. (Giovanni) Benedikt Castiglione, genannt Greghetto.

GBMANT. So soll sich auch Joh. Baptist (Giambattista) Ghisi, genannt Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491, bezeichnet haben.

G.B.M.I.A. Soll Joh. Baptist (Giambattista) Mercati, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, bezeichnen.

G.B.S. Joseph (Giuseppe) Baroni Sanguilain, franz. Maler und Kupferstecher, † 1730.

G.B.V. Giambatista (Joh. Baptist) Vanni, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1599, † 1660.

G.B.
Z. Giambattista (Johann Baptist) Zani, ital. Maler um 1640.

G.C. Julius (Giulio) Carpioni, ital. Kupferätzer, Zeichner und Stecher, geb. 1611, † 1674.

— Giacomo Cortese; so nannte sich der franz. Maler und Kupferätzer Jakob Courtois, auch Bourgignon geheissen, geb. 1621, † 1676.

[Monogramm] Kupferstecher um 1685, wahrscheinlich in Italien.

[Monogramm] Deutscher Formschneider um 1520.

[Monogramm] Maler, arbeitete im Geschmacke des Netscher.

[Monogramm] Bezieht Huber auf Camillus Congi, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1630.

[Monogramm] Deutscher Formschneider um 1566.

[Monogramm] Maler, arbeitete im Geschmacke des Geldorp.

[Monogramm] Graf Clam, Kunstliebhaber und Kupferätzer, lebte um 1801 in Wien.

G. Castelli, oder Castellus. Wilhelm (Guillaume) Chateau, franz. Kupferstecher, geb. 1633, † 1683.

G.C.E. Georg Christoph (nicht Christian) Eimmart, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1638, † 1705.

G.C.E.D. et C. Georg Christoph Eimmart delineavit et celavit.

G.C.E.*f.* Georg Christoph Eimmart fecit.

G.C.F. Guido Cagnazzi fecit, ital. Maler, geb. 1601, † 1681.

G.C. Fecit. A.F. Befindet sich nach Brulliot auf kleinen radirten Landschaften.

G.C.F.G. Befindet sich auf einem Blatt, und heißt Giovanni Coli (Maler und Kupferätzer, geboren 1634, † 1681) und Filippo Gherardi (Maler, geb. 1643, † 1704).

G.C.I. Julius (Giulio) Clovio invenit, ital. Maler, geb. 1498, † 1578.

G.C.K. *G.C.K.f.* Georg Christoph Kilian fecit, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1709, † 1781.

G.C.K.fe.A.F. Georg Christoph Kilian fecit aqua forti, arbeitete auch mit dem Grabstichel, geb. zu Augsburg 1709, † 1781.

G.C.L. So soll sich der niederländ. Maler G. Lundens bezeichnet haben, der um 1656 lebte.

G.Co. Egidius (Gilles) Coignet, franz. Maler, † um 1660.

G.C.W. Georg Christian Wilder, Kupferätzer zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

G.D. Georg Daufrel, franz. Formschneider um 1690.

G.D. Georg Dillis, Maler und Kupferätzer, geb. 1760, lebt zu München.

G.D. Gaspar Dughet, genannt Poussin, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1613, † 1675.

GD. Gerhard Douw, niederländ. Maler, geb. 1613, † 1680.

GD. Kupferätzer.

G. d. B. Soll nach Hazard den Egidius (Gilles) de Backer, niederländ. Zeichner um 1711, bedeuten.

G. de G. G.d.G. G.d.G. Wilhelm (Guillaume) de Gheyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1610, arbeitete in Frankreich.

G. de G. G. de Gros, deutscher Kupferstecher um 1647.

G.D.G.*f.* G. de Gros fecit.

G. de L. Gerhard de Lairesse, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1640, † 1711.

G.D.H. Georg Daniel Heumann, deutscher Kupferstecher, geb. 1691, † 1759.

GDH. Wilhelm (Guillaume) de Heusch, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1638, arbeitete noch 1699.

GDH. Wilhelm (Guillaume) de Heusch.

G.D.I. G.D.J. Gerhard de Jode, ein berühmter niederländ. Geometer, soll auch Holzschnitte gefertigt haben; † 1599 im 80sten Jahr.

G.D.L.Q. Wilhelm (Guillaume) de la Quewellerie, franz. Kupferstecher um 1680.

GDMF. Kupferstecher.

G^do^. R^no^. Guido Reni, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1575, † 1642.

G.D.S. Gaspar Dughet sculpsit, genannt Poussin, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1613, † 1675.

D. D. S. Befindet sich auf Holzschnitten.

G.D.W. G.D.W. Gaspar de Witte, niederländ. Maler, geb. um 1621.

——— ——— Kupferstecher, arbeitete nach Raphael, wahrscheinlich im 16. Jahrhundert. Christ deutet diese Buchstaben, doch mit sehr seichten Gründen, auf den franz. Maler und Kupferätzer Johann (Giovanni) Dughet, † 1676.

GE. Gabriel Ehinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1652, † 1736.

G.Ehing. Gabriel Ehinger.

GE. Ludwig Emil Grimm, deutscher Kupferätzer, geb. 1792.

G.E.M. Georg Eisenmann, Zeichner zu Nürnberg um 1750.

G.E.M.F.1640. Kupferstecher.

GEORG ARRET. Georg Vasari d'Arezzo, Maler, geb. 1512, † 1574.

GEORGIUS MANT. F. Georg Ghisi Mantuano fecit, Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

Georg P.R.E.W. So führt Winkelman ein Zeichen an, welches sich auf altdeutschen Gemälden findet. Wahrscheinlich ist es der Name des Künstlers Georg Brew oder Preu.



Georg Hufnagel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1629.

Ger Gro. Gerhard v. Groningen, Maler und Kupferstecher um 1573, wahrscheinlich im Niederlande.

O A

GER. S. F. Hieronymus (Gerolamo) Scarcello fecit aqua forte, ital. Maler und Kupferätzer um 1670.

O a A
GER. S. F. Soll sich nach Christ auf ital. Kupferstichen befinden, und einen gewissen Sirani bezeichnen. Wahrscheinlich ist aber dieses Zeichen nicht genau nachgemacht, und nur eine Verwechslung mit jenem des Hieronymus Scarcello.

G.F. Bezieht Malpe auf Georg Ghisi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

—— Georg Fenitzer, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1630.

—— Gaspar Dughet fecit, genannt Poussin, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1613, † 1675.

Gf Hubert Golzius fecit, Maler, Formschneider, Kupferätzer und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

G.*f*. Salomon Geßner fecit, deutscher Schriftsteller, Maler und Kupferätzer, geb. 1734, † 1788.

—— Deutscher Formschneider um 1790.

—— Joseph G. f., Kupferstecher, arbeitete nach Joh. Maria Viani.

G.f. Christian Gottlieb Geyser fecit, deutscher Kupferstecher, geb. um 1742, † 1803.

—— Ambros Gabler fecit, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1764 zu Nürnberg, wo er 1831 noch lebte.

GF., GF. GF. Deutscher Kupferstecher um 1537. Mehrere seiner Arbeiten werden mit jenen des Guido Rughieri und Ghisi verwechselt, weswegen man sein Monogramm öfter auch diesen Künstlern zugeeignet hat.

[Monogramm] Christian Martin Friedrich Geißler, jetztlebender Kupferstecher zu Nürnberg.

G.F.B. Gian Francesco Barbieri, genannt Guercino da Cento, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † 1666.

G.F.B.I. Gian Francesco Barbieri invenit.

G.F.C.I. Giovan Francesco Centensis Inventor, Johann Franz Barbieri, genannt Guercino da Cento, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † 1666.

G. Fen. Georg Fenitzer, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1630.

G. Feñi. G. Fenitz. Georg Fenitzer.

G.F.*f.* *GFFe.* Georg Fenitzer fecit.

GFF. *GFF.* Kupferstecher, arbeitete nach Pisani.

G.F.gr. G.F.Greut. Joh. Friedrich Greuther, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

GFG. Joh. Franz (Gianfranzesco) Grimaldi, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1606, † 1680.

GFI. Jacob (Giacomo) Franco Inventor, ital. Maler. (Sieh oben S. 27.)

GFMF. *GFMF.* Johann Franz (Gian Francesco) Muccio fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1640.

GF S., GFS.***, GFS.*** GFS. Georg Friedrich Schmidt, Deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1712, † 1775.

GF.v.A Johann Georg Joseph Karl Maria Freiherr von Aretin, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1771.

GG, GG, GG, GG, GG Bedeutet auf deutschen Holzschnitten wahrscheinlich Georg Glockenton, † 1553.

GG: Gajetan Gandolfi, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1734, † 1802.

GG Johann Friedrich Greuther, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

GG. Johann (Giovanni) Guerra, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1618.

GG. GB. Giambatista Gallestruzzi, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1615.

GGF. Jacob (Giacomo) Gallinari fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1685.

GG. *f*. Kupferstecher, arbeitete nach Joh. Maria Viani.

GG.F. GG.F. Gualdorp Gorzius fecit, gewöhnlich nur Geldorp genannt, niederländ. Maler, geb. 1553, † 1618.

G G F Bedeutet auf Holzschnitten wahrscheinlich G. Glockenton fecit, † 1553.

——— Wird auch auf den italien. Kupferstecher und Kupferstichhändler Gabriel Giolito de Ferrari, um 1552, bezogen.

G.G.M. Bezieht Malpe auf Georg Ghisi Mantuanus, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

GG.N.F. Kommt auf ital. Holzschnitten um 1590 vor.

G. Kupferstecher, der wahrscheinlich im 16. Jahrhundert in Italien arbeitete.

G H Deutscher Formschneider um 1580.

GH. Jacob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

—— Gilles (Egidius) Hendrix, niederländ. Kupferstichhändler um 1590.

G.H. Gerold Hardorff, deutscher Maler, geb. 1769.

G: H. Kommt auf franz. Holzschnitten vor, und soll nach sehr unzuverlässigen Nachrichten den Georg Hoyau um 1770 bezeichnen.

GH Heinrich Golzius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

GH Soll den deutschen Maler und Formschneider Hans Grünewald bedeuten; lebte um 1510.

—— Französischer Kupferätzer um 1740.

GH. Wilhelm (Guillaume) Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. 1601.

GH. G. Hiltenperger, deutscher Maler und Lithograph zu München um 1830.

GHD. Georg Daniel Heumann, deutscher Kupferstecher, geb. 1691, † 1759.

GHD in. Befindet sich auf mittelmäßig gestochenen satyrischen Vorstellungen.

F
GH Wird auf den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Heinrich Golzius, geb. 1558, † 1617, bezogen.

GHF. Strutt bezieht dieses Zeichen auf Jacob Grandhomme fecit, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

—— Gabriel Huquier fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1750.

GHF. 1616. Befindet sich auf einer niederländ. Zeichnung.

G·H·F

M·D·H·I

Befindet sich zu Folge Hazards auf einem Kupferstich nach Breughel.

GT. Kommt auf Kupferstichen von Grandhomme vor.

GI. Johann Gallus, ital. Formschneider um 1550.

G. Formschneider um 1560, wahrscheinlich im Niederlande.

GI. G. Jacob Guckeisen, deutscher Kupferstecher um 1599.

GI Hiacinth (Jacinto) Geminiani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1611, † 1681.

— Jacob Guckeisen, deutscher Kupferstecher um 1599.

GI Deutscher Maler um 1624.

— Deutscher Kupferätzer um 1603.

GI. Deutscher Kupferstecher um 1522.

GI Wird auf Jacob Grandhomme, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600 bezogen.

GXI. Nach Christ gehört dieses Zeichen einem altdeutschen Kupferstecher an, was wir aber sehr bezweifeln.

Giacomo F$^{\circ}_{\text{RA.}}$ Jacob Franco, ital. Kupferstecher, geb. um 1560.

GB. Wird von Christ dem Johann Georg Bronckhorst, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren 1603, zugeeignet.

GH. Wilhelm (Guillaume) de Gheyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1610, arbeitete in Frankreich.

Gi. DH. Gisbert de Hondekoeder, niederländ. Maler, geb. 1613, † 1653.

GF Johann A. Gole fecit, niederländ. Stecher mit dem Grabstichel und in Schwarzkunst, geb. um 1660.

G.J.M. G. J. Marstaller, Kupferstecher in Frankreich um 1740.

GIO. And. Sir^o. I. Johann (Giovanni) Andreas Sirani invenit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

Gio.A.S. Johann Andreas Sirani.

Gio. Benedetto. Johann (Giovanni) Benedikt Castiglione, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1670.

Gio. Flor. Johann (Giovanni) Florimi, ital. Kupferstecher um 1630.

Gio. fran^co. bolognese. Johann Franz (Gianfranzesco) Grimaldi von Bologna, Maler und Kupferätzer, geb. 1606, † 1680.

Gio L., Gio. La., Gio. Lanf^o. Johann Lanfranco, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1581, † 1647.

Gioua., gioua la., Giouanni., Giouanni L., giouanni laf., Giouanni Lafra., Giouanni L. F., Giouanni L^o. F., Giou. L. F. Johann Lanfranco fecit.

Gio. Mª T. Johann (Giovanni) Maria Tamburini, ital. Maler und Kupferstecher um 1640.

GR.F. GR.F. Guido Ruggieri, ital. Maler und Kupferstecher um 1540.

GIR.F.o. Wird auf Jacob (Giacome) Rossi formis, Kupferstichhändler in Rom um 1600, bezogen.

GIS Deutscher Formschneider um 1569. Soll auch den Basler Sigmund Gelenius bezeichnen.

G.J.Sch. Deutscher Zeichner um 1680.

GK., G.K. GK. Georg Keller, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. um 1576. Letzteres Zeichen wird ihm von Christ noch zugeschrieben.

GK Deutscher Formschneider um 1630.

GK. G. Kopp, Zeichner und wahrscheinlich auch Maler, um 1611.

GKP., GKP. Deutscher Kupferstecher um 1534.

GKR. Befindet sich nach Marolles auf alten Kupferstichen.

G.L. So soll sich nach Brian der ital. Maler und Kupferätzer, Johann Lanfranco, geb. 1581, † 1641, bezeichnet haben.

GL. Hercules (Ercole) Lelli, ital. Bildhauer und Kupferstecher, geb. 1702, † 1766.

GL, ∘G∘L∘ GL. Formschneider zu Wittenberg um 1545. Soll Gottfr. Leigel geheissen haben.

GL. Georg Lang, deutscher Formschneider, arbeitete schon um 1571, starb 1623.

G.L. Deutscher Maler um 1530.

GL. GL. GL. GL. G.L. G.L. Gerhard Lairesse, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1640, † 1711.

GL Georg Lallemand oder Allemand, französ. Maler, und vielleicht Formschneider um 1640.

G. (monogram) Lucas Gassel, niederländ. Maler um 1548.

GL. (monogram) Deutscher Maler um 1524.

—— Leonhard Gaultier, französ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1552.

G.L.Cr. Gottfried Lebrecht Crusius, deutscher Kupferstecher, geb. 1739.

G.L.F. Johann (Giovanni) Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1581, † 1647.

—— Gerhard Lairesse fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1640, † 1711.

GN., G/N., G.L.N. Wird auf den Formschneider Wilhelm (Guillaume) de la Noue oder Noue, der 1584 zu Paris lebte, bezogen.

G.L^o.F. Johann (Giovanni) Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1581, † 1647.

GP (monogram) Johann Gottlieb Prestel, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1739, † 1808.

G.M. Johann Baptist (Gianbattista) Mercati, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600.

—— Deutscher Kupferstecher um 1629.

G.M. *A^o.1626.* Befindet sich auf einer Zeichnung.

GM. Giovanni (Johann) Andreas Magliolo, ital. Maler und Kupferätzer um 1608.

GMF GMF (monograms) Georg (Ghisi) Mantuanus fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geboren 1524, † 1580.

G^MA. M^TI^F. Giuseppe (Joseph) Maria Mitelli fecit, eigentlich Stanzani, ital. Maler, Kupferätzer und Stecher, geb. 1634, † 1718.

G.MANT. Georg Ghisi Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

G.M.F., G.M.F. Bezieht Christ auf Georg Ghisi Mantuanus fecit.

G.M.F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600.

G.M.F. Prior zu Prühl. So ist nach Hartlaubs Katalog ein deutscher, vor dem 19ten Jahrhundert gefertigter Kupferstich bezeichnet.

GW. Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und wird auf den Maler und Kupferstecher Georg Wächter um 1620 bezogen.

G.M.I.F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600.

GM INF. Georg (Ghisi) Mantuanus invenit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

G.M.R. Joseph (Giusepe) Maria Roli, ital. Maler, geb. 1654, † 1727.

G.M.V. Kupferstecher zu Rom um 1642.

G.N. Aegidius (Gilles) Neyts, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1681.

G MAR Giovanni Stephan Maruselli, ital. Maler und Baumeister, geb. zu Umbria 1586, † 1646, nach welchem Orte er auch häufig benannt wird.

G.N.H. Zeichner, nach welchem Johann van der Velde arbeitete.

GNL. Georg Nicolaus List, deutscher Maler um 1657.

G.O. Wird auf den deutschen Maler und Kupferstecher Georg Pencz, geb. 1500, † 1550, bezogen, was aber wahrscheinlich unrichtig ist.

G.O.F. Caspar ab Avibus fecit, nannte sich auch Gasparo Osello, ital. Kupferstecher, geb. um 1530.

GP.1593. Kupferätzer, wahrscheinlich in Italien.

GP GP. Julius (Giuliano) Periccioli, ital. Maler und Kupferätzer um 1647.

—— Wilhelm (Guillaume) Panelsen, niederländ. Kupferstecher um 1600.

G.P. Gaetano Piccini, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

G.P. Jacob (Giacomo) Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

G.P. J. Georg Primavesi, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, der wahrscheinlich noch lebt.

—— Bezieht Malpe auf Georg Pencz, deutschen Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550, was aber wahrscheinlich unrichtig ist.

G.P. Deutscher Kupferstecher um 1768.

GP. Gerhard P. de Grönning, Maler und Kupferstecher um 1573, wahrscheinlich im Niederlande.

—— Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

PG. GP. Georg (nicht Gregor) Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

— Kupferstecher, arbeitete nach Michel Angelo.

PG. Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

GP. Deutscher Formschneider um 1570.

GP. Kommt auf ital. Aetzungen vor, welche von Einigen dem Cajetan Piccini um 1730, von Andern dem Joh. Peter Possenti, geb. 1618, † 1659, zugeschrieben werden.

G.P.F. Gaetano Piccini fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1730.

G.P.f. G. Primavesi fecit, deutscher Maler und Kupferätzer um 1820.

G.P.F. Deutscher Zeichner um 1650.

G.P.P. Deutscher, zeichnete für Formschneider um 1570.

G.P.Rug. Georg Philipp Rugendas, deutscher Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1666, † 1742.

GR Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

G.R. Bezieht Malpe auf Gottfried Ringli, Schweizer Maler, vielleicht auch Formschneider, geb. 1575, † 1635.

—— Gertraud Rogman, niederländ. Kupferätzerin im Anfange des 17. Jahrhunderts.

GR. Wird auf den franz. Maler Wilhelm (Guillaume) Rondelet um 1530, bezogen.

GR **G.R.** Guido Reni, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1575, † 1642.

—— Guido Ruggieri, ital. Maler und Kupferstecher um 1540.

G.R.Æ 12. Kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, die man einem fast ganz unbekannten G. R. Wierx, geb. 1548, zuschreibt.

G.R.B.F. Guido Reni Bononiensis fecit, Maler und Kupferätzer, geb. 1575, † 1642.

GRF· Guido Reni fecit.

Gr.*f.* Deutscher Formschneider um 1790.

GRF. GR.F. **G.R.F.** Wird auf Guido Ruggieri fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1540, bezogen.

G.R.Fo. Kommt auf Kupferstichen nach Julio Romano vor; Fo mag wohl Formis heissen.

GRI. Guido Reni invenit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1575, † 1642.

G.R.I. Bezieht Christ auf G. Roberdi Inventor; wahrscheinlich soll es auf den englischen Maler und Kupferstecher Gerhard Roberts, der im 18. Jahrhundert lebte, Bezug haben.

G.R.I.H.S.F. Guido Reni Inventor; Hercules Setti fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1590.

G.R.P. Guido Reni pinxit.

G.R.W.Æ.12. Wird auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher G. R. Wierx, geb. 1548, bezogen.

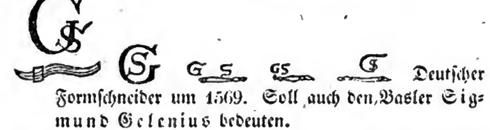
G.S. Bezieht Christ auf Johann (Giovanni) Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

— Hieronymus (Girolamo) Scarcello, ital. Maler und Kupferätzer um 1670.

G.ſ. Johann Lorenz Guidotti sculpsit, ital. Kupferstecher um 1760.

G.S. Bezieht Malpe irrig auf Egidius (Gilles) Sadeler, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1570, † 1629.

— Gabriel Simoney, franz. Formschneider um 1570.



Deutscher Formschneider um 1569. Soll auch den Basler Sigmund Gelenius bedeuten.

Wird auf den niederländ. Formschneider Sigmund Gelenius um 1550, und auf den niederländ. Maler Johann Scoorel bezogen, was aber beides noch zu bezweifeln ist.

GI Niederländischer Formschneider um 1550, vielleicht Sigmund Gelenius; irrig aber auf Johann Scoorel bezogen.

G., GS. S. Wilhelm (Guillaume) Swanenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.

G.Sad. So soll sich nach Malpe Egidius (Gilles) Sadeler, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1570, † 1629, bezeichnet haben.

GAP Caspar ab Avibus, genannt Gasparo Osello Padoano, Kupferstecher, geb. um 1530.

G.S.F. Hieronymus (Girolamo) Scarcello fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1670.

ISF. Kupferstecher, der wahrscheinlich vor dem 18. Jahrhundert in Deutschland lebte.

GF. Wird auf den italien. Baumeister und Kupferätzer Franz Guitti um 1624 bezogen.

G°. S°°r. Kupferstecher, arbeitete nach G. de la Croix.

G.St. Georg Strauch, deutscher Maler, geb. 1613, † 1675.

IG. Soll den deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler Jacob Grandhomme um 1600 bezeichnen.

TGF. Italienischer Kupferstecher um 1579.

GTA MTI F. Johann Baptist (Giambattista) Mercati fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600.

GTS Deutscher Formschneider um 1590.

G.U. Befindet sich auf deutschen Kupferstichen um 1700.

Guid. Guido Reni, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1575, † 1642.

Guid. *f.* in Gen. Johann Lorenz Guidotti fecit in Genua, Kupferstecher um 1760.

Guid. *ſ.* Johann Lorenz Guidotti sculpsit.

Guid. R. Guido Reni, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1575, † 1642.

Guill. Castellus Gallus. Wilhelm Chateau, franz. Kupferstecher, geb. 1633, † 1683.

Gul. Ru. Wird auf den ital. Maler und vielleicht Kupferstichhändler Julius Rossi um 1650 bezogen.

G.V. Johann Baptist (Giambatista) Vanni, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1599, † 1660.

—— Gisbert oder Gilbert van Veen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566, † 1628.

GV. Deutscher Kupferstecher um 1534.

G.V.D. Wilhelm (Guillaume) von Delft, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren 1580, † 1638.

——— Gerbrand van den Eckhout, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1620, † 1674.

G.V.D.E. Gerbrand van den Eckhout.

G.V.F. Gisbert oder Gilbert van Veen fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566, † 1628.

GVG Deutscher Kupferstecher um 1540.

G.V.H. Bezieht Brulliot auf einen Johann (Giovanni) van der Horf oder Horst, niederländ. Zeichner und Kupferstichhändler um 1650.

G.V.S. *G.v.S.* Georg Heinrich v. Scheyndel, niederländ. Kupferätzer, geb. um 1600.

GS Georg Scharfenberger, deutscher Formschneider um 1574.

GW Deutscher Formschneider um 1550.

GW. Kupferstecher um 1614.

G.W. Maler um 1600, wahrscheinlich in England.

G·W. G.W. Kommt auf gestochenen und radirten Goldschmieds-Mustern um 1590 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferätzer Georg Wächter.

GW Gabriel Weyer, deutscher Maler, † 1640.

G.WECHT.1621. Georg Wächter, deutscher Maler und Kupferätzer.

GWB Deutscher Kupferstecher um 1569.

G.Z. Joseph (Giuseppe) Zocchi, ital. Maler und Kupferätzer, geb. geb. 1711, † 1767.

GZ. Deutscher Formschneider um 1511.

H.

H.1620. Deutscher Kupferstecher.

H. Soll nach Malpe den deutschen Maler und Formschneider Hans Holbein, geb. 1498, † 1554, bezeichnen.

H. Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1780 vor.

H. Georg Hermann, deutscher Kupferstecher um 1595.

— Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

H Deutscher Formschneider um 1520, irrig dem Hieronymus Rösch und Hieron. Hölzel zugeeignet.

H Deutscher Formschneider um 1560, irrig auf Hieronymus Resch gedeutet.

H. Deutscher Kupferstecher um 1500.

IK. IK. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

CD. Christoph Daniel Henning, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1734, † 1803.

HA. und dazwischen ein nackter Adam an einem Baum: Hans Adam, deutscher Formschneider, † 1567.

HA. Soll Augustin Hirschvogel, deutschen Maler und Kupferätzer, geboren um 1504, † 1560, bedeuten.

HA HA Heinrich (nicht Johann) van Avercam (nicht Havercamp), niederländischer Maler um 1620.

HA Hans Asper, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1499, † 1571.

HB. Kommt auf niederländ. Kupferstichen um 1600 vor, und soll den Heinrich Hondius bezeichnen.

HB HB HB HB HB Auf deutschen Holzschnitten vor 1560; soll den Salzburger Maler Hans Bocksberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

HE Deutscher Kupferstecher um 1533.

HÆ Deutscher Maler um 1628.

HAF HAF HAF Augustin Hirschfogel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. um 1504, † 1560.

HA.F. H, wahrscheinlich Johann, Abbe fecit, niederländ. Maler und Zeichner für Kupferstecher um 1670.

HK. Deutscher Kupferstecher um 1527.

HA. HA. Hugo Allardt, niederländ. Kunsthändler und Kupferstecher um 1660.

V. Hal. f. Johann von Halbeck fecit, deutscher Kupferstecher um 1606.

Han. Lie. Hans Liefrinck, niederländ. Kupferstecher um 1540.

Hans Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.



Johann Wierx, niederländischer Kupferstecher um 1600.

HR Deutscher Kupferstecher um 1520.

Harm. Mull., Harman Mul. Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts.

×H×S×D× Bedeutet keinen Künstler, sondern den deutschen Dr. Hartmann Schedel, geb. 1440, † 1514.

HA. HT. Ital. Kupferstecher, wahrscheinlich nach 1550,

HX. Maler, arbeitete im Geschmack des Paul Bril.

HW. Hans Weiner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1590.

H.B. Wird auf den deutschen Maler Hans Bäuerlein um 1500 bezogen, welchen Einige irrig Hans Beutelein nennen.



›H›B› *hB* ·*H·B*·

Hans Burgkmair, deutscher Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1473, † 1559.

H.B. Bezieht Malpe irrig auf Hans Brosamer, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1506, † 1560.

H ⸸ B. Kupferstecher um 1500, wahrscheinlich in Deutschland.

H.B. Deutscher Maler um 1622.

—— Hadrian (Adrian) Brouwer, niederländischer Maler, geb. 1608, † 1640.

H.B. Herman van Brüssel, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1763, † 1815.

HB. Horaz Borgiani, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1577, † 1615. Wird auch ohne den oberen Strich gefunden.

HB Hans Brosamer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1506, † 1560.

HB Deutscher Maler um 1530. Irrig mit Hans Holbein verwechselt.

HB Auf deutschen Holzschnitten vor 1560; soll den Salzburger Maler Hans Bocksberger d. j., geb. um 1540, bezeichnen.

HB Deutscher Kupferstecher um 1540.

—— HB. Hans Boll, niederländ. Maler, geboren 1534, † 1593.

HB Heinrich van Balen, niederländ. Maler, geb. 1560, † 1632.

— *H.B.* Heinrich Bary, niederländ. Kupferstecher um 1625.

— Heinrich Bloemart, niederländ. Maler, † um 1647.

— Johann (Hans) von Huchtenburg, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

HVB Wird von Christ auf den fast ganz unbekannten Hubert Böhm ausgelegt.

H/bale. Heinrich van Balen, niederländ. Maler, geb. 1560, † 1632.

H BB Befindet sich nach Christ auf Kupferstichen.

HB C Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

H.B.F. Befindet sich auf Kopien in Kupferstich nach dem Todtentanz von Hans Holbein, und heißt wahrscheinlich: Hans Holbein fecit.

HBH. Johann (Hans) Nikolaus Hogenberger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1554.

HB W Befindet sich auf gemalten Porträten.

H.C. 1534. Deutscher Maler. Wird auch auf Hans Wagner von Culmbach bezogen.

H C. Formschneider im 16. Jahrhundert.

HC. Befindet sich auf alten gestochenen Goldschmieds-Verzierungen.

4 P H. Peter Henning, Kunsthändler zu Cölln um 1609.

HC Soll Hans Liefrink, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540 bedeuten.

— HC. Wird auch auf den niederländ. Maler und Kupferätzer Hieronymus Cock, geb. um 1510, † um 1570, bezogen.

— *HC*. Soll Hans Collaert, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1540, bedeuten.

HC Deutscher Formschneider um 1600.

HC. Carl Heinzmann, jetztlebender deutscher Maler und Lithograph, geb. 1795.

— Carl Heideloff, deutscher Maler, Architekt und Kupferätzer, lebt jetzt in Nürnberg.

— Carl Holdermann, deutscher Maler, lebt zu Weimar.

HC, HC 1819. Carl Holdermann.

HC. Dieses Zeichen bezieht Brian auf den franz. Kupferstecher Hieronymus David, der um 1650 lebte.

H CA. DA So soll sich Julius Campagnola, ital. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. um 1481, bezeichnet haben.

HB Formschneider um 1520. Soll Hans Bresang geheissen haben.



Soll Hans Baldung Grün, deutschen Maler, Formschneider und Kupferstecher, geb. 1470, † 1552, bedeuten.

HB HB Jacob Bink, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1490, † 1560.

HB. Kupferstecher in den Niederlanden um 1590.

H ⚹ F 1501 Deutscher Maler.

HCF Soll Hans Liefrink, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540, bedeuten.

HCF., HCF. H.C.F. Hieronymus Cock, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1510, † 1570.

HCF., HCF., H.C.F. Hans Collaert fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

H.C.*f*., h.c.*f*. Hardouin Coussin fecit, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1709.

HE. Dieses Monogramm bezieht Brian auf Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher, der um 1650 lebte.

HCI. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

HC, IN. Befindet sich nach Brulliot auf einem niederländ. Gemälde.

HL. Deutscher Zeichner um 1606.

HCV Soll nach Apin den deutschen Maler Hans Wagner von Culmbach, † 1545, bezeichnen, was aber sehr unwahrscheinlich ist.

HCM. Heinrich van Cleef, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1510, † 1589.

H.C.W. Kupferstecher, gab eine Abbildung von Nördlingen heraus.

h·c·z·a· Deutscher Formschneider um 1530.

Hb Deutscher Formschneider um 1507.

HD Kommt auf deutschen Gemälden um 1563 vor.

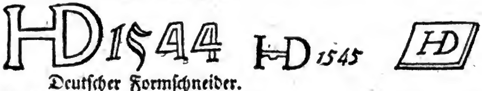
H.D.1525. Wird auf den deutschen Maler Hans Dürer bezogen.

HD. Deutscher Maler um 1590.

HD. Befindet sich nach Brulliot auf bayerischen Ansichten.

H.D. Deutscher Kupferstecher um 1500.

H&D. Hans Drommel, Formschneider, lebte wahrscheinlich in Deutschland.



Deutscher Formschneider.

HD Hieronymus David, franz. Kupferstecher um 1650.

—— Bezieht Apin auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher Hermann Duning oder Döning.

—— Befindet sich auf einem Kupferstich nach Primaticcio, welchen man dem Leo Daven zueignet.

HD. *HD.* Herrmann Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1695.

HvB. Herman van Brüssel, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1763, † 1815.

HDF. *H.D.F.* Hieronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

H.D.K. Heinrich de Keyser, niederländ. Baumeister und Bildhauer, geb. 1565, † 1621.

H. d. H. Carl Wilhelm v. Heideck, genannt Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.

HE HE. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1578.

HE. Deutscher Kupferstecher um 1540.

—— Hyacinth Hieronymus d'Espinosa, spanischer Maler um 1680.

HE F. Historienmaler.

Heinr. Pf. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

Hen. Gol. Heinrich Golzius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

Heide. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

henry le R. Heinrich le Roy, franz. Kupferstecher um 1651.

Hermann. HH Steht auf einem deutschen, 1522 erschienenen Holzschnitt.

HE Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Wappen des Dr. Eck, und ist wahrscheinlich auf ihn selbst zu beziehen, weil es heissen kann: Hans Eckius Theologus.

HEV Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570, bezogen.

HEW 1610. Bezieht Christ auf den Coburger Maler Hans Weyer.

HE·W. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

H.F. Deutscher Formschneider um 1510, soll Hans Furtenbach geheissen haben.

H F HF. Formschneider zu Augsburg um 1550.

H.F. So soll sich Hans Georg Hering, ein böhm. Maler um 1620, bezeichnet haben.

H. f. Johann Hartmann fecit, deutscher Maler und Kupferätzer um 1753.

H. *f.* Deutscher Formschneider um 1790.

HF. Friedrich van Hülsen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566.

— Bezieht Christ auf einen Nürnberger Kupferstecher Elias Holl um 1638. Doch scheint diese Angabe unrichtig zu seyn, denn es lebte kein Nürnberger Kupferstecher Elias Holl, sondern ein Augsburger Baumeister dieses Namens, der sich aber wahrscheinlich dieses Zeichens nicht bedient hatte.

HF. Hans Hemling fecit, niederländ. Maler, arbeitete um 1470 — 99.

HF HF Hans Frank, deutscher Formschneider um 1520.

HF HF HF Deutscher Formschneider um 1510. Soll Hans Furtenbach geheissen haben.

HF Deutscher Kupferstecher um 1527.

HF HF. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1550 — 83.

HF So soll sich Franz Floris, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1520, † 1570, bezeichnet haben.

HF. Deutscher Kupferstecher um 1830.

18HF28. Heinrich Hofstatt, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer.

HF. Hans Galatin, ein Schweizer Zeichner und Formschneider um 1540.

HFDL. Wird von Christ auf H. Frank de Landgraf, deutschen Kupferstecher um 1690 bezogen.

HF. Maler um 1684.

HFM. Formschneider, lebte wahrscheinlich in der letzten Hälfte des 15. Jahrhunderts in Deutschland.

HFN. Kommt nach Christ auf dem Bildnisse Nikolaus Selneccers vor, und bedeutet einen wahrscheinlich in Sachsen lebenden Künstler um 1585.

HFP. 1562. Maler, arbeitete im Geschmacke Holbein's.

HFrück. Hans Frank, deutscher Kupferstecher um 1690.

HFM. Friedrich van Hülsen, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1566.

H.F.S. H. F. Schollenberger, deutscher Kupferstecher um 1674.

H.F.Sch. *H.F.Scholl.* H. F. Schollenberger.

HF.V.H. So bezeichnete sich nach Hazard der niederländ. Kupferstecher E. H. van Houe um 1671.

HG Hans Guldenmund, deutscher Formschneider um 1520—40.

HG. Hans Glaser, deutscher Formschneider um 1550.

H. G. Hubert Golzius, Maler, Formschneider, Kupferätzer und Schriftsteller im Niederlande, geboren 1526, † 1583.

H. G. Soll nach Brulliot Jacob Grandhomme, deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600 bezeichnen.

H.G. Heinrich Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1749, † 1818.

HG. Heinrich van Goudt, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

HG. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

HG. Deutscher Kupferstecher um 1507.

HGH. Deutscher Formschneider. Wahrscheinlich bezeichnet es den Hans Heinrich Glaser um 1630.

HGH Bezeichnet mit vieler Wahrscheinlichkeit den Schweizer Formschneider Hans Heinrich Glaser um 1630. Wird auch mit seichten Gründen auf Hans Bresang bezogen.

HG HG Druckerzeichen des Leipziger Buchhändlers Henning Grosse, geb. 1553, † 1641.

HG. Bezieht Brulliot auf Hans Guldenmund, deutschen Formschneider um 1520—40.

HG HG Heinrich Golzius, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

—— Heinrich van Goudt, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

—— Heinrich Gödigen, deutscher Maler um 1590.

HGB Formschneider um 1520. Soll Hans Bresang geheissen haben.

HGB HGB Hans Baldung Grün, deutscher Maler, Formschneider und Kupferstecher, geboren 1470, † 1552.

HGF. Deutscher Kupferstecher um 1540.

HGF. Heinrich Golzius fecit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1617.

HGI. Soll nach Brulliot Jacob Grandhomme (invenit), deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600, bezeichnen.

HGL. Kupferätzer.

HGP. Deutscher Zeichner.

HGr. Soll nach Brulliot den deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler Jacob Grandhomme um 1600, bezeichnen.

H.Guttenb. Heinrich Guttenberg, deutscher Kupferstecher, geb. 1749, † 1818.

HH HH. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

H—H. Deutscher Formschneider um 1530. Wird auch auf Hans Holbein bezogen.

HH HH Deutscher Formschneider um 1570. Auf niederländischen Kupferstichen bedeutet es den Heinrich Hondius, geb. um 1573, † um 1646. Auch findet man es auf Gemälden von Hans Holbein.

— Maler, der nach Quintin Messis kopirte.

HH. HH Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

HH HH Hans Hofmann, deutscher Maler, † um 1600. Das erste Zeichen bezieht Orlandi auf den deutschen Maler Heinrich Quitter, † 1711.

H.H. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

HB HB HB HB Deutscher Zeichner und Formschneider um 1530.

HBH. Johann (Hans) Nikolaus Hogenberger, deutscher Maler und Kupferstecher, geboren 1500, † 1554.

H-E Italienischer Kupferstecher um 1500. Mit Unwahrscheinlichkeit auch auf den ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geb. 1484, † 1559, bezogen.

HF. Deutscher Formschneider um 1540.

HF Franz Floris, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1520, † 1570.

HFE HFE Italienischer Kupferstecher um 1500. Mit Unwahrscheinlichkeit auch auf den ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geb. 1484, † 1559, bezogen.

HHGlas Bezeichnet auf deutschen Holzschnitten vor 1560 den Nürnberger Formschneider Hans Glaser, auf späteren den Schweizer Hans Heinrich Glaser, der noch 1630 lebte.

HH HH Deutscher Formschneider um 1530. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auch dem Hans Holbein zugeschrieben.

HHLF. Kommt auf einer 1559 geschnittenen Landkarte von Würtemberg vor.

HHT. Bezieht Strutt auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher H. Hunt um 1683.

H. Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

Hon. Hond. Heinrich Hondius fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

HHS. Deutscher Kupferstecher um 1500.

HS Deutscher Kupferstecher um 1490. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Hans Scheufelein bezogen.

HSE Deutscher Kupferstecher um 1560.

HHW Zeichner.

H.I. Heinrich Janssens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

HI. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

HI. Johann Hoskins, engl. Maler, † 1664.

JHC. Jacob Hazard, englischer Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1748, † 1787.

HI. Jodocus Hondius, niederländ. Geograph und Kupferstecher, geb. 1563, † 1611.

HI. Befindet sich auf Kupferstichen vor dem 16. Jahrhundert.

HI. Hans Hemling, niederländ. Maler, arbeitete um 1470—99.

Hiac. Br. Hyacinth Brandi, ital. Maler, geb. 1623, † 1691.

H. Jans. Heinrich Janssens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

H I B. Kupferstecher. Nach Brulliot befindet sich dieses Zeichen auf einigen Porträten.

HB. Deutscher Kupferstecher um 1540.

HC. Italienischer Formschneider um 1550.

HD 1602. Hans Dünst, deutscher Maler, geb. 1645, † 1736.

HE Hans Jacob Ebelmann, deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Kupferätzer um 1600.

HE. Wird von Christ und Anderen auf einen Elias Holl bezogen, der um 1638 als Kupferstecher sich zu Nürnberg aufgehalten haben soll, doch scheint diese Angabe unrichtig zu seyn, denn es lebte kein Nürnberger Kupferstecher Elias Holl, wohl aber ein Augsburger Baumeister dieses Namens, der sich wahrscheinlich dieses Zeichens nicht bedient hatte.

HIE.C.V.
incidebat
MUTINE. Hieronymus Curradini oder Conradini, ital. Kupferstecher.

HIERoM HIEROM Hieronymus Mocetus oder Mochus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1454.

HIEW. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

H.I.H. Maler.

H. I. H. Heinrich Joachim Herterich, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1772.

HR.f. Deutscher Zeichner um 1507.

H.I.Sch: H.I.Scholl. Hans Jacob Schollenberger, deutscher Kupferstecher um 1680.

H.I.S.*f.* Hans Jacob Schollenberger sculpsit.

HF. Johann von Halbeck, deutscher Kupferstecher um 1606.

HW Deutscher Formschneider um 1588.

HI.W. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

HI.W.F. Hieronymus Wierx fecit.

H.K. Niederländischer Maler, wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

—— Kupferstecher um 1589.

HK Deutscher Kupferstecher um 1527.

—— Deutscher Zeichner für Formschneider um 1560. Ist vielleicht Hans Klim.

HK HK HK Hans Klim, deutscher Formschneider um 1560 — 1603.

HK. Heinrich Keller, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1778, lebte noch 1828.

HL Bedeutet auf Holzschnitten vor 1520 keinen Künstler, sondern Herzog Ludwig von Bayern.

H. H. Kommt auf dem von Hans Holbein geschnittenen Todtentanz vor, und wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Formschneider Hans Lützelburger zugeschrieben.

HL HSL H.L. HL Bedeutet auf deutschen Holzschnitten und Kupferstichen den Goldschmied und Kupferstecher Heinrich Lautensack, geb. 1522, † 1590.

HSL H.L. HL Hans Lenker, deutscher Goldschmied, † 1585.

— — — — Hans Lederer, deutscher Formschneider, † 1615.

HL H.L Hans Liefrink, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540.

— Bezieht Brulliot auf den nördlinger Maler Jesse Herlein, geb. 1501, † 1575. Ist sehr zu bezweifeln.

HL Deutscher Formschneider um 1578.

HLB Deutscher Zeichner und Formschneider um 1530, irrig auf Hans Holbein bezogen.

HLF. H.L.F. Hans Liefrink fecit, niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1540.

H.L.F. Maler.

h.l.R.f. Heinrich le Roy fecit, franz. Kupferstecher um 1651.

H · M. Deutscher Formschneider um 1590.

hM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

HM 1539 Maler, wahrscheinlich ein Deutscher.

HM. Deutscher Kupferstecher um 1543.

— Deutscher Kupferstecher, der um 1625 wahrscheinlich zu Rothenburg an der Tauber lebte.

HM Deutscher Formschneider um 1580.

HM Deutscher Kupferstecher um 1771; setzte zu seinem Monogramm oft fälschlich die Jahrzahl 1526.

HM.AW. Deutscher Kupferstecher um 1490.

HMD 1617. Deutscher Zeichner.

HML. Bezieht Brulliot auf den niederländ. Maler Heinrich von Limborch, geb. 1680, † 1758.

Hermann zum Ring, deutscher Maler um 1540 — 97.

HMF. HMF. Hermann Müller fecit, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts.

HMV. Deutscher Zeichner um 1550.

HN Hans Neudörffer, deutscher Rechen-, Schreibmeister und Zeichner, geb. 1497, † 1563.

Hans Neudörffer.

HN. Nataniel Hone, engl. Maler und Arbeiter in Schwarzkunst um 1740.

Deutscher Kupferstecher um 1599.

HNF. Deutscher Kupferstecher um 1593.

HNL. Kommt als Zeichner um 1593 auf niederländ. Kupferstichen vor, welche Johann und Baptist van Deutecum stachen, und soll nach Christ Joh. Hugues van Lintschoten, nach Andern den niederländ. Maler Adrian van Linschooten, der aber erst um 1590 geboren wurde, und noch 1678 lebte, bedeuten.

1549. Hans Neudörffer, deutscher Rechen-, Schreibmeister und Zeichner, geb. 1497, † 1563.

HNS. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

HO (monogram) HO (monogram) Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1560 — 1600.

HOF (monogram). 1615. Kommt auf einer Zeichnung vor.

HO·F·F. 1586. Horaz Farinati fecit, ital. Kupferätzer, geb. um 1557.

HO·F·V·F. Horaz Farinati Veronesis fecit.

Holb. Hans Holbein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1498, † 1554.

Hond. Heinrich Hondius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1573, † um 1646.

HOMK (monogram) Soll den niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Martin van Veen, genannt Hemskerk, geb. 1498, † 1574, bedeuten.

HORA. BER. Horaz Bertelli, ital. Kupferstichhändler um 1588.

Horat. Aquilanus. Horaz de Sanctis Aquillanus, ital. Kupferstecher um 1573.

Horat. d. S. Aquil. Horaz de Sanctis Aquillanus.

Horatio de S. *f.* Horaz de Sanctis Aquillanus fecit.

hos (monogram) Soll Hieronymus Bosch, niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1498, bedeuten.

HOT (monogram). Deutscher Formschneider um 1580.

HP. Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1620.

—— Heinrich Pottengieser, niederländ. Maler um 1641.

—— mit 1561. Deutscher Zeichner, vielleicht auch Maler.

H.P. Pf. H.P.*f.* *Hpf.* Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

H. Pfen. Heinrich Pfenninger.

HPF. So bezeichnete sich nach Hazard der niederländ. Maler Herman Pylmann (fecit) um 1740.

HPot. Heinrich Pottengieser, niederländ. Maler um 1641.

H.PP. Deutscher Formschneider um 1518.

H.Q. H.Q.*f.* Hubert Quellinus fecit, niederländ. Kupferätzer um 1650.

H R. Deutscher Kupferstecher um 1511.

H.R. Deutscher Kupferstecher um 1750.

HR Deutscher Formschneider, wahrscheinlich Hans Rogel.

HR Friedrich Herlen, deutscher Maler, arbeitete zu Nördlingen schon 1463, † 1541.

HR HR Hans Rogel, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. 1532, † 1592.

HR. Heinrich le Roy, franz. Kupferstecher, geb. 1579.

HRF. Heinrich le Roy fecit.

HRbg. Johann Heinrich Ramberg, deutscher Maler, Kupferätzer und Arbeiter in aquatinta, geb. 1763.

HRMD. HRMD. HRMD. Hans Rudolf Manuel Deutsch, deutscher Maler und Formschneider um 1540.

HRS. Zeichner um 1623.

HS. Herkules Setti, ital. Maler und Kupferätzer um 1590.

HS— Deutscher Formschneider um 1560.

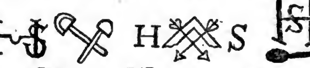
H.S. Soll den Johann (Hans) Saenredam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607, bezeichnen. Alpin nennt ihn irrig Sauerdumm.

— Hans Wenzel Spitzer, Maler zu Prag, geb. 1711, † 1774.

— Hermann Swanefeldt, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1618, † um 1680.

— Herrmann Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1695.

 Herrmann Saftleeven.





HS —D HS Hans Scheufelein, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1492, † 1540.

HS Deutscher Maler um 1569. Vielleicht Hans Scheufelein der Jüngere.

HS HS Formschneider in Sachsen um 1520. Auch auf Hans Scheufelein bezogen.

HS. Deutscher Kupferstecher um 1593.

HS 1554. Bezieht Christ auf den französischen Baumeister Hugo Sambin.

HS Nach Sandrart soll sich dieses Zeichen mit der Jahrzahl 1455 auf einem Kupferstich befinden, welches aber sehr zu bezweifeln ist.

HS HS Stephan Herrmann, deutscher Goldschmied und Kupferstecher um 1582.

— — Johann Heinrich Schönfeld, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1675.

— — HS. Hans Friedrich Schrorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider und Kupferätzer um 1630.

HSB Hans Sebald Beham, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1500, † um 1550.

HSc Hieronymus Scarcello, ital. Maler und Kupferätzer um 1670.

HSD Deutscher Formschneider um 1540.

—— Deutscher Kupferstecher um 1560; kann auch mit dem Formschneider eine Person seyn.

HSE. Kupferstecher.

H.S.F. Herkules Setti fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1590.

——— Hieronymus Scarcello fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1670.

H.S.F. Kupferstecher, arbeitete nach Guido Reni.

HSF Niederländ. Kupferstecher und Formschneider um 1550, irrig auf Johann Scorel bezogen.

HSF F Hans Friedrich Schorer, fälschlich Schroter genannt, deutscher Formschneider um 1640.

HSB. Deutscher Kupferstecher um 1550, arbeitete nach Aldegrever.

HSK HSK HSK HSK Hans Springinklee, deutscher Formschneider, † um 1540.

H.S.L. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

HSL Hans Sebald Lautensack, deutscher Maler, Kupferätzer und Formschneider, † um 1560.

HOH. Kupferstecher.

HSP Hans Sebald Beham oder Peham, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1500, † um 1550.

H. Spiel. Heinrich Spielmann, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1721.

HSR. f. Horaz de Sanctis Aquillanus fecit, ital. Kupferstecher um 1573.

H.Stra. Hans Straus, Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland um 1680.

HSV. H. van Schuppen, Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im 17. Jahrhundert.

HF HF Deutscher Formschneider um 1570.

HW. Deutscher Kupferstecher um 1571.

HT. Französischer Formschneider um 1588.

HT. HT. Johann (Hans) Jakob Thurneisen oder Thourneiser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.

HT. Hans Troschel, deutscher Kupferstecher, † um 1633.

HT. Hans Thomas Fisches oder Fischer, deutscher Maler, geb. 1603, † 1685.

FH. Fritz Hetzelsdorffer, deutscher Maler um 1597.

HB 1627. Soll nach Hazard den niederländ. Maler Heinrich Terbruggen, geb. 1588, † 1629, bedeuten.

Hröschel Hans Troschel, deutscher Kupferstecher, † um 1633.

h.ullr. Heinrich Ulrich, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer um 1540.

HV, HV, HV. Heinrich Ulrich, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer um 1600.

—— Deutscher Kupferstecher um 1540.



Heinrich Vogther, deutscher Maler und Formschneider um 1537.

Johann (Hans) van Aken, deutscher Maler, geb. 1552, † 1615.

HV.Ach. Hans von Achen, niederländ. Maler, geb. 1556, † um 1600.

HVB. HVB Kupferstecher, arbeitete wahrscheinlich in Deutschland am Ende des 16. Jahrhunderts.

HVB. Goldschmied und Kupferstecher, arbeitete im Geschmack des Theodor de Bry.

HB Sieh oben S. 164.

H.v.C. Hans von Culmbach, hieß eigentlich Hans Wagner, deutscher Maler, † 1545.

HD. Christian Ludwig von Hagedorn, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1717, † 1780.

HXD Deutscher Formschneider um 1562.

H.V.D.B. Heinrich van der Borcht der Jüngere, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1620.

HVF, HVF. H.V.*f.* Hans Ulrich Frank, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1603, † 1640.

HVGO. Hugo da Carpi, ital. Formschneider; geboren um 1486.

H.V.H. Bezieht Christ auf einen Kupferstecher Hieronymus von Hensberg. Vermuthlich ist es aber eine Verwechslung mit dem niederländ. Maler Hans von Heßberg.

H.v.L. Formschneider um 1550. Wird mit sehr seichten Gründen auch auf den fast ganz unbekannten Hans van Luyck, und auf den Maler Hans Lachner bezogen.

H.V.L. H.v.L. Hans von Lochon, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1550.

H♂F. Kupferstecher.

H.V.R. Kupferstecher.

HS. Hermann von Swaneveldt, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1618, † um 1680.

H✱W H✱W H✱W Deutscher Formschneider um 1519.



Bedeutet auf Holzschnitten vor 1520 keinen Künstler, sondern Herzog Wilhelm von Bayern.

HW Hans Weigel, deutscher Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher, † 1590.

H·W. Kupferstecher, wahrscheinlich zu Frankfurt a. M. um 1610.

H.W. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

H. Wilhelm Howard, engl. Kupferstecher um 1665.

— HW Deutscher Kupferstecher um 1560.

HW. Deutscher Kupferstecher um 1482.

HW. Deutscher Kupferstecher um 1540.

HW. HW. Deutscher Maler und Kupferstecher um 1650.

HW. Deutscher Kupferstecher um 1504.

HW. Heinrich Watmann, deutscher Kupferätzer und Maler um 1560.

HW. Hans Weiner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1590.

HWB. Deutscher Zeichner um 1700.

HWE. Hermann Wilhelm Eberhard, jetztlebender deutscher Baumeister, Zeichner und Kupferstecher.

H.W.L. Kupferstecher um 1662, wahrscheinlich in Deutschland.

HZ. H.Z. Deutscher Maler um 1530 — 70.

I.

I. Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503.

I. Illinger der Jüngere, Formschneider zu Berlin um 1742.

J. Johann Baptist Jackson, engl. Formschneider um 1700.

I. Soll den französ. Formschneider Jollat um 1530 bedeuten.

IA IA IA Jost Aman, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591. (Sieh auch AI.)

I.A. Jakob Ayrer, deutscher Kunstliebhaber und Zeichner um 1579.

IA1746 steht auf einem von dem Kunstliebhaber Friedr. Christ radirten Blatt.

IA. auf einem Täfelchen; kommt auf einem vor dem 18. Jahrhundert nach Lamb. Suavius gefertigten Kupferstich vor.

I · A · I A M Kupferstecher um 1500; soll Johann Anker geheissen haben und zu Zwoll im Niederlande geboren seyn.

·IA· Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

IA Helias (Elias) Alt, auch Alzius, Maler im Würtembergischen um 1590.

A A. Johann Asselyn, niederländ. Maler, geb. 1610, † 1660.

A Deutscher Kupferstecher, soll um 1500 gelebt haben.

A. Johann Atzelt, deutscher Kupferstecher, geb. 1654.

IA., IA. Befindet sich auf alten ital. Holzschnitten und Kupferstichen. Wird auch auf Joan Andrea bezogen.

16 L P 57. Kommt auf einer Zeichnung vor.

IAB Johann Alexander Böner, deutscher Kupferstecher, geb. 1647, † 1720.

J. ab Heydē. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

IBM Johann Baptist Ghisi Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

IA.BRIX.1500. Soll Johann Anton de Brescia, ital. Kupferstecher, bedeuten.

IAC Findet sich auf einer Ansicht von Berlin.

IA.1746. chr. rest. Befindet sich auf einem Kupferstich des Joh. Friedrich Christ, deutschen Schriftstellers, Kunstliebhabers und Kupferätzers, geb. 1701, † 1756.

JG. Wird auf den deutschen Maler Joh. Andreas Graf, geb. 1637, † 1701, bezogen.

IAC. BASSANEN^sis^. IAC. BASSAN^sis^. *f.* Jacob da Ponte von Bassano fecit, Maler, geb. 1510, † 1592.

Jacin. Gimi^s^. Hiacinth Gimignani, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1611, † 1681.

Iac.B.B. *Jac.b.b.* Jacob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

Jacob b. b. Jacob Bosius Belga.

Jacobus Ver. Jacobus Veronensis. Johann Jakob Caraglio Veronensis, Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

Jac. Jord. Jacob Jordaens, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1594, † 1678.

Jac.v.S. Maler, von welchem man niederländ. Bauernscenen kennt.

I.A.D. *J. A. D.* Johann Albrecht Dietsch, deutscher Maler, geb. 1720, † 1782.

ID ID JAD. Johann Adam Delsenbach, deutscher Kupferstecher, geb. 1687, † 1765.

IA DB Jacob de Barbary, irrig Franz Babylon, auch nur bekannt unter dem Namen: der Meister mit dem Mercurius- oder Schlangenstab; ital. Maler und Kupferstecher um 1500.

IA·DC. Italienischer Formschneider um 1550.

JDF. Anton van Dyck, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1599, † 1614.

IAE Kupferstecher.

JAE Johann Enontzoon Müller, Formschneider, wahrscheinlich im Niederlande.

J·A·f. Johann Almeloven fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1614.

IAF Kupferätzer, wahrscheinlich ein Italiener, lebte nach 1600.

AF mit RF. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1560 vor; ersteres könnte vielleicht Jost Amman fecit, bedeuten, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

JF. Jacob Franco, ital. Kupferstecher, geb. um 1560.

1568 JF Befindet sich auf einem Kupferstich nach Michel Angelo, wahrscheinlich von einem Italiener gefertigt. Christ bezieht dieses Zeichen auf Jakob Franco.

JF. Pict Joseph Furtenbach, deutscher Architekt und Zeichner, geb. 1581, † 1667.

IFA Jost Aman Tigurinus fecit, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

I.A.G. Johann A. Gole, niederländ. Stecher mit dem Grabstichel und in Schwarzkunst, geb. um 1660.

J. A. G. J. A. Großmann, deutscher Kupferstecher im Anfange dieses Jahrhunderts.

1564 IAG Soll Jost Amman, deutschen Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, bezeichnen.

IAGK Deutscher Zeichner um 1567. Wahrscheinlich Jost Aman von Zürich, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geboren 1539, † 1591.

JH Soll den J. A. (Augustin oder Anton) Hanzelet, franz. Kupferstecher, geb. 1609, bezeichnen.

I.A.K. Deutscher Formschneider um 1750.

JK Johann Adam Klein, jetztlebender deutscher Maler und Kupferätzer.

J. A. L. d. J. A. Langendyck delineavit, Maler und Zeichner um 1800.

J.A.L.G. Maler.

J. a. M. Joseph von Montalegre, deutscher Kupferstecher um 1730.

I A M Kupferätzer.

A·M· A·Ma Johann Andreas Maglioto, ital. Maler und Kupferätzer um 1608.

N.B.
IAVL Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, — und Gerhard P. von Gronungen. Kommt vor auf einem Holzschnitt aus der Apocalypsis.

Jani Busse. Johann Bussemecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

J. A. P. Johann Andreas Pfeffel, deutscher Kupferstecher, geb. 1674, † 1750.

AR Kupferstecher um 1570, wahrscheinlich in Italien.

JAR Johann Anton Riedel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1732.

— Andreas Reinhardt, deutscher Kupferstecher um 1710.

JAR Joseph Anton Romberg, deutscher Maler, geb. 1786.

I.A.S. Johann Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1660.

IAB Deutscher Kupferstecher um 1579.

JAB A. van Becke, niederländ. Maler um 1660.

IAZ Jost Aman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

IAV.
Zürich 1566. Jost Aman von Zürich.

J. a. W. Joas von Winghen, niederländ. Maler, geb. 1544, † 1603.

I. A. W. I. V. L. Befindet sich auf einem Kupferstich, ein Wappen vorstellend, und soll nach Brulliot heissen: J. ST. Wild, Juris Utriusque Licentiatus.

I.B. Julius Bonasone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

·I·B· Italienischer Kupferstecher um 1500; soll Joh. Baptist del Porto geheissen haben.

I Deutscher Formschneider um 1530.

IB. Deutscher Kupferstecher um 1530. Auch auf Jacob Bink, geb. um 1490, † um 1560, bezogen.

1539
I B Deutscher Formschneider. Wird auch auf Jac. Bink, geb. um 1490, † um 1560, bezogen.

I.B. Wird von Christ auf den deutschen Kupferstecher Joachim Brechtel bezogen, der im 17. Jahrhundert lebte.

—— Wird von Christ auf Jakob Beutler, deutschen Kupferstecher um 1593, bezogen.

—— Isaac Brun, deutscher Kupferstecher um 1617—60.

JB. Jakob Bensheimer, deutscher Kupferstecher, geb. 1652.

J.B. Johann Georg Beck, deutscher Kupferstecher um 1700.

I.B. Johann Ignaz Bendel, deutscher Maler um 1700.

—— Wird von Christ, doch sehr unbestimmt, auf den deutschen Kupferstecher Johann Böcklin um 1700, bezogen.

J.B. Johann Berka, Kupferstecher zu Prag, geb. um 1758.

—— Joseph Karl Burde oder Bourdet, Kupferstecher, geb. zu Prag 1779.

I.B. Jakob Bosius, wegen seines Vaterlandes auch Belga genannt, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

I.B. Hermann von Brüssel, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1763, † 1815.

IB. J.*B*. Soll auf französ. Kupferstichen und Holzschnitten um 1640, J. le Be bedeuten.

I.B. Joseph Budinsky, Kunstliebhaber und Kupferätzer.

JB Johann Georg Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1603.

J.B. J. Bemme, deutscher Kupferstecher um 1804.

B. Wird auf Jakob Bensheimer, deutschen Kupferstecher, geb. 1652, ausgelegt.

— Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1676.

— Jakob Belly, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

Sieh oben S. 56.

B. Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geboren 1673, † 1733.

JB *B*. Joseph Bergler, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1753, † 1829.

B. Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupferstecher und Händler um 1560.

JB Johann Georg Bergmüller, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

JB Isaac Becket, englischer Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1653.

JB., *JB*. Joseph Brecheisen, deutscher Maler und Kupferätzer um 1760.

IB. Soll nach Orlandi den Stephan Colbenschlag, deutschen Kupferstecher, geb. 1591, † 1653, bezeichnen, was aber höchst unwahrscheinlich ist.

IB. Jeremias Bundsen, deutscher Zeichner und Lithograph, lebt zu Hamburg.

I.B.B. Johann Baptist Bertano; so bezeichnete sich auch Johann Baptist Ghisi, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

J.B.B. *j.b.b.* Jakob Bosius, genannt Belga, niederländ. Kupferstecher, arbeitete zu Rom um 1550.

J.B.C. Johann Baptist Coriolan, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1596.

IB C Italienischer Kupferstecher um 1690.

I.B.C. Johann Baptist Casali, ital. Maler und Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

I. B. Centensis. I. B. da Cento. Johann Baptist Pasqualini, geb. zu Cento um 1600, ital. Kupferstecher.

IB. Johann de Beyer, deutscher Maler, geboren um 1703.

I. Benedetto G. Johann Benedikt Gennari, ital. Maler um 1650.

I.B.D. Julius Bonasone delineavit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1510, † 1580.

I∘B∘F. Julius Bonasone fecit.

I.B.F. Johann Baptist Fontana, ital. Maler und Kupferstecher um 1530 — 86.

J.B.*f*. Johann Both fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1620, † 1650.

I.B.F. Jakob Belly fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

I.B.F. Johann Bonnart fecit, franz. Kupferstecher um 1690.

B:F. Joseph Bergler fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1753, † 1829.

Bf. Johann Andreas Börner fecit, Kunstliebhaber, Kupferätzer und Lithograph, geb. zu Nürnberg 1786, wo er 1831 noch lebte.

J.B.F. v. E. Johann Bernhard Fischer von Erlach, deutscher Baumeister, † 1724.

I.B.G. Jakob Belly, franz. (Galli) Maler und Kupferstecher, geb. 1603.

J·B·J· Johann Baptist Jackson, engl. Formschneider, geb. um 1700.

J.B.L.M. Johann Baptist Lombardelli, genannt della Marca, ital. Maler, geb. 1532.

BM. Wird auf den Maler und Kupferätzer Johann Baptist Mol, der im Geschmacke Rembrand's um 1637 arbeitete, bezogen.

IBW. Johann Baptist Ghisi Mantuano, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

I.B.MANTVANVS. Johann Baptist Ghisi von Mantua, ital. Kupferstecher, geb. 1491.

J·B·M·P. Johann Baptist Michael Papillon, franz. Formschneider, geb. 1720, † 1746.

I.B.N.O. Deutscher Kupferstecher um 1500.

I.BO. Julius Bonasone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

I. Bonaso. F. I. BONASON. F. Julius Bonasone fecit.

J.B.R. Johann Baptist Rigaud, franz. Maler und Kupferätzer um 1700.

B. Dietrich de Bray, niederländ. Maler, Formschneider und vielleicht auch Kupferstecher um 1675.

I.B.T. Johann Baptist Tiepolo, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1697, † 1770.

I·B·T. Maler, nach welchem der Kupferstecher Heinzelmann arbeitete.

I.Bufsm. Johann Bussemecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

I.B.V. Deutscher Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

J.B.W. Johann Balthasar oder Baptist Wening, deutscher Kupferstecher um 1700.

IC. Kommt auf alten Holzschnitten vor, und wäre wohl auf den deutschen Maler Hans (Johann) Wagner von Culmbach, † 1545, zu beziehen.

—— Findet man auf alten Kupferstichen.

J.C. I.C. Johann Chalon, niederländ. Kupferätzer, geb. 1738, † 1795.

—— J. Claussin, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer um 1801.

J.C. Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

IC I C. IC. Trifft man auf alten Kupferstichen an, und legt es allgemein auf Johann Culmbach, der eigentlich Hans Wagner hieß, deutschen Maler, † 1545, aus.

‡ *J C.* Johann Bara, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1572.

J.C. Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1676.

J. C. Johann Creuzfelder, deutscher Maler, † 1636.

— — Johann Careel, deutscher Maler um 1780.

— — Johann Couvay, franz. Kupferstecher, geb. 1622.

J. C., J.C. Jeronymus Cock, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1510, † um 1570.

— — — Johann Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

— — Jacob Cierincr oder Kierings, niederländ. Maler am Ende des 16. Jahrhunderts.

JC I.C. Joseph Cogels, Lithograph, geb. 1786, lebt zu München.

C. Fabricius Castelli, ital. Maler um 1610.

IcB. Jacob Bink, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1490, † um 1560.

J.C.B. Soll auf radirten Blättern Johann Caspar Blecker, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1640, bezeichnen.

JCB. Johann Christoph Böcklin, deutscher Maler und Kupferstecher um 1704.

J. C. Bu. Joseph Carl Burde, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1779.

J.C.C. Deutscher Kupferstecher um 1750.

JHF DL. Wird von Brulliot auf H. Frank de Landgraf, deutschen Kupferstecher um 1690, bezogen.

I.C.D. J. C. Dietzing, niederländ. Zeichner.

I:C:D:C. Johann Claudius de Cock, niederländ. Kupferstecher um 1690.

J.C.D. I.C.D.*f.* *I.C.D.f.* Johann Christoph Dietzsch fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1710, † 1769.

J.C.D. Joseph, Jost oder Johann Cornelius Droogsloot, niederländ. Maler um 1650.

I.C.F. Joseph Caletti fecit, nannte sich auch oft Joseph Cremonese, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † um 1660.

J.C.f. Johann Chalon fecit, niederländ. Kupferätzer, geb. 1738, † 1795.

J.C.f. Caspar Philipp Jacobsz fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1732.

J.C., Johann Carl Francois, franz. Kupferstecher, geb. 1717, † 1769.

I.C.H. Zeichner oder Maler um 1549.

I.C.H. Deutscher Kupferstecher um 1721.

J.C.H. Johann Caspar Huber, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1752, † 1827.

J.Ch.B. Johann Christian Brand, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1723, lebte zu Wien noch um 1800.

I C HB Deutscher Kupferstecher, arbeitete nach Dürer. Vielleicht Jacob Bink, geb. um 1490, † um 1560.

CH. Carl Heideloff, deutscher Maler, Kupferätzer und Architekt, lebt jetzt in Nürnberg.

CHO. C. H. Otto, neuerer deutscher Kupferstecher.

IGH Jakob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

I.C.I. J. Chr. Jung, deutscher Kupferstecher um 1750.

J.C.I. Christoph Jeger Incidit, niederländ. Formschneider, geb. um 1578.

JK. *JK*. Carl Knapton, engl. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1760.

J.C.L. J. C. Langer, deutscher Kupferstecher um 1790.

I*CL* Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.

.026/. I. C. *M* Befindet sich auf einem Kupferstich, und wird auf einen fast ganz unbekannten Künstler Mutius Cesar bezogen.

ICo.*f*. Johann Comin fecit, Kupferstecher um 1634.

I. cortese. Jakob Courtois, genannt Bourgignon, franz. Maler und Kupferätzer, geboren 1621, † 1676.

ICP. Julius Cesar Procaccini, ital. Kupferstecher, geb. 1548, † 1626.

·I·C·P· Paul Cagliari Invenit, gewöhnlich Veronese genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

JP., *JP* Caspar Philipp Jacobsz, niederländ. Kupferstecher, geb. 1732.

I.C.Proc. Julius Cesar Procaccini, ital. Kupferstecher, geb. 1548, † 1626.

J.C.R. J. C. Rothe, zeichnete in Deutschland um 1750 Landkarten.

J.C.R.[d] Johann Christian Reinhard, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1761.

I.C.S. Johann Christoph Sysang, deutscher Kupferstecher, geb. 1703, † 1757.

—— Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

J.C.Sart. Johann Christoph Sartorius, deutscher Kupferstecher um 1670.

IS Wird auf den niederländ. Kupferstecher Johann Saenredam, geb. 1565, † 1607, bezogen.

IVD Nf. Johann van der Nieuwpoort fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, † um 1672.

I.C.V. Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferätzer und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

I.D. Joseph Diamantini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1660, † 1722.

—— Deutscher Kupferstecher um 1530.

—— Kupferstecher um 1570; ist vielleicht der vorhergehende Künstler.

—— Deutscher Formschneider um 1740.

—— Johann le Ducq, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1636.

ID. ID Johann Duvet, franz. Kupferstecher, geb. 1486, arbeitete noch 1555.

I.D. Johann Daulle, franz. Kupferstecher, geb. 1703, † 1763.

—— J.D. Jakob Dassonville, franz. Kupferätzer, geb. 1719.

J.D. Kupferätzer, arbeitete in Rembrand's Geschmack, und lebte wahrscheinlich im Niederlande im 17. Jahrhundert.

J.D.1779. So soll sich ein Landschaftmaler J. Dantyn bezeichnet haben.

JD Joseph Dorn, deutscher Maler, geb. 1759, lebt zu Bamberg.

b Kupferstecher, kopirte nach A. Dürer.

Ð. Jacob von Dorner, Maler und Kupferätzer, geb. um 1775, lebt in München.

Ð. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten David Kamuel, der 1624 zu Heidelberg geboren seyn soll. Wahrscheinlich ist es eine Verwechslung mit David Kannel, der als Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545 lebte, sich aber nie dieses Zeichens bediente.

Þ Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Johann Duvet, franz. Kupferstecher, geb. 1486, arbeitete noch 1555, zugeeignet.

Ð E Ital. Kupferstecher, arbeitete nach Primaticio.

J. D. B. Johann Duplessi Bertaux, franz. Kupferätzer um 1820.

JDH. Johann Daniel Herz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

IDC. Bezieht Hazard auf den niederländischen Maler Caspar de Crayer, geb. 1582, † 1669.

J. *de R.* Johann de Ram, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1680.

J. de W. f. Jakob de Weert fecit, niederländ. Kupferstecher um 1600.

IDF. Jeronymus David fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

J. D. F. Jakob de Fornazori oder Fournier, franz. Kupferstecher und Händler um 1620.

J D f^c. Maler, arbeitete im Geschmacke Ermels.

I.D.G. Befindet sich auf Zeichnungen, und bedeutet nach Hazard den fast ganz unbekannten Daniel Glochler.

IG. Jacob de Gheyn, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1565, † 1615.

IDG. Jacob de Gheyn.

I.D.H. Johann Daniel Herz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

JDH. Johann de Heem, niederländ. Maler, geb. 1600, † 1674.

IDIn. Joseph Diamantini Invenit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1660, † 1722.

IDK. I.D.K. Karl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1635, † 1678.

JDP. J.D.P. Joh. Daniel Preisler, deutscher Maler, geb. 1666, † 1737.

ICD. Joseph Cornelius Droogsloot, niederländ. Maler um 1650.

I.Duc. Johann le Ducq, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1636.

DZe. Dominikus Zenoi oder Zenoni, ital. Kupferstecher und Aetzer um 1570.



Deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Formschneider 1540, soll Johann Enontzoon Müller geheissen haben.

JE. Johann Evelyn, engl. Kupferätzer, geb. 1620, † 1705.

E., *E.* Josias Englisch, Kupferätzer in England, † 1718.

E. Bezieht Strutt auf Josias Englisch.

E. Johann Episcopius oder Bischop, niederländ. Zeichner und Kupferätzer, geb. 1646, † 1686.

J.E. al A. So soll sich nach Brulliot ein fast ganz unbekannter Kupferstecher Johann Ernst von Altmanshausen bezeichnet haben.

Jean Theodore F. Johann Theodor de Bry fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1561, † 1623.

E *f.* Dirk Eversen Lons, niederländ. Kupferätzer um 1622.

J.E.F. I.E.*f.* Johann Errar oder Errard fecit, Kupferstecher zu Lüttich um 1670.

E.f. Johann Episcopius oder Bischop fecit, niederländ. Zeichner und Kupferätzer, geboren 1646, † 1686.

JEL. Deutscher Zeichner, vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

I.E.L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

I.E.Q. Johann Erasmus Quellinus, niederländ. Maler, geb. um 1629, † 1715.

JER. Johann Elias Riedinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

J.E.R.f. Johann Elias Riedinger fecit.

I.E.Rid. Johann Elias Riedinger.

Jero W. *Jero Wie.* Jeronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

IEW. Johann Erhard Wagner, deutscher Kupferstecher um 1690.

I·F. Italienischer Kupferstecher um 1540.

I.F.1530. Kupferstecher, kopirte nach Marc Anton.

I.F. So soll sich nach Papillon ein ital. Formschneider J. Ferlato in der letzten Hälfte des 16. Jahrhunderts, bezeichnet haben.

—— Deutscher Kupferstecher um 1520.

—— Johann Fischer, deutscher Formschneider um 1606.

—— Joseph Furtenbach, deutscher Baumeister und Zeichner, geb. 1581, † 1667.

I‡F Dieses Zeichen soll der fast ganz unbekannte niederländ. Jacob Floris, ein Basler Formschneider um 1550, und ein sächsischer Maler 1670 geführt haben.

I.F. Joseph Farington, engl. Zeichner, geboren um 1740.

J.F. Jeremias Falk, deutscher Kupferstecher, geb. 1629.

——— Johann Friedrich Fleischberger, deutscher Maler und Kupferstecher um 1660.

——— Johann Frank, deutscher Kupferstecher um 1690.

——— mit 1726. Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekannten Zeichner J. Franse.

J.f. J. Johannis fecit, jetztlebender Lithograph zu Fulda.

JU. Jonas Umbach fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1624, † um 1700.

F., F. Joseph Fratrel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1730, † 1783.

F. Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bedeuten.

F F. Kupferstecher zu Krackau. Wird auf Jeremias Falk, geb. 1629, bezogen.

J.F. Bezieht Brulliot auf Johann Sadeler, niederländischen Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.

J.F.B. Johann Franz Barbieri, genannt Guercino da Cento, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † 1666.

J.*F.B.* Johann Friedrich Bause, deutscher Kupferstecher, geb. 1738, † 1814.

J.*F.B.F.* Johann Friedrich Bause fecit.

J. F. Ch. Johann Friedrich Christ, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Kupferätzer, geboren 1701, † 1756.

J. f. D. Befindet sich auf einem geätzten Blatte von Johann Gottlieb Prestel (geb. 1739, † 1808) im Geschmacke des Dusart.

JD f 961 Kupferätzer.

J.F.D.G.1659. Maler, wahrscheinlich in Deutschland.

JFF. Johann Friedrich Fleischberger, deutscher Maler und Kupferstecher um 1660.

J. F. Fleischb. Johann Friedrich Fleischberger, deutscher Maler und Kupferstecher um 1660.

·I·F·FIORETIN.
OREFI·F.
·M·D·XLII. } Kupferstecher, der nach Einigen Joh. Frank geheissen haben soll; ihm wird das Geburtsjahr 1510 beigelegt.

J. F. G. de Chg. Zeichner um 1757.

I̅F Gr. *F. Gr.* Johann Friedrich Greuther, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600, † um 1660.

J.F.H. Invenit Frater Heinrich, böhm. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1645 — 74.

J.F.H.P. Joh. Friedrich Heinrich Panzer, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1764, † 1815.

J. F. L. *J. F. L.* Johann Friedrich Leonart, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, † 1680.

J. F. L. f. Johann Friedrich Leonart fecit.

F
I♡L
1590 Jakob Lederlein, Formschneider zu Tübingen.

JF. Joachim Martin Falbe, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1709, † 1782.

F Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

J. F. R..x. Joseph Ferdinand de Roux, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer um 1818.

I.F.T. Kommt auf einem Kupferstich von Joh. Anton de Brescia vor. — Mariette legt diese Buchstaben auch auf Thomas Finiguerra incidit, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1450, aus.

I.F.V. 1667. Deutscher Maler in Wasserfarben.

I.F.V.S. Jeremias Falk von Stockholm, Kupferstecher, geb. 1629.

F
JW. Bezieht Malpe auf den franz. Goldschmied und Kupferstecher Johann Vovert um 1599.

I.F.W.F. I.F.W.*f.* J. Fr. Wussin oder Wussing fecit, deutscher Kupferstecher um 1660 — 1700.



Deutscher Formschneider.

IG Deutscher Formschneider um 1670.

IG. J. Gute, deutscher Formschneider um 1740.

J.G. Johann Glauber, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1646, † 1726.

I.G. Jacob de Gheyn, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1565, † 1615.

J.G. Joh. Georg Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1603.

I.G. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.

JG Johann Georg van Vliet, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

JG. JG. JG Johann Grandhomme, deutscher Kupferstecher um 1580. — Das zweite Zeichen führte auch Joh. Ghering, niederländ. Maler um 1665.

IGB. JGB. JGB. Joh. Georg Bronkhorst, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1603.

— *JGB.* Johann Georg Bergmüller, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

JBf. Joh. Georg Bergmüller fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1688, † 1762.

JB.f.
1687 Kupferätzer.

JC. Deutscher Kupferstecher um 1811.

J.G.F. J.G.f. Joh. Georg Flach, deutscher Kupferstecher um 1673.

J.G.f. Johann Georg van Vliet fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

J.G.f. Johann Glauber fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1646, † 1726.

I·G
F Joh. Gallus fecit, ital. Formschneider um 1550.

HGF. Gualdorp Gorzius fecit, gewöhnlich nur Geldorp genannt, niederländ. Maler, geb. 1553, † 1618.

J.G.G. Johann Gottfried Grohmann, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Kupferätzer, geboren 1763.

J.G.G.f. Johann Gottlieb Glauber fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1656, † 1703.

IGH. JGH. Johann Georg Härtel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

— — Jacob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

J.G.H. J.GH. JGH. Joh. Georg Härtel, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

HGH.f. Johann Georg Härtel invenit et fecit, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1765.

J.GT. IGT. Jacob Grandhomme, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

J.G.K. Joh. Gottfried Krügner, deutscher Kupferstecher um 1714.

A. K. 1631. Wird auf Alexander Kierings, niederländ. Maler, bezogen. Wahrscheinlicher mag es den Joh. Kierings bezeichnen.

I.G.K.R. Maler.

J.G.M. Johann Georg Menzel, deutscher Kupferstecher um 1720.

—— Deutscher Formschneider um 1730.

J.G.M. Joh. Georg Martini, jetztlebender Zeichner und Kupferstecher in Sachsen.

JGM. Johann Georg Mansfeld, Maler und Kupferstecher zu Wien um 1800.

I.G.N.F. Bezieht Hazard auf J. Galiot Nartois, Kupferätzer, der wahrscheinlich um 1648 in Frankreich lebte.

I.G.R. J. G. Rudolph, deutscher Zeichner um 1713.

J.G.S. Johann Georg Seuffert, deutscher Kupferstecher um 1650.

I.G.S. Johann Gottfried Seuter, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1800.

I.G.S.1611. Maler, arbeitete in Sprangers Geschmack.

J.G.T. Deutscher Maler um 1680.

IGF. Jakob Grandhomme fecit, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

I·GF. Jakob Grandhomme fecit, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1600.

IGTh. Bezieht Brulliot auf Jakob Grandhomme.

JGV Johann Georg van Vliet, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

J. G. W. Johann Georg Wolfgang, deutscher Kupferstecher, geb. 1662, † 1748.

JGW. Joseph Georg Winter, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1720, † 1789.

J. G. W. H. Deutscher Zeichner um 1795.

J.G.Z. Joh. Georg Zeller, Kunsthändler zu München, † 1824. Seine Addresse findet sich häufig auf Steindrücken.

I·H· *I*H*. Kupferstecher um 1530, wahrscheinlich in Italien.

I H Jeronymus Hopfer, deutscher Kupferätzer um 1540.

I H Deutscher Formschneider um 1560.

I.H. Johann Nikolaus Hogenberger, deutscher Kupferstecher, geb. um 1500, † 1554.

IH. IH. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

I.H. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

I.H. Johann Hanias, deutscher Kupferstecher, wahrscheinlich ein Goldschmied, um 1654.

— Johann Hackert, niederländ. Maler, geboren um 1635.

J.H. Deutscher Zeichner um 1720.

I.H. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert, arbeitete nach Michel Angelo.

J. H. Bezieht Brulliot auf J. Hagenauer; wahrscheinlich ist darunter der deutsche Bildhauer Johann Baptist Hagenauer, geb. 1732, † 1803, verstanden.

H., I·H. Johann Holzer, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1740.

H. Martin van Veen, genannt Hemskerk, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

H. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

H Johann Hauer, deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1612.

H Bezeichnet Paul Moreelsen, niederländischen Maler, Baumeister und Formschneider, geb. 1571, † 1638.

H. Niederländischer Kupferstecher um 1670, wird irrig auf H. Abbe bezogen.

H Soll einen niederländ. Früchtenmaler, Johann van Hulsbonck, bezeichnen.

HB. HB. Johann von Huchtenburg, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

JC Deutscher Formschneider um 1590.

JC. Johann Holzer, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1740.

JC. Ildephons Curiger, deutscher Zeichner und Bildhauer um 1806.

JC. Hans Boll, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1534, † 1593.

J-C. Hans oder Johann Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

JD. Hieronymus David, franz. Kupferstecher um 1650.

JD. Johann Daniel Herz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1693, † 1754.

JD. JD. Herrmann Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1695.

Jheidē. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

J.H.E. Johann Heinrich Eberts, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, lebte um 1760 zu Paris.

JEW.1516. Dieses Zeichen bezieht Hazard auf Hans Heinrich Wägmann, welches aber nach der Jahrzahl unrichtig ist, denn der deutsche Maler J. H. Wägmann wurde erst 1536 geboren.

—— Johann Erhard Wagner, deutscher Kupferstecher, geb. um 1650.

IEW
IN. FE Hieronymus (Jheronymus) Wierx invenit et fecit, niederländischer Kupferstecher, geboren um 1548.

H. f. Johann Holzer fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1740.

IHF., I.H.f. Johann Daniel Huber fecit, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1754.

HF. Hans Hemling fecit, niederländ. Maler, arbeitete um 1470—99.

HG. Heinrich van Goudt, niederländ. Kunstliebhaber und Kupferstecher, geb. 1585, † 1630.

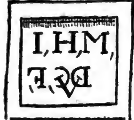
HJansſs. Heinrich Janssens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

JH Jakob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

HL. Hermann Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1695.

IHH. Joseph Herlen, deutscher Maler um 1567.

IHM., IHM. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher J. H. Mittel. — Könnte auch auf den deutschen Kunstliebhaber und Formschneider Hiob Magdeburg, geb. 1518, † 1595, ausgelegt werden.



Martin van Veen, genannt Hemskerk, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

J.H.M.f. Johann Heinrich Meil fecit, deutscher Kupferätzer, geb. 1729.

HL. H. L. Padebrugge, Kupferstecher um 1680.

JHR. Johann Heinrich Roos, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1631, † 1685.

JHR. J.H.R. Johann Heinrich Rode, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1727, † 1759.

JHRmbg. Johann Heinrich Ramberg, deutscher Maler, Kupferätzer und Arbeiter in aquatinta, geb. 1763.

HS. Hieronymus Scarcello, ital. Maler und Kupferätzer um 1670.

IHS. Deutscher Lithograph um 1829, wahrscheinlich zu München.

IHΣ. IHS. IHS IHZ. IHZ. Kommt auf ital. Kupferstichen vor, und kann vielleicht nur den Herausgeber bezeichnen. Sein Tauf- oder Familienname war Renato; gewöhnlich werden die Blätter mit diesem Zeichen in den Katalogen als: von dem Meister mit dem Zeichen von Jesus Christus gefertigt, angegeben, der von 1561—72 arbeitete.

JHS. Johann Heinrich Schönfeld, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1675.

IHT. Dieses Zeichen führt Christ ohne alle weitere Nachricht an.

·IHVE· Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

I·H·W. Hieronymus Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

HWAEIX Hieronymus Wierx aetatis 17, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

IWF. Jost von Winghen fecit, niederländ. Maler, geb. 1544, † 1603.

J.J. Johann Baptist Jackson, engl. Formschneider, geb. um 1700.

J.J.A. Johann Jacob Avril, franz. Kupferstecher, geb. 1756.

J.J.B. Deutscher Zeichner um 1814.

J.J.DB. Joh. Jacob de Boissieux, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1736, † 1810.

iii Dieses Zeichen wird in dem Cabinet de Valois auf den deutschen Kupferstecher Hieronymus Hopfer um 1540 bezogen, welches aber bestimmt unrichtig ist.

J.J.B. Johann Gottfried Büchner, deutscher Geometer und Zeichner um 1720.

JNE. Wird von Bryan auf den italien. Kupferstecher Nikolaus Rosa oder Roser, gewöhnlich Nicoletto da Modena genannt, um 1500—12, bezogen.

Jiov. fran. Bolognese. Johann Franz Grimaldi von Bologna, Maler und Kupferätzer, geboren 1606, † 1680.

I.I.P. Johann Justin Preisler, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1698, † 1771.

I.I.P.f. Johann Justin Preisler sculpsit.

I.I.S. *I.I.S.* Johann Jakob von Sandrart, deutscher Kupferstecher, geb. 1655, † 1698.

J.J.S. Johann Jakob Schollenberger, deutscher Kupferstecher um 1675.

I.I.T. Johann Jakob Thurneiser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.

IVS IVS I.I.VS. I.I.V.S. Johann Jakob von Sandrart, deutscher Kupferstecher, geboren 1655, † 1698.

I.I.V.Sandr. Johann Jakob von Sandrart.

·K· K ·IK· IK IK Jakob Köbel, deutscher Zeichner und Formschneider, † 1533. Christ und Malpe nennen ihn irrig Jacob Kerver.

IK Deutscher Formschneider um 1540.

FK. Friedrich Kauke, deutscher Kupferstecher um 1758.

IK.f. Johann Kobel fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1782, † 1814.

J.Kr.f. J. Kirchner fecit, jeztlebender Kupferstecher und Aetzer zu Nürnberg.

J.L. Johann Lingelbach, deutscher Maler, geboren 1625, † 1687.

— — Johann von Londerseel, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

I.L. Johann Livens, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1607.

— — Johann Luyken, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1649, † 1712.

J.L. Bezieht Christ auf den niederländ. Goldschmied, Kupferätzer und Arbeiter in Bunzenmanier, Johann Lutma, geb. 1609.

— — J. Lechner, Kupferstecher.

I.L.C. **I·L·C** Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.

Il. Coriola. *f.* Johann Baptist Coriolan fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1596.

Il Cortese. Wilhelm Courtois, genannt Bourguignon, franz. Maler und Kupferätzer, geboren 1628, † 1679.

ILCT Deutscher Formschneider um 1557.

·I·L·D



Deutscher Formschneider um 1571.

I. le P. Johann le Pautre, franz. Kupferstecher, geb. 1617, † 1682.

I.L.F. Johann Luyken fecit, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1649, † 1712.

J. Lond. J. Londer. *f.* Johann von Londerseel fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

16 J.L. 50 Kupferstecher.

I·L·R. J. L. Regensburger, deutscher Kupferstecher um 1750.

I.L.T.B. Soll nach Hazard einen holländischen Maler Johann Haechtenburg bezeichnen, was aber sehr unwahrscheinlich ist, selbst wenn man es auf Huchtenburg auslegen wollte.

Il. Valº. Johann Ludwig Valesio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640.

I. Luyk. Johann Luyken, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1649, † 1712.

I.M. Bezieht Apin auf einen ital. Maler und Karmelitermönch Johann Marco um 1502.

I.M. I.M. Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503.

I.M. Johann Minck, deutscher Maler um 1670.

J.M. Jacob Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1571, † 1631.

IM. Soll den franz. Formschneider J. Mounier um 1530 bedeuten.

I.M. Johann Moyreau, franz. Kupferstecher, geb. um 1691, † 1762.

M. Soll den Görlitzer Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider Joseph Metzger um 1560 bezeichnen.

JM., JM, JM. J.M. Isaac Major, deutscher Maler und Kupferstecher, geboren 1576, † 1630.

— Joseph von Montalegre, deutscher Kupferstecher um 1730.

JM. Wird auf den deutschen Glasmaler Josias Maurer, geb. 1530, † 1580, bezogen.

JM Bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferstecher Isaac Major, geb. um 1576, † 1630.

I:M: a W.
F. Kupferätzer um 1590, wahrscheinlich in Deutschland.

J.Math. Jakob Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1571, † 1631.

J.M.B. Johann Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1716, † 1767.

I.M.B. J. M. Beck, Arbeiter in Schwarzkunst im 18. Jahrhundert, wahrscheinlich in Deutschland.

1520 IME (Monogramme) Kupferstecher.

JME f. Jakob Wilhelm Mechau fecit, deutscher Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Tuschmanier, geb. 1745, † 1808.

IM.f. Jakob Wilhelm Mechau fecit.

I.M.F. Johann Maggi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1566.

J.M.F. J.M.f. Johann Melchior Füßli, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1677, † 1736.

I·M I·A· Kupferstecher um 1500. Soll Johann Anker geheissen haben und zu Zwoll im Niederlande geboren seyn.

J.M.M.f. Johann Michael Mettenleiter fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1765.

JMM. Johann Michael Mettenleiter.

I.M.P. I.M.P. Joh. Martin Preisler, deutscher Kupferstecher, geb. 1715, † 1797.

I.M.R.F. Johann Mauriz Rovere fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1570, † 1640.

I.M.R.P.A.T. Bedeutet auf einer Würtemberger Landkarte Joh. Martin Rauscher Prof. Artium, † 1655.

IMS I·M·S· Deutscher Formschneider um 1522.

I.M.S.1559. Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher.

JMS. Bezieht Valois auf einen fast gänzlich unbekannten Jakob Minskork.

I.M.S. Johann Müller sculpsit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570, arbeitete noch 1625.

NS. Findet sich nach Christ auf radirten Blättern, und wird auf Joh. Martin Schuster, deutschen Maler, geb. 1667, † 1738, bezogen.

— Soll auch M. Spil, einen fast gänzlich unbekannten Kupferstecher, bezeichnen.

J.Mul. Johann Müller, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570, lebte noch 1625.

I.M.V.I. Maler oder Zeichner, nach welchem Martin Rota arbeitete.

IN. Deutscher Formschneider um 1573; soll Joh. Nell geheissen haben.

J.N.f. Johann Nußbigel fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1740.

J.N.J. Johann Neudörffer der Jüngere, deutscher Schreibmeister und Zeichner um 1630.

IN. MĬ. AG. FLº. Inventor Michel Angelo Buonaroti von Florenz, Maler, geb. 1474, † 1563.

NP. Nikolaus Franz Pellier, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1782, † 1804.

JNP. Johann Nikolaus Papillon, franz. Formschneider, geb. 1663, † 1714.

NP. Nikolaus Perelle, franz. Kupferätzer, geb. 1581, † 1638.

NR. Nikolaus Robert, franz. Maler, geb. 1510, † 1684.

JR. Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

I.N.V.E. Kömmt auf gestochenen Kopien nach Albrecht Dürer vor.

INVDM. Inventor Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

INVEN Bezeichnet den Anton Allegri, genannt Corregio, ital. Maler, geb. 1494, † 1534.

INW Deutscher Formschneider um 1660.

IO. AB. ACH. Johann von Achen, niederländ. Maler, geb. 1556, † um 1600.

I. A. BX. Johann Anton de Brescia, ital. Kupferstecher um 1500.

IO. A. BX. Johann Anton de Brescia.

IO. AN. IO. AN. B. Jo. An. Br. J. A. de Brescia.

IO. AN. BX. *IO. AN. BX.* *IO. AN BXV9* J. A. de Brescia.

Joan a s. Io. Johann Manozzi, ital. Maler, geb. zu St. Johann 1590, † 1636.

Joan. Coll. Johann Collaert, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

Joan. Fr. Cent. Joh. Franz Guercino da Cento; so nannte sich J. Fr. Barbieri, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † 1666.

Joan. Freyb. Johann Freyberger, deutscher Maler um 1610.

Joan. Mul. Johann Müller, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570, lebte noch 1625.

Joan. S. Johann Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.

Joan. W. *f.* Johann Wierx fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.

Jo. Babtista Dis. Johann Baptist Discepoli, ital. Maler, geb. 1590, † 1660.

I·O·B·B·I·F. Deutscher Kupferstecher vor dem 18ten Jahrhundert.

Jo. Bufs. Johann Bussemecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.

JE. Joh. Oertl, deutscher Kupferstecher um 1715.
JO.f. Johann Offenbeck fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1627, † 1678.
I. O. G. Befindet sich auf alten italien. Kupferstichen und Holzschnitten. Wird auch auf Joan Andrea bezogen.
Jo G. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.
IOG
F. Johann Gallus fecit, ital. Formschneider um 1550.
Jo.Go. Jo. Goo. Johann oder Joseph van Goosen, niederländ. Kupferstecher um 1630.
Iohan Bufs. Iohan Bufsemec. Johann Bussemecher, deutscher Kupferstecher und Händler um 1590.
IOHANNES VAN=. Niederländ. Kupferstecher um 1630; wahrscheinlich Johann van Goosen.
Iohan Stra. Johann Stradanus oder van der Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.
Johan W. Johann Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.
Joh. f. J. Johannis fecit, jetztlebender Lithograph zu Fulda.
Joh. H. f. Johann Nikolaus Hogenberger fecit, deutscher Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1554.
Jo. Is. de B. Joh. Israel de Bry, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † um 1611.
Jo. Lanfr. Parm. Johann Lanfranco, Maler und Kupferätzer, geb. zu Parma 1581, † 1647.
IO. M. F. Johann Maggi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1566.
Jo. Ma. F. Johann Maggi fecit.
Jo. Nic. Vicent. Joh. Nikol. Rossigliano, genannt Vicentino, ital. Formschneider um 1510.

Ion. ſtra. Johann Stradanus oder van der Straat, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.

Joseph Rol. Joſeph Maria Roli, ital. Maler, geb. 1654, † 1727.

Jos^s. Dia^us. Joſeph Diamantini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1660, † 1722.

Josias Eng. 1654. Joſias Engliſch, Kupferätzer in England, † 1718.

Jos. Par. Joſeph Parrocel, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1648, † 1704.

Jo. Theo. de B. Johann Theodor de Bry, deutſcher Kupferſtecher und Kupferſtichhändler, geboren 1561, † 1623.

Deutſcher Formſchneider um 1490, gewöhnlich Johann Ulrich Pilgrim genannt.

IOV. Italieniſcher Kupferſtecher um 1580.

IO VA·BR·FE. Johann van der Bruggen, Arbeiter in Schwarzkunſt, geb. 1649.

Io. W. B. Johann Wilhelm Bauer, deutſcher Maler und Kupferätzer, geb. um 1600, † 1640.

I.P. Johann Pfann, deutſcher Kupferſtecher um 1618.

IP

Mit der Jahrszahl 1621, befindet ſich auf einem deutſchen Holzſchnitt.

J.P. I.P. Johann Parcellis, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1598.

I.P. Johann le Pautre, franz. Kupferſtecher, geb. 1617, † 1682.

I.P. Johann Papillon, franz. Formſchneider, geb. 1693, † 1710.

IP. IP. Johann Papillon, franz. Formschneider, geb. 1661, † 1723.

IP. IP. Maria Anna Papillon, geb. Rouillon, franz. Formschneiderin um 1743.

— J. P. I.P. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1648, † 1704.

P. W. Pfnor, Kunstliebhaber und Formschneider, lebt zu Darmstadt.

PS. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

Beziehet Christ auf den deutschen Maler und Kupferätzer Philipp Uffenbach, † 1640.

Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

Johann Nikolaus Papillon, franz. Formschneider, geb. 1663.

J. Pa. Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1648, † 1704.

J.Parros. Joseph Parrocel.

IP.c. Kupferstecher um 1570.

JPf. Befindet sich auf Kupferstichen nach Boucher.

JPS. Befindet sich auf Kupferstichen nach Boucher.

J.P.D.K. A.B. S.P. Diese Buchstaben befinden sich auf einem Kupferstich, welcher vier Heilige vorstellt; die letzteren vier heissen: Anton Birkhart sculpsit Pragae; geb. 1677, † 1748.

I.P.D. J. P. Demleutner, deutscher Kupferstecher um 1720.

IE. Elias Porzelius, deutscher Formschneider, geb. 1662, † 1722.

I.P.F. Jakob Palma fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1544, † 1628.

I.P.*f*. Jacob Picnio fecit, ital. Kupferstecher um 1659.

—— Johann Papillon fecit, franz. Formschneider, geb. 1661, † 1723.

IPF Kommt auf Kupferstichen nach Raphael, Primaticio und Parmeggiano vor.

I.P.G. Johann Paul Gaspari, ital. Maler, geb. um 1714.

J.p.L. Bezicht Brulliot auf Joseph Parrocel, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1648, † 1704.

IPR. J. P. Reisacher, franz. Formschneider um 1750.

J.W.p. Johann Wynants pinxit, niederländischer Maler, geb. um 1600.

I.P.Z. Johann Paul Zieger, deutscher Kupferstecher um 1620.

I.P.Z. Kupferstecher, arbeitete nach C. M. Metz.

JEQ. Johann Erasmus Quellinus, niederländ. Maler, geb. um 1629, † 1715.

J.R. Joseph Roeffert, deutscher Lithograph, lebte um 1830 zu Bamberg.

IR IR IR IR IR Deutscher Formschneider um 1600.

IR. Deutscher Kupferstecher um 1590.

J.R. Johann Jakob Rossi, ital. Kupferstichhändler um 1640—80.

— Johann de Ram, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1680.

IR. Soll den franz. Maler, Kupferstecher und Formschneider Johann Rabel, † 1605, bezeichnen.

J.R. Johann Rigaud, franz. Kupferstecher, † 1754.

I.R. Jonas Richardson, engl. Maler und Kupferätzer, geb. 1665, † 1745.

R. Jakob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

R.t Bezieht Malpe auf Paul Rembrand van Ryn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

R Johann Baptist Roppelt, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1744, † 1814.

JR Ra. Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

Ra hispanus. Joseph Ribera.

IRD.1518. Führt Christ als das Zeichen eines deutschen Malers an, welches aber unrichtig ist, indem es sich auf dem gemalten Bildniß des Doktors Johann Rommel befindet, und dessen Namen anzeigt.

IR.1596. Legt Hazard auf einen niederländ. Künstler Johann de Ritter aus, der im Geschmack des Cornel. Dusart arbeitete.

J.R. d. L. Julius Pipi, genannt Romanus, delineavit, ital. Maler, geb. 1492, † 1546; Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, † um 1578.

R. f. Bezieht Malpe auf Paul Rembrand van Ryn fecit, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

J.R. SB. Johann Rudolf Schellenberg, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1740.

IRW Jeronymus (Hieron.) Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1548.

IRWÆ.13 Jeronymus (Hieron.) Wierx, aetatis 13.

I S. Kupferstecher, der wahrscheinlich in Deutschland um 1480 arbeitete.

I.S. Deutscher Kupferstecher um 1534—64.

IS. Kommt auf einer 1559 in Holz geschnittenen Landkarte von Würtemberg vor, und könnte vielleicht den Professor der Mathematik Johann Scheubel bedeuten.

I.S. Johann Stepanus, deutscher Kupferstecher um 1582.

—— Jost Spörl, deutscher Formschneider, † 1665.

J.*S.* Joh. Schuster, deutscher Kupferätzer um 1698.

I.S. I.S. Justus Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1580, † 1620.

—— Jonas Suyderhoef, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1600.

J.S. I.S. Johan Saenredam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.

—— J.*S.* J., wahrscheinlich Johann Sweling, niederländ. Kupferstecher um 1625.

JS. Johann Sauvé, franz. Kupferstecher um 1670.

— JS. IS. Johann Smith, engl. Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1654, † 1719.

IS., JS. I.S. Joachim von Sandrart, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1606, † 1688. Jakob v. Sandrart, deutscher Kupferstecher, geboren 1630, † 1708.

IS I.S., Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1520—40. Wird auch auf Hans Scheufelein, Johann Schwarz und Jacob Sigmair bezogen.

IS IS IS I.S. Deutscher Formschneider und Kupferstecher um 1520—64, den man Jakob Sigmair, Joh. Schöffer und Joh. Schwarz nennt.

— — Johann Saenredam, niederländ. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.

— Justus Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geboren 1580, † 1620.

JSL. Bezieht Christ auf Johann Vallet, deutschen Kupferstecher um 1619.

JS. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Js. ab heyd. J. van der Heyden, deutscher Maler um 1613.

J. Saenr. J. Saenred. Johann Saenredam, niederl. Kupferstecher, geb. 1565, † 1607.

ISB. Wird irrig auf den deutschen Formschneider Jobst Spörl, † 1665, bezogen. Gori schreibt es fälschlich noch dem deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Hans Sebald Beham, geb. 1500, † um 1550, zu.

15 IK 62 Deutscher Formschneider.

J. Sch. Johann Gottlob Schumann, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1761, † 1810.

J. S. E. Johann Samuel Edel, deutscher Kupferstecher um 1693.

J. S. f. Johann Gottfried Seuter fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1800.

J. S. f. Johann Sadeler fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550, † 1610.

JF. Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.

ISH Kupferstecher.

J.S.H. Deutscher Zeichner um 1750.

J. S. K. Johanna Sibylla Krausin, deutsche Kupferstecherin, geb. 1646, † 1717.

JSL. Bezieht Christ auf einen deutschen Maler und Kupferätzer H. L. Schärer um 1627.

JM. Wird von Brulliot mit sehr seichten Gründen auf M. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er Spielberger geheissen haben.

Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geboren um 1450, † um 1503.

Israhel v. M. Israel van Mecken.

I. Str. Johann Stradanus, niederländ. Maler, geb. 1536, † 1605.

J W C (Monogramm) Niederländischer Maler, wahrscheinlich Jost von Winghen, geb. 1544, † 1603. Ein ähnliches Monogramm findet sich unter O.

IT IT T T. I.T. I.T Johann Teufel oder Thufel, deutscher Formschneider um 1540 — 70.

I.T.B. Johann Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher, geb. 1561, † 1623.

I·TB B FE. Johann Theodor de Bry fecit.

I.T. de B.F. Johann Theodor de Bry fecit.

ITCF. Johann Theodor Coriolan fecit, und

ITCFB Johann Theodor Coriolan fecit Basiliae, Formschneider, † um 1590.

^I^T^F^ Johann Teufel oder Thufel fecit, deutscher Formschneider um 1540 — 70.

I.T.F. Johann Torterel fecit, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

—— Italienischer Kupferstecher um 1558.

—— Johann Troschel fecit, deutscher Kupferstecher, † um 1633.

Jul. Gol. Julius Goltzius, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1586.

Julio *B.* Julius Bonasone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

Julio b. *f.* Julius Bonasone fecit.

Julius R. Julius Pipi, genannt Romano, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

IVL. ROM. Julius Pipi, genannt Romano, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

I.V. I.V. J. Veenhuisen, niederländ. Kupferstecher um 1660.

IV. I.V. Iv. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geboren um 1598, lebte noch 1679.

J.V. Jonas Umbach, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1624, † um 1700.

— — Joseph Varin, franz. Kupferstecher, geb. um 1741.

— — Joseph Maria Vien, franz. Maler, geb. um 1715, † um 1809.

V. Johann Robert Vauquier, franz. Kupferätzer, † 1670.

IV. Johann Robert Vauquier.

IV·A 1580. Deutscher oder niederländ. Maler.

I.V.A. Soll nach Apin den deutschen Maler Johann van Aken, geb. 1552, † 1615, bedeuten.

J. *Van. lon.* Johann van Londerseel, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

J.v.B. Johann van der Bent, niederländ. Maler, geb. 1650, † 1690.

AB A. van Becke, niederländ. Maler um 1660.

I.V.B. I.V.B. Italienischer Kupferstecher um 1580.

IVB. Julius Bonasone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

IVB, J.v.B. Johann van Bruggen, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

IVB·F. I.V.B.F. Johann van Bruggen fecit, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

J.V.Br. J.V.BRUG.*f.* Joh. van Bruggen fecit.

XC, XC. XC. Wahrscheinlich das Zeichen des deutschen Formschneiders Kleemann. Lebte um 1550.

I.V.D. Jacob van der Does, niederländ. Maler, geb. 1623, † 1673.

JE., JE. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1589, lebte noch 1679.

+I·V·F Kupferstecher und Goldschmied im Niederlande um 1650.

JVF. Zeichner, arbeitete für Kupferstecher.

——— I.V.F. Jonas Umbach fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1624, † um 1700.

J.V.F. I.V.F. Joseph Varin fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1741.

J.V.H. Johann van Haansberge, niederländ. Maler, geb. 1642, † 1705.

——— Johann van Horf oder Horst, niederländ. Zeichner und Kupferstichhändler um 1650.

I.V.H. Johann van Huchtenburg, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

IV·HB.*f.* Johann van Huchtenburg fecit.

JK. Johann Ulrich Krans, deutscher Kupferstecher, geb. 1645, † 1719.

J. V. L. Joh. van Lerberghe, franz. Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1755, lebte noch 1807.

J.v.l.f., I.v.L.f. Johann von Londerseel fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1582.

J. V. L. j. Joh. von Londerseel invenit.

IVLIO. B. F. Julius Bonasone fecit, ital. Maler, Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

IVLIVS. CAMP. PAT. F. Julius Campagnola Patavus fecit, Kunstliebhaber und Kupferstecher, geboren um 1481.

J. V. lond. *f.* Johann van Londerseel fecit, niederl. Kupferstecher, geb. 1582.

IVL. ROM. Julius Pipi, genannt Romanus, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

• I • V • M • Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geboren um 1450, † um 1503.

IVM Deutscher Kupferstecher um 1550; irrig auf Israel von Mecken bezogen.

IV MI AG FLO. Inventor Michel Angelo Buonaroti, ital. Maler, geb. 1474, † 1563.

J. V. N. Johann van Noort, niederländischer Maler um 1623.

IVR. Inventor Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

I.V.R. Maler.

IV. R. Julius Pipi, genannt Romanus, ital. Maler, geb. 1492, † 1546.

I. V. S. J.V.S. Johann van Sommer, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1640.

J.V.V.F. J.V.V.f. Johann van Vianen fecit, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1660. Derselben Zeichen bediente sich auch sein Sohn Isaac van Vianen, Maler und Kupferätzer, † 1740.

I.V.V.f. J.v.v. J.V.V.f. J.v.v.F. Johann van der Velde fecit, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1598, arbeitete noch 1679.

IVW Kupferstecher, arbeitete nach Dürer; kann vielleicht einen Wierx bezeichnen.

IW. Johann Willenberger, deutscher Formschneider um 1600.

—— Soll den deutschen Formschneider, vielleicht auch Kupferstecher Hans Weigel bedeuten, † 1590.

I.W. J. Wasig, Kupferstecher, arbeitete nach Boudouin.

IW. Joh. Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.

J.W. J.W. Johann Wynants, niederländischer Maler, geb. um 1600.

J.W. Jeremias Wolf, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1750.

—— Johann Wandelaer, niederländ. Maler, geb. 1692.

—— Isaac Walwasi oder Walrafen, niederländ. Kunstliebhaber und Maler, † 1765.

JW. XW. Joachim Wtenwael oder Vytenwael, niederländ. Maler, geb. 1566, † 1604.

W. Johann van der Velde, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1598, arbeitete noch 1679.

I.Wa. Joseph Wagner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1706, † 1780.

JWA Johann Andreas Wolf, deutscher Maler, geb. 1652, † 1716.

IWB. Johann Wilhelm Bauer, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. um 1600, † 1640.

IWD. Heißt mit vieler Wahrscheinlichkeit Joh. Weichard von Valvasor delineavit, deutscher Kunstliebhaber und Zeichner, geb. 1639, † 1693.

J. Wier. Johann Wierx, niederländ. Kupferstecher, geb. 1550.

I.W.*f.* Joseph Wagner fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1706, † 1780.

J. Wild. Johann Wildens, niederländ. Maler, geb. um 1600, † 1644.

J.W.M. IWM Johann Wilhelm Meil, deutscher Maler, Kupferätzer und Zeichner für Kupferstecher und Formschneider, geb. 1733, † 1805.

J. W. S. Johann Wilhelm Stör, deutscher Kupferstecher um 1630.

IWA IWA IWA IWA Joh. Walther van Assen, niederländ. Zeichner und Formschneider, geb. um 1490.

J. W. W. Johann Wilhelm Windter, deutscher Zeichner und Kupferstecher, † 1765.

I.Z. Joseph Zais, ital. Maler, † 1784.

I.Z.HM. Jakob Ziegler, Hofmaler zu Bamberg um 1559 — 97.

I2HA Soll Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg um 1600, bedeuten.

K.

K. Johann Christian Klengel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1751, † 1824.

KA. Anton Kölbel, Kunstliebhaber, Kupferstecher und Aetzer zu Wien, lebte noch 1829.

KA. Karl Audran, franz. Kupferstecher, geb. 1594, † 1674.

K·A·F. Karl Audran fecit.

Johann Adam Klein, jetztlebender deutscher Maler und Kupferätzer.

Karolus. Karl von Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

Deutscher Formschneider um 1590.

K Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Hieronym. Bosch, geb. um 1498, zugeschrieben.

Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten David Kamuel, der 1524 zu Heidelberg geboren seyn soll. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit David Kannel, der als Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545 lebte.

Kupferätzer, arbeitete nach Jakob Palma.

Daniel King, englischer Kupferstecher und Aetzer um 1675.

Karl du Jardin, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1635, † 1678.

K.D.I. *K.DV.I.* Karl du Jardin.

Deutscher Formschneider um 1570.

K.*f.* Johann Ludwig Krafft fecit, niederländ. Kupferätzer, geb. um 1710.

K*f*. Johann Christian Klengel fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1751, † 1824.

KGLBKF *1558* Deutscher Kupferstecher.

KD. Bezieht Brulliot auf den fast ganz unbekannten David Kamuel, der 1624 zu Heidelberg geboren seyn soll. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit David Kannel, der als Zeichner und Formschneider zu Straßburg um 1545 lebte, aber sich nie dieses Zeichens bediente.

KHF Deutscher Formschneider um 1530. Soll Hans Kaldung geheissen haben. Vermuthlich ist es eine Verwechslung mit Hans Baldung, und dann wäre das Monogramm unrichtig.

KH. Hans Springinklee, deutscher Formschneider, † um 1540.

KM., *KM.* Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

K.Θ. Karl Theodori, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1788, lebt zu Bamberg.

KOM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

·K· Kommt auf geätzten Blättern vor.

K.V.M. *K.v.M.* Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

K.s. Clemens Kohl sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1754, † 1807.

VK K Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Christoph van Sichem, niederländ. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1580, bezogen.

L.

L Altdeutscher Kupferstecher, welchen man irrig mit Lucas von Leyden verwechselt, der 1533 starb.

L Deutscher Formschneider um 1577.

L. Deutscher Zeichner und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

L. Karl Wilhelm Lachmann, deutscher Formschneider um 1779.

L L Lucas von Leyden, niederländ. Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1494, † 1533.

L. Lambertus Lombart, genannt Suavius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren um 1506, † um 1560.

— Bezieht Malpe auf Johann Livens, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1607.

L. Deutscher Kupferstecher um 1492.



Deutscher Formschneider um 1516.

LA Formschneider, der wahrscheinlich im 16ten Jahrhundert im Niederlande arbeitete.

LA LA. Leonhard Abent, deutscher Maler um 1650.

L Kupferätzer.

LA Ferdinand Landerer, deutscher Zeichner und Kupferätzer, geb. 1753.

16

AB Amalie Baader, deutsche Malerin und Kupferätzerin, geb. 1763.

ÄFF AF LAF Soll auf ital. Kupferstichen um 1500 sehr unzuverlässig Lucas Fiorentino fecit, bedeuten.

L AL L AL Soll den niederländ. Maler und Kupferstecher Lucas Vorstermann, † um 1578, bezeichnen.

LAG Lady Luise Auguste Greville, engl. Kunstliebhaberin und Kupferätzerin, geb. 1721.

La-I.M. 1613. Laurenz Jans Micka sculpsit, Kupferstecher.

LALL. Georg Lallmand, franz. Maler, Kupferätzer und Formschneider, arbeitete um 1630.

Lambert. Lom. Lambertus Lombard, genannt Suavius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1506, † um 1560.

LR LR Lucas Ciamberlano, auch Urbino genannt, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

LR Lucas Ciamberlano.

LAS Deutscher Formschneider um 1570.

L. a S. Ludwig von Siegen, Kunstliebhaber und Miterfinder der Schwarzkunst, geb. in Deutschland um 1620.

LA^t^. Bezeichnet nach Brulliot den franz. Kupferstecher und Aetzer Jacob Aliamet, geb. 1728, † 1788.

Lau. Lo. F. Laurenz Loli fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1612.

Laur^s^. Lo^s^. F. Laurenz Loli fecit.

LAVREN. SAB. BON. Laurenz Sabadini Bononiensis, ital. Maler, † 1576.

Laurentius Sabad. Laurenz Sabadini.

LAN. SAB. Laurenz Sabadini.

Laz. Bald. Lazarus Baldi, ital. Maler, geb. 1624, † 1703.

L b. Deutscher Kupferstecher um 1540.

L.B. Laurenz Beger, deutscher Kupferstecher, geb. 1663, † 1735.

L B Ludwig Bussink, franz. Formschneider um 1640.

LB LB Deutscher Formschneider um 1520.

LB. L.B. Ludwig Backhuysen, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1631, † 1709.

L. BAK. L. BAKH. Ludwig Backhuysen.

LBC, L.B.C. Ludwig Bernhard Coclers, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1740.

L. bo. Luzius Bonomi, ital. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

L.C. Lucas Cambiasi, ital. Maler und Formschneider, geb. 1527, † 1587.

LC. Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civoli, ital. Maler, geb. 1559, † 1618.

—— Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1619.

LC. Lucas Ciamberlano, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

L.C. Carl Lasinio, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1757, lebte noch 1812.

— Lambertine Coclers, niederländ. Malerin und Kupferätzerin um 1770.

— Ludwig Cossin oder Coquin, franz. Kupferstecher, geb. um 1633.

— **L.C.** Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.





LC
1508



Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

Deutscher Formschneider um 1670.

*L.C**** René Ludwig Moritz Beguyer de Chancourtois, franz. Maler und Kupferätzer um 1803.

LC. Dieses Zeichen wird auf Ludwig Carracci, auf Lucas Ciamberlano, und auf Lambertus Cornelis ausgelegt.

L. C. Civis *f*. So soll sich nach Malpe der ital. Maler Ludwig Cardi, genannt Cigoli oder Civoli, geb. 1559, † 1618, bezeichnet haben.

L.C.F. So soll sich nach Malpe der deutsche Maler, Kupferstecher und Formschneider Lucas Cranach, geb. 1472, † 1553, bezeichnet haben.

L.C.F. Ludwig Carracci fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1619.

—— Lucas Ciamberlano fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

Lch. René Ludwig Moriz Beguyer de Chancourtois, franz. Maler und Kupferätzer um 1803.

L.C.I. Ludwig Carracci invenit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1619.

L.C.I.F.B.F. Ludwig Carracci Inventor, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1555, † 1619; Franz Briccio fecit, ital. Maler, geb. 1575, † 1623.

L.C.I.F. Kupferätzer, arbeitete im Geschmack des Gerhard Lairesse.

[Monogramme] Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

[Monogramm] Johann le Clerc, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1590.

L [Monogramm] H. Deutscher Kupferstecher um 1530.

[Monogramm] 1546. Deutscher Kupferstecher.

[Monogramme] Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1500. Fälschlich auf Lucas Cranach, Johann Anker v. Zwoll und Ruprecht Rüst ausgelegt.

L.D. •L•D. Leo Daven, italien. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1509.

L.D. Wird auf den niederländ. Maler und Kupferätzer Leonhard Diry oder Thiry um 1590, bezogen.



Deutscher Kupferstecher, soll Lorenz Donauer geheissen haben.

D. Kommt auf einem nach Bloemart gestochenen Blatte vor, und bezeichnet wahrscheinlich den Dirk Eversen Lons, niederländ. Kupferätzer um 1622.

L. Ludwig Ditzinger, deutscher Kupferstecher.

—— Wilhelm de Lande, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1650.

L Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

L. Befindet sich auf zwei in Oel gemalten Cavallerie-Gefechten.

L. D. C. Le Duc de Chevreuse, franz. Herzog, Kunstliebhaber und Kupferätzer, geboren um 1716, † um 1766.

LDDC., Le Duc de Chevreuse.

E f. Dirk Eversen Lons, niederländ. Kupferätzer um 1622.

LD G. Wird auf den italien. Kupferstecher und Aetzer Leo Daven, geb. 1509, bezogen.

L.D.Lion. Leo Daven.

DL DL 1593. Daniel Lintmayer, deutscher Maler, Zeichner und Formschneider, arbeitete schon 1560.

L. Ludwig de Vadder, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1560.

E. Laurenz Eckmann Alesson, ein jetztlebender deutscher Lithograph, geb. 1792.

LF. Kupferstecher.

Leonello Sp. Leonhard Spada, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1576, † 1622.

[Inschrift in alter Schrift] Diese weitläufige Inschrift befindet sich auf einem alten Kupferstich, der wahrscheinlich um 1499 gefertigt wurde; die Buchstaben ley — dis können auf den Künstler oder auf sein Vaterland Bezug haben, vielleicht Leydensis bedeuten.

L.F. Johann Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1581, † 1641.

—— Anton Franz Lucini fecit, ital. Kupferätzer, geb. 1612.

—— Deutscher Maler um 1502.

—— Bezieht Hazard auf den fast ganz unbekannten niederländ. Zeichner L. Finson.

LF± **LF** LF Mit vieler Wahrscheinlichkeit der Züricher Zeichner und Formschneider Ludwig Friz um 1570.

F. Bezieht Brulliot auf einen neuen engl. Kupferstecher L. Francia.

[Monogramm] Nikolaus Raimond de la Fage, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1654, † 1684.

LFD. Ludwig Franz Dorigny, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1654, † 1742.

L.F.D.B. Ludwig Fabricius Dubourg, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1691.

L. F. f. Ludwig Fronhofer fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1746, † 1800.

L.G. Wird irrig dem Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1553, zugeschrieben.

—— Leonhard Gaultier, franz. Kupferstecher, geb. um 1552.

L.G. Ludwig Gomier, franz. Kupferstecher um 1730.

LG. S. le Gros, Kupferätzer um 1800, lebte wahrscheinlich in Frankreich.

LG Deutscher Formschneider um 1670.

GL. Gerhard Lairesse, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1640, † 1711.

LGE. Deutscher Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

LGT. Soll nach Christ auf alten ital. Kupferstichen vorkommen; derselbe bezieht es auf Nikolaus Beatrizet Lotharingus, geb. um 1520, † um 1570.

L.H. Laur oder Lucas Herlen, deutscher Maler um 1525.

L.H. Lorenz de la Hire, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1606, † 1636.

LH Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den ital. Formschneider und Kupferstecher Dominikus Falcine um 1612, bezogen.

LH L H Lambert Hopfer, deutscher Kupferätzer um 1540.

LH Auf deutschen Holzschnitten um 1550; soll Hans Lück bedeuten.

LD, Wird fälschlich auf den italien. Kupferstecher Leo Daven, geb. 1509, bezogen.

LF Mit vieler Wahrscheinlichkeit der Züricher Zeichner und Formschneider Ludwig Friz um 1570.

LF Wird von Christ auf Hans von Linck fecit, niederländ. Maler und Kupferstecher um 1675, bezogen.

IHL Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf den ital. Formschneider und Kupferstecher Dominikus Falcine um 1612, bezogen.

HI. Heinrich Janssens, niederländ. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert.

L I. Dieses Zeichen eignet Valois fälschlich dem deutschen Maler und Kupferstecher Lambert Hopfer zu, der um 1550 lebte.

L.J. M.f. Lorenz Jans Micka fecit, Kupferstecher, der wahrscheinlich um 1613 in Böhmen lebte.

LDK Ludwig Krug, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, † 1532.

L.K. Lukas Kranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553. Er selbst bediente sich aber nie dieses Zeichens, sondern nur jene, welche nach seinen Werken arbeiteten, setzten es auf ihre Blätter.

K 1614 Wird auf den deutschen Kupferstecher Lukas Kilian, geb. 1579, † 1637, bezogen.

L.K. Lukas Kilian.

L.K.A. L.K.A. LKAF. *L.K.A.f.* Luk. Kilian Augustanus fecit.

L.K.A.V. Luk. Kilian Augustae Vindelicorum.

L.KIL. L.KIL.*f.* Lukas Kilian fecit.

L.L. Lambertus Lombard, genannt Suavius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1606, † um 1560.

L.L. Zeichner um 1681.

L.L.D. Kupferstecher, arbeitete nach Bouchardon.

LLF. LLF. Laurenz Loli fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1612.

L.LL.F. Laurenz Loli fecit.

LLOF. LLoL.F. Laurenz Loli fecit.

LLW: Bezeichnet wahrscheinlich den franz. Kupferstecher und Aetzer Johann Georg Wille, geb. 1717, † 1808.

L.M. Lorenz de Musi, ital. Kupferstecher um 1535.

LM. Kupferstecher um 1600.

LM LM LM Deutscher Formschneider um 1560.

LM Wird irrig dem deutschen Maler und Formschneider Matth. Grünewald, † 1510, zugeschrieben.

LMF., LMF. L.M.F. Ludwig Mattioli fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1662, † 1747.

LMF Deutscher Formschneider um 1560.

L.M.I.P.et Sc. Ludwig Masreliez Invenit Pinxit et Sculpsit, franz. Maler und Kupferstecher um 1773.

LM Deutscher Formschneider um 1560.

L.M.Q.C. Nach diesem arbeitete in Schwarzkunst Isaac Becket im 17. Jahrhundert.

L.N. Maler, wahrscheinlich in Frankreich um 1700.

LR. Ludger zum Ring, deutscher Maler, geb. 1496, † 1547.

L. Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Lucas von Leyden, geb. 1494, † 1533, zugeschrieben.

Lo. C. Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1619.

Lod. Car. Ludwig Carracci.

L°F. Johann Lanfranco fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1581, † 1641.

— Franz Londonio fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1723, † 1783.

L°NE Wahrscheinlich ital. Formschneider um 1640.

LO. LO. F. Lorenz Loli fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1612.

P. LP. Leonhard Norsini, nannte sich seiner Frau zu Liebe Parasole, ital. Formschneider, geb. um 1570, † um 1630.

— — Peter le Sueur d. j., franz. Formschneider, geb. 1669, † 1750.

— — Lucas Penni, ital. Maler und Kupferstecher um 1530.

— Peter Lombart, franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682.

— Peter Lastmann, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1581.

— Ludwig P. Boitard, ital. Maler und Kupferstecher um 1747 — 1763.

— Deutscher Zeichner um 1599.

LPV Kupferstecher, wahrscheinlich in England.

L.P.B. Deutscher Zeichner um 1758.

L.P.*f*. Bezieht Christ auf Leo Palavicini fecit, ital. Kupferstecher um 1604.

LPF. Deutscher Formschneider um 1590.

LP.F. Laurenz Pasinelli fecit, ital. Maler, geb. 1629, † 1700.

L.P.I. Laurenz Pasinelli invenit.

L.P.R. Lucas Penni, Romanus, Maler und Kupferstecher um 1530.

L. L, L. Lucas Penni, Romanus.

L.R. Legt Strutt auf den erdichteten Kupferstecher Lamprecht Rüst aus.

L.R. Johann Lorenz Rotermundt, deutscher Maler, geb. 1760, † um 1825.

L R. Fr. de la Rue, franz. Maler und Kupferätzer um 1750.

L.R.F. Ludwig Rouhier fecit, franz. Kupferstecher um 1650.

L.R.*f.* Bezieht Malpe auf einen fast ganz unbekannten L. Richter.

L^r f^t, *L^r f^t*. Johann Dionys oder Denis l'Empereur oder Lempereur fecit, französ. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1710, † 1780.

R° L Nach Brulliot bezeichnete sich so Simon Guillain, franz. Maler, geb. um 1581, † um 1679.

·L S· Deutscher Kupferstecher um 1500.

L✝S. Deutscher Kupferstecher um 1500.

L.S. *LS.* Lambertus Lombard, genannt Suavius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1506, † um 1560.

L.S. Ludwig Spirinx, niederländ. Kupferstecher um 1628.

LS. L.S. Ludwig le Sueur, franz. Kupferstecher, geb. 1746.

L^S C^S. Lucas Ciamberlano, italien. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

LS L.o.L. Laurenz Loli, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1612.

LN. Nikolaus Loir, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1624, † 1679.

L.R.S.F. Raphael Sciaminosi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

L.T. De la Touche, franz. Zeichner um 1760.

LT. Nach Hazard bezeichnete sich so Peter Thomas le Clerc, franz. Maler und Kupferstecher um 1780.

LTA. Soll Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630, bedeuten.

Lucas. Lucas Bettelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1575.

Lucas C. F. Lucas Ciambs. F. Lucas Ciamberlano fecit, italien. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641.

Lucas Ciamb. Vrbinas F., auch:

Lucas de Urbino F. Luc. Ciamberlano von Urbino fecit.

Lucas Januensis. Lukas Cambiasi, ital. Maler und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

Lucas P. R. Lucas Penni, Romanus, Maler und Kupferstecher um 1530.

Lucas S. Lucas Schnitzer, deutscher Kupferstecher um 1750.

Lucas VV. Lucas VVFE. Lucas van Uden fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1595, † 1662.

Lud. Car. Ludwig Carracci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1619.

Luigi Perugino. Ludwig Scaramuccia von Perugino, Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1680.

LV. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 16. Jahrhundert.

LV. Lucas Vorstermann, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1578.

LVC Lucas von Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1472, † 1553.

LVCH. Befindet sich nach Brulliot auf Porträten.

LVIG. Andreas Luigi, genannt Ingegno, ital. Maler, geb. um 1470, † um 1556.

LVL. Lucas von Leyden, niederländischer Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1494, † 1533.

L.v.v. LVV. *LVVF.* Lucas van Uden fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1595, † 1662.

LVVIN. Bernard Luvini oder Lanini, ital. Maler, † 1578.

LVCR Soll den Lucas Ciamberlano, ital. Maler und Kupferstecher um 1599 — 1641, bezeichnen.

LVV. Bezieht Christ auf einen Maler, der im 17. Jahrhundert in Rom lebte.

L.W.1595. Maler.

o.Lo ξ °. 1891. Deutscher Kupferstecher.

M.

M. Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

M Befindet sich auf einem italien. Kupferstich, der um 1550 gefertigt wurde.

M1534. Wird auf den Wittenberger Formschneider Melchior Schwarzenberg bezogen.

M Georg Matheus, deutscher Formschneider um 1550.

M Deutscher Formschneider um 1590.

M. Matthäus Merian, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1593, † 1651.

M. Deutscher Formschneider um 1736.

M. Jakob Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1571, † 1631.

— Karl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

M Deutscher Formschneider um 1530.

M. Deutscher Kupferstecher um 1550.

M. Micovini oder Micovius, deutscher Kupferstecher um 1750.

M Kupferstecher im 18. Jahrhundert, arbeitete nach Bertin.

M Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

M Matthäus Merian fecit, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1593, † 1651.

M Joh. Moni, franz. Formschneider, geb. um 1540.

Kupferstecher, arbeitete nach J. Mattham.

M., A, M. Dieses Zeichen wird auf alten Kupferstichen gefunden, welche wahrscheinlich im Anfange des 16. Jahrhunderts in Deutschland erschienen sind. Einige beziehen es auf den erdichteten Stolz oder Stolzius, Andere auf den deutschen Bildhauer und Kupferstecher Veit Stoß, † 1533.

M M Martin van Veen, genannt Hemskerk, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

M Wird von Bryan dem Jost Aman, deutschen Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, zugeeignet, was aber wahrscheinlich irrig ist.

M Deutscher Formschneider um 1530.

M Deutscher Maler um 1580.

MA Italienischer Kupferstecher um 1524.

M.A. Wird auf den ital. Kupferstecher Marc Anton Raimondi, geb. 1488, † 1539, bezogen.

MA. Michel Angelo Buonaroti, Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

M M Deutscher Kupferstecher um 1576.

M. M Sieh oben Seite 26 und 27.

M Jacob Marc Ardell, Arbeiter in Schwarzkunst, geb. in Irland 1710, † 1765.

M Ital. Kupferstecher, kopirte nach Marc Anton.

MA Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

MA. MA. Johann Baptist de Angelo del Moro, mit dem Beinamen Torbido del Moro, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1512.

M. Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

MF Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

4 MM Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts.

MA·AMF 1492. Italienischer Kupferstecher, arbeitete nach Montegna.

MB.IN.E.F. Marc Anton Bellavia, invenit et fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

MAE Kupferstecher im Anfange des 17. Jahrhunderts, wahrscheinlich in Italien.

ME. Johanna Maria Ellenrieder, deutsche Malerin und Kupferätzerin, geb. 1791.

MAF. Marc Anton Franceschini, ital. Maler, geb. 1648, † 1729.

MAF Italienischer Kupferstecher. Mag wohl Marc Anton (Raimondi) fecit heissen, geb. 1488, † 1539.

MAF MAF MAF Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

MF Italienischer Kupferstecher um 1540. — Wird auch irrig dem ital. Kupferstecher und Aetzer Franz Maria Franzia, geb. 1657, † 1735, zugeschrieben.

MF Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

MF Wird auf Cornel. Met oder Matsys, niederländ. Kupferstecher um 1550, bezogen.

MF MF MF Matthäus Merian fecit, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1593, † 1651.

MF 1506 R 9 Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

MG. Marc Gerard, niederländ. Maler und Kupferätzer, † um 1590.

Johann (Hans) van Aken, deutscher Maler, geb. 1552, † 1615.

MHL. Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

M·A·K·f. Maria Angelika Kaufmann fecit, deutsche Malerin und Kupferätzerin, geb. 1742, † 1808.

4 ML Hermann Müller, niederl. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts.

MAA 1585 Befindet sich auf dem in Holz geschnittenen Bildniß des Zwingberger Geistlichen Mathusalem Arnold. Ueber dem Monogramm steht: 55. Wahrscheinlich aber bezieht es sich auf Arnold selbst, und heißt Mathus. Arnold Magister.

M. Ang. B. Michel Angelo Buonaroti, ital. Maler, geb. 1474, † 1563.

M. Ang. B. Fl. Michel Angelo Buonaroti Florentinus.

M. ANGELUS. M. Angel. M. Angelo Buonaroti.

MT. MT. MT. MT. Mit Wahrscheinlichkeit Georg (Ghisi) Mantuanus, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1524, † 1580.

Ma. Picc. F. Matthias Piccioni fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1655.

MR Mark Pino, ital. Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1586.

—— Italienischer Kupferstecher um 1540.

MR Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

1568 MR Deutscher Kupferstecher.

MR. Adrian Manglard, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1688, † um 1760.

MAR ANT Marc Anton Raimondi, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

Marc. Nic. Marc Anton Nicotera, ital. Maler um 1610.

MARCHO ANGOLO. V. F. MARCO. A. V. F. Marc d'Angeli Torbido del Moro Veronese fecit, Maler und Kupferätzer um 1600.

Marco Angelo F. 1565. Marc d'Angelo fecit.

Marco rocco. Roch. Marconi, ital. Maler und Kupferstecher um 1505.

MAR. D. AVG. Maria di Santagostino, ital. Maler im 16. Jahrhundert.

MAR. Senensis. Marc Pino von Sienna, Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1540.

M.R.S.F. Martin Rota Sebenzanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

MTH 1625 Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg.

M. A.T. M. P. P. Anno 1658. Magister Abdias Treu, Mathematicus, Professor Publicus, zeichnete für Kupferstecher, und lebte zu Altdorf bei Nürnberg, geb. 1597, † 1669.

MVI Soll nach Malpe den Caspar ab Avibus, ital. Kupferstecher, geb. um 1530, bedeuten, was aber sehr zu bezweifeln ist.

MAVI. Kommt auf Kupferstichen vor, und heißt entweder Marcel Venusti Inventor, oder Marco Veronese Inventor, welches der Marc Angelis mit dem Beinamen Torbido del Moro ist.

Ma. V. VY. Moises van Uytenbroeck, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1600.

MAY. Joseph Mayer, Formschneider zu Berlin um 1771.

MZ. So soll sich Martin Zagel oder Zasinger, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geboren um 1430, lebte noch 1503, bezeichnet haben.

MZ Jost Amman von Zürich, Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591.

※ M ※ ❁ ※ B ※. Kupferstecher, arbeitete nach Martin Schön, und lebte in Deutschland wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

M.B. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1670, † 1733.

— — Joh. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1716, † 1767.

— — Martin Bouché, Kupferstecher zu Antwerpen um 1640.

— — Zeichner oder Maler, nach welchem der Kupferstecher C. F. Boetius um 1748 arbeitete.

— — Landschaftmaler.

MB Michael le Blon, deutscher Kupferstecher und Goldschmied, † 1656.

15 MB 58 Deutscher Zeichner.

MB MB MB MB Deutscher Formschneider um 1560, irrig dem Jost Aman und Hans Bocksberger zugeeignet. Auch soll es einen Melchior Bocksberger, der vielleicht nie gelebt hat, bedeuten.

MB. Michael Burghers, niederländ. Kupferstecher, arbeitete in England um 1670. — Eben so soll sich auch Mathias Beytler, deutscher Kupferstecher um 1580, bezeichnet haben.

M. Berning. Martin Bernigeroth, deutscher Kupferstecher, geb. 1670, † 1733.

MBI. 3 Kupferstecher.

MBF.a 1799 Kupferstecher.

MB.IN.EF. Marc Anton Bellavia Invenit et Fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1600.

M.C. Marcus Carloni, ital. Maler, Kupferätzer und Stecher, geb. um 1750.

M.C. MC. Michael Corneille, der Vater, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1603, † 1664.

MC. Martin van Cleef, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1568.

— Carl van Mander, niederländ. Maler, geboren 1548, † 1606.

MC MC Soll den deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Christoph Maurer, geb. 1558, † 1614, bedeuten. — Des zweiten Zeichens bediente sich auch ein altdeutscher Maler um 1580.

— Carl van Mander, niederländ. Maler, geboren 1548, † 1606.

— mit der Jahrszahl 1568, wird von Mehreren auf den niederländ. Maler und Kupferätzer Martin van Cleef bezogen.

— Soll auch den niederländ. Maler Michael Coxis, geb. 1497, † 1592, bezeichnen.

MC. Soll nach Mariette einen franz. Künstler Montenet bezeichnen. Vielleicht ist es aber nur eine Verwechslung mit dem franz. Formschneider Montenat, der im 17. Jahrhundert lebte.

MF MF Wird auf Philipp de Mallery, niederl. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1600, ausgelegt.

MC Matthias Crüger, deutscher Kupferstecher um 1650.

— Wird auch auf Michael Coxis, niederländ. Maler, geb. 1497, † 1592, bezogen.

— Soll den niederländ. Maler und Kupferätzer Martin van Cleef um 1568, bezeichnen.

MF. Carl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

MC. Christ bezieht dieses Zeichen auf einen fast gänzlich unbekannten Kupferstecher Martin Cata. Vielleicht ist es eine Verwechslung mit dem italien. Kupferätzer und Stecher Marius Kartarus, der um 1560 arbeitete.

MCI. Michael Corneille Invenit, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1642, † 1712.

MAL. Philippo de Mallery, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1600.

M. Cor. Michael Corneille, der Vater, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1603, † 1664.

M. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1560 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den Stecher.

M.C.S. M.C.Steud. Marcus Christoph Steudner, deutscher Bildhauer, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1698, † 1736.

M.D. Kupferstecher, arbeitete zu Padua um 1634.

MD. Martin Dichtel, deutscher Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, lebte wahrscheinlich zu Nürnberg im 18. Jahrhundert.

—— Michael Düring, Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1787, lebt jetzt zu Nürnberg.

M.D.B. Marc de Bye, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

MDM. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

M.D.I. Johann Mares de Jong (der Jüngere), niederländ. Maler und Kupferätzer um 1632.

M.D.Jonge. Johann Mares de Jonge.

MD51
I.W. Befindet sich auf Holzschnitten.

M. d. R. Johann Jacob Müller de Riga, Maler und Kupferätzer, lebte zu Stuttgart um 1809.

MV. M.D.V. Martin de Vos, niederländ. Maler, geb. um 1534, † 1604.

MD vos. Martin de Vos.

M.E. Michel Elgerma, niederländ. Kupferätzer, † 1764.

ME Mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider Martin van Veen, genannt Hemskerk, geb. 1498, † 1574, zugeschrieben.

ME. Michael Endter, nürnbergischer Buchhändler und Kupferstich-Verleger, † 1682.

ME *f.* Jakob Wilhelm Mechau fecit, deutscher Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Tuschmanier, geb. 1745, † 1808.

ME. *f* Kupferätzer, vielleicht der Vorhergehende.

M.E.G. P. Megan, niederländ. Maler um 1660.

Mel. Gir. Mel. Giri. F. Melchior Gherardini fecit, ital. Maler und Kupferätzer, † 1675.

Mel. P. Claudius Melan pinxit, franz. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1601, † 1688.

Mel. p. &. sc. Claudius Melan pinxit et sculpsit.

Mr. e. Justus Aurelius Meissonier, franz. Maler, Bildhauer und Baumeister, geb. 1695, † 1750.

M.F. Matthäus Florimi (nicht Florini oder Florian), ital. Kupferstichhändler um 1590.

M⊛F. Martin Rota fecit, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

M.F. Michael Fennitzer, deutscher Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst um 1680.

—— Magdalena Fürst, deutsche Malerin, geboren 1652, † 1717.

M.*f.* A. Meytens, niederländ. Maler um 1650.

MF. Italienischer Kupferstecher um 1530.

MF Soll nach Huber dem ital. Maler und Kupferstecher Andreas Mantegna (fecit), geb. 1431, † 1506, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

MF Michael Furter, deutscher Formschneider um 1423.

MF Deutscher Formschneider um 1502. Mit vieler Ungewißheit auch dem deutschen Formschneider Meydenbach, 1460, und dem Maler Hieron. Greff, 1502, zugeschrieben.

MF Martin Fesele, deutscher Maler um 1530.

—— Johann Michael Frey, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1750.

MF Deutscher Formschneider um 1560; bedeutet wahrscheinlich den Maler Martin Fesele, oder M. Feyerabend um 1578.

MF Michael Faulte, franz. Kupferstecher um 1656.

MF MF Ist ein erdichtetes Monogramm, und kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, welche Prestel, geb. 1739, † 1808, fertigte.

Mf. Kupferstecher, arbeitete nach Matham.

M. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geboren 1503, † 1540.

15MF67 Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1536.

MF Deutscher Kupferstecher um 1536.

MF Kommt auf einer Kopie nach Marc Anton vor, und könnte vielleicht den deutschen Kupferstecher um 1536 bezeichnen.

MF. Maler, wahrscheinlich ein Deutscher, um 1670.

F M Deutscher Kupferstecher um 1576.

F MA Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

M.F.K. Zeichner in Böhmen um 1720.

M.F.L. M.F.Lederm. Martin Frobenius Ledermüller, deutscher Gelehrter, Naturforscher und Zeichner, geb. 1719, † 1769.

15 F ML° 15 F ML° F ML F ML ML Melchior Lorch fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

F MR Ital. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

MG Deutscher Formschneider um 1570.

MG MG MG MG MG. Matthias Greuther, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1564, † 1638.

M G. Kupferstecher, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

MG. Soll den deutschen Maler und Formschneider Matthias Grünewald, † 1510, wahrscheinlicher aber den deutschen Maler und Kupferstecher Matthias Greuther, geb. 1564, † 1638, bedeuten.

MG. Georg Marzell Haag oder Haack, deutscher Maler, geb. 1652, † 1719.

MG. MG. Wird auf den deutschen Kupferstecher Marc Greischer oder Gryscher bezogen, geb. 1612, arbeitete noch 1680.

M.G.*f.* Marc Greischer oder Gryscher fecit.

MGF. MGF. Matthias Greuther fecit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1564, † 1638.

MDV. Kupferstecher.

M·H MH Deutscher Formschneider um 1540. Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Melchior von Hoeren bezogen.

MH. Martin van Veen, genannt Hemskerk, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

MH. Wird auf den deutschen Maler Michael Herr, geb. 1591, † 1661, bezogen.

MH. Kupferstecher, der wahrscheinlich vor dem 18. Jahrhundert in Deutschland arbeitete.

MH mit der Jahrzahl 1471, soll sich auf einem deutschen Kupferstich befinden.

MHB Befindet sich auf Kupferstichen, und bezieht sich wahrscheinlich nur auf den Besitzer dieser Blätter.

ME Deutscher Kupferstecher um 1530; ist vielleicht mit dem gleich folgenden Formschneider eine Person.

—— Deutscher Formschneider um 1580.

MHEE Martin van Been, genannt Hemskerk, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

K
MH. Niederländ. Maler, lebte wahrscheinlich in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.

·MF· Deutscher Formschneider um 1540. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Melchior van Hören bezogen.

MH. Bezieht Christ mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf einen deutschen Kupferstecher Halbeck.

M. Hiemsk. Martin van Been, genannt Hemskerk, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

ML. Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

H 1 T
5 M 5
R 5 M Dieses Monogramm mit und ohne die äusseren Buchstaben, bezeichnet den Hermann zum Ring, deutschen Maler um 1540 — 97.

MP. Kupferstecher.

MH
P Deutscher Formschneider um 1670.

MR. Mark Pino, ital. Maler und vielleicht Formschneider, † um 1586.

ML. Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

M. Deutscher Formschneider um 1590.

M. Soll Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg um 1600, bedeuten.

M. Deutscher Formschneider um 1550.

M. Julie Mihes, vermählte Primisser, Malerin und Lithographin, lebt zu Wien.

M. Findet sich auf alten Kupferstichen.

M. Dieses Zeichen bezieht Christ auf Israel van Mecken, niederländischen Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503, was aber sehr zu bezweifeln ist.

MN. Michael Natalis, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

15 50 M. Wird von Christ auf den niederländ. Maler Johann von Mabuse, geb. 1500, † 1562, irrig auf den Joseph Menabuoni, der als Kupferstecher um 1763 in Italien lebte, irrig auf den niederländ. Kupferstecher Jakob Matham, der erst 1571 geboren wurde und 1631 starb, und auf den ital. Maler Joseph Menabuoni, der aber Justus hieß und

schon um 1390 starb, bezogen. Ein anderer Joseph Menabuoni lebte als Kupferstecher in Italien um 1730.

15 I 59 MA Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland.

Deutscher Kupferstecher um 1615.

Miachele Fiamingo. Michael Coxis, niederländ. Maler, geb. 1497, † 1592.

MI. AG.
FLO. Michel Angelo Buonaroti Florentino, Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

MIB. Deutscher Formschneider um 1519.

MBI. MB. Kupferstichhändler um 1600, wahrscheinlich im Niederlande.

MF. Deutscher Maler um 1625.

Mic. AB. Mic. Ang. B. Mich. angelo. Michel Angelo Cerquozzi, genannt della Bataglie, ital. Maler, geb. 1602, † 1660.

MICH. A.B. MICHAEL ANGELVS. Michel Angelo Buonaroti, ital. Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

MICH. ANG. FLOR. Michel Angelo Buonaroti Florentinus, Maler, Baumeister und Bildhauer, geb. 1474, † 1563.

MDI. Johann Mares de Jong (der Junge), niederländ. Maler und Kupferätzer um 1632.

MIF. Bezieht Brian auf den ital. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler Michael Lucchesi um 1550.

MIF. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

MN. Michael Natalis, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

M·I·V·c. Martin van Veen, genannt Hemskerk, niederländ. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1498, † 1574.

MW. Martin Weichmann invenit, deutscher Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

MWB f. 1815 Maximilian Joseph Wagenbauer fecit, deutscher Maler, geb. 1774, † 1829.

MK Michael Kirchmaier oder Kirmer, deutscher Formschneider um 1560.

— Matthias Kager, deutscher Maler, geb. 1566, † 1634.

— Zeichner um 1628.

MK. Moriz Kellerhoven, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1758.

M.L. Michael Lucchese, ital. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

ML. Wird auf Michael Lucchese bezogen.

ML. Marcel Larron, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1653, † 1705.

— Ludwig Morales, spanischer Maler, geboren um 1509, † 1586.

— Michael Lasne, franz. Kupferstecher, geb. 1596, † 1667.

ML 15 ML 50 ML ML. Melchior Lorch, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

ML. So soll sich Hermann Müller, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler im Anfange des 16. Jahrhunderts, bezeichnet haben.

M. le C. d. C. Monsieur le Comte de Caylus, franz. Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferätzer, geb. 1692, † 1765.

MLF. Michael van Lochon fecit, niederländ. Kupferstecher um 1650.

MLF Melchior Lorch fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1527, † 1586.

LE M LE M Deutscher Formschneider um 1580.

15 4 ML 8. Kupferstecher.

JML f. Joh. Michael Mettenleiter fecit, deutscher Zeichner, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1765, lebte noch 1824 in München.

L ML. Wird von Brian und Strutt auf Michael Lucchese, ital. Maler, Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550, bezogen.

M.L.Q. Kommt auf gestochenen Kopien nach Dürer vor.

MM. Deutscher Miniaturmaler und Illuminist um 1590.

M.M. Soll Melchior Mayer, deutschen Kupferstecher um 1581, bezeichnen.

——, Martin von Molitor, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1759, † 1812.

—— MM. Matthäus Merian, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1593, † 1651.

MI Deutscher Formschneider um 1824.

M. Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

M. M. Martinus Martini, deutscher Kupferstecher um 1602.

m M. Johann Franz Milet invenit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1644, † 1680.

M. M. d. G. S. Martin von Molitor delineavit, deutscher Maler, geb. 1759, † 1812, (Franz) Gabet sculpsit.

M.N.f. M.N.F. Michael Natalis fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

M. Nic. Marc Anton Nicotera, italien. Maler um 1610.

MO. Maurus Oddi, ital. Maler, Kupferätzer und Stecher, geb. 1639, † 1702.

— Wird, mit Unwahrscheinlichkeit, auf den niederländ. Maler Franz Mostaert von Huls oder Ols, † um 1598, bezogen.

M M Michael Ostendorfer, nicht Osfinger, deutscher Maler und Formschneider um 1553.

— M.O. Maurus Oddi, ital. Maler, Kupferätzer und Stecher, geb. 1639, † 1702.

M. Matthias Oesterreich, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. um 1726, † 1778.

M.O.S. Maurus Oddi sculpsit, ital. Maler, Kupferätzer und Stecher, geb. 1639, † 1702.

Mo. VYt. f. Moises van Uytenbroeck, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1600.

M.P. Johann Marc Pitteri, ital. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1703, † 1767.

MP MP Peter Molyn, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1600.

MP MP MP Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1580 vor, und bezeichnet wahrscheinlich Martin Plegink; nach Christ's unsicheren Nachrichten soll es Martin Pöhm oder P. Maes bedeuten.

MP MP Martin Plegink, deutscher Kupferstecher um 1594.

MP Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1590 bedeuten.

MPA MPA Magdalena de Pas, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1583.

MPE MPE Niederländischer Kupferstecher um 1570. Wird auch dem fast ganz unbekannten P. Miriceny s, dem Antwerpner Kupferstichhändler P. Martini, und noch unwahrscheinlicher der Kupferstecherin Magdalena von Pas zugeschrieben.

MP.F. Kommt auf Kupferstichen vor, welche in Italien herauskamen. Auch könnte man es auf Martin Plegink fecit, deutschen Kupferstecher um 1594, beziehen.

MP F. Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1594 bezeichnen.

mpf., mpf m.p.f. M. Plonsky fecit, niederländ. Kupferätzer um 1802.

PMF. P.M.F. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten deutschen Kupferstecher Peter Mungersdorf fecit, der um 1650 gearbeitet haben soll.

PME Niederländischer Kupferstecher um 1570. Wird auch dem fast ganz unbekannten P. Miricenys, dem Antwerpner Kupferstichhändler P. Martini, und noch unwahrscheinlicher der Kupferstecherin Magdalena von Pas zugeschrieben.

M.P.K. Maria Philippina Küssel, deutsche Zeichnerin und wahrscheinlich auch Kupferätzerin im 17. Jahrhundert.

MP. Matthias Pool, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1670.

M.P.S. Matthias Pool sculpsit.

MQ MQ Matthias Quad, Kupferstecher zu Köln um 1600.

M.Qu. Matthias Quad.

M.R. Johann Moriz Royere, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1570, † 1640.

MR., MR. Deutscher Kupferstecher um 1500.

M.R. Matthias Rembold, deutscher Kupferstecher um 1650.

MR. Kupferstecher, kopirte nach Julius Bonasone.

MR. M.R. So soll sich auch Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben.

— Soll nach Bryan den deutschen Maler Matthias Kager, geb. 1566, † 1634, was aber sehr zu bezweifeln ist.

MR. Marcus Ricci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1679, † 1729.

Martin Rota, ital. Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

MR. B. Malérz F. Matthäus Rambauzek Bohemus Pictor fecit, lebte um 1593.

MRCVS RAVENAS Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

MRD S. AVG. Maria di Sant-Agostino, ital. Maler am Ende des 15. oder im Anfange des 16ten Jahrhunderts.

MR. S. F. Martin Rota Sebenzanus fecit, Kupferstecher, geb. um 1516, arbeitete noch 1592.

MS. Marc Pino von Siena, Marc da Siena genannt, Maler und vielleicht auch Formschneider, † um 1586.

M+S. Martin Schön, auch Schöngauer genannt, deutscher Maler, Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1445, † um 1484.

M+S. Wird mit vieler Unzuverlässigkeit auf den deutschen Martin Schön, und von Strutt auf Martin de Secco bezogen.

M S Wird von Christian von Mechel auf Martin Schön, deutschen Maler, Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1445, † 1484, bezogen.

MS 1532 MS MS MS M.S. Soll den Wittenberger Formschneider Melchior Schwarzenberg bedeuten.

M.S. M. Scheinhütte, Lithograph, wahrscheinlich zu Köln, um 1825.

M. S. Johann Michael Söckler, deutscher Kupferstecher, geb. 1744, † 1781.

M.S. Martin Rota Sebenzanus, Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

MS. Deutscher Maler um 1490.

MS. Wird von Brulliot mit sehr schwachen Gründen auf M. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er M. Spielberger geheissen haben.

MS. Bezieht Christ auf einen fast ganz unbekannten deutschen Kupferstecher M. Sackerer um 1737.

MS. Kupferstecher, wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

MS Bezieht Brulliot auf den deutschen Maler, Goldschmied und Kupferstecher Martin Schön, geb. um 1445, † 1484.

MS Kommt auf radirten Blättern im Geschmacke des Podesta vor.

M. S. D. Matthias Scheiz delineavit, deutscher Maler, geb. 1640, † 1700.

MS Matthias Strobel, deutscher Kupferstecher um 1551.

MS Steht nach Christ auf wohlgerissenen Landschaften.

NSp. Wird von Brulliot mit sehr schwachen Gründen auf M. Spil, deutschen Kupferstecher, bezogen. Nach Andern soll er Spilberger geheissen haben.

MT. Melchior Tavernier, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1594.

MT. Kupferätzer, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 18. Jahrhundert.

MT. MT. Moyses Thim, Kupferstecher und Formschneider zu Wittenberg um 1600.

MT. MT. MT. Deutscher Kupferstecher um 1540. Soll Martin Treu geheissen haben.

MTL. Maler, nach welchem Crispin de Pas um 1599 einige Bildnisse stach.

MTA. Italienischer Kupferstecher um 1524.

MV. Italienischer Kupferstecher um 1555.

MV. Marcus Vecelli, ital. Maler, geb. 1545, † 1611.

M.V. Deutscher Zeichner um 1599.

MV. Deutscher Kupferstecher um 1530.

MVB. Bezieht Heinecke auf M. v. Broers, niederländischen Maler um 1620.

M.V.B. Moises van Bytenbroeck, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1600.

M. v. brouck. Moises van Bytenbroeck.

C
MV. MV F. Carl van Mander, niederländ. Maler, geb. 1548, † 1606.

M.V.CLE. Martin van Cleef, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1568.

MVF. Sieh S. 181.

MVP. Magdalena von Pas, niederländ. Kupferstecherin, geb. um 1583.

M.V.S. Matthias van Sommer, Kupferstecher, arbeitete um 1660 zu Nürnberg.

M.V.VY. Moises van Uytenbroeck, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1600.

MW Deutscher Formschneider um 1550.

MW Deutscher Formschneider um 1590.

M W. Zeichner.

M.W. Landschaftmaler.

MVX. Niederl. Kupferstecher, arbeitete nach Callot.

XX. Kupferstecher.

MW Ist erdichtet, und kommt auf Kupferstichen nach Dürer, wahrscheinlich von Prestel (geboren 1739, † 1808) gefertigt, vor.

MWgbr. Maximilian Joseph Wagenbauer, deutscher Maler, geb. 1774, † zu München 1829.

MΨ Deutscher Formschneider um 1580.

MZ Martin Zagel oder Zasinger, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1430, lebte noch 1503.

M.Z. Matthias Zünd oder Zyndt, deutscher Kupferstecher und wahrscheinlich auch Goldschmied zu Nürnberg um 1560.

[Monogramm]. Deutscher Kupferstecher um 1490.

N.

N Johann Andreas Benjamin Nothnagel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1729, † 1810.

N. Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

N. Befindet sich auf alten italienischen Holzschnitten und Kupferstichen.

— Soll auf niederländischen Holzschnitten um 1750 den Buchdrucker Nioul bezeichnen.

— Steht auf einem Kupferstich von Carl Gottlieb Guttenberg vom J. 1778, und bedeutet wahrscheinlich den Zeichner.

N. Befindet sich nach Marolles auf einem Kupferstich.

•N° Kupferstecher um 1533.

N. A. So bezeichnete sich zufolge Christ's ein Maler und Kupferstecher zu Amsterdam um 1610.

NA DAT. [Zeichen] Italienischer Kupferstecher um 1512, den man nur den Meister mit dem Ratten heißt. Einige vermuthen, daß er Natalis Datti, Andere, daß er Nota oder Natto da Ravenna geheissen habe.

M. Nikolaus Andrea, deutscher Maler und Kupferstecher um 1580.

 Deutscher Kupferstecher um 1520.

N.B. Deutscher Formschneider um 1756.

N.B. Wird von Brulliot dem Kupferstecher Nikolaus Braeu zugeschrieben; wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit Briot.

— Nikolaus Bonnart, franz. Kupferstecher um 1646.

N. Wird auf Nikolaus Beatrizet, Kupferstecher, geboren in Lothringen, 1520, arbeitete und starb zu Rom 1570, bezogen.

NB Nikolaus Beatrizet.

— Italienischer Formschneider um 1550.

— Natalis Bonifazi, ital. Kupferstecher um 1590.

— *N.B.* Nikolaus de Bruyn, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1562.

— *NB.* N.B. Nikolaus Berghem, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1624, † 1683.

— N.B. Wird von Christ dem französ. Kupferstecher Nikolaus Briot um 1637 zugeeignet.

NB. Wird auf den deutschen Maler Nikolaus Brug, † 1694, bezogen.

N·B·F. Nikolaus Beatrizet fecit, Kupferstecher, geboren in Lothringen 1520, arbeitete in Rom und starb 1570.

NB·F. N.B.*f.* Natalis Bonifazi fecit, ital. Kupferstecher um 1590.

NB·F[1]*S.* Italienischer Kupferstecher um 1571.

N.B.F.SE. Nikolaus Beatrizet fecit sequanus, nach Bartschs Erklärung, Lothringer Kupferstecher, geb. 1520, gestorben zu Rom 1570.

NI. Wird auf Nikolaus Beatrizet bezogen.

N.B.L. Nikolaus Beatrizet Lothringus.

N·B.
L·F. *N.B.L.f.* Nik. Beatrizet Lothringus fecit.

NB

LOT.F N. B. LOTHAR. F. N. B. LOTARINGUS. F. Nikol. Beatrizet von Lothringen fecit.

NB S. Nikolaus Briot sculpsit, franz. Kupferstecher um 1637.

N.B.S.F. Natalis Bonifazi da Sebenico fecit, ital. Kupferstecher um 1590.

NC. Niclaus Caron, franz. Formschneider und Mechaniker, geb. 1700, † 1768.

NC. Formschneider.

NC. NC. Nikolaus Cochin, franz. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1619, † 1695.

NCB. Gori bezieht dieses Zeichen auf den niederländ. Kupferstecher Nikolaus de Bruyn, geb. um 1562.

NB. Nikol. de Bruyn. Christ führt dieses Zeichen ohne den A-Strich an.

N.C.F. Nikolaus Chaperon fecit, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1596.

NCf NC.*f.* Nicolaus Cochin fecit, franz. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1619, † 1695.

E
NM Ein erdichtetes Monogramm; kommt auf Kupferstichen nach Dürer vor, welche Prestel fertigte.

N.CH.F. Nikolaus Chaperon fecit, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1596.

N.D. Nikolaus Dorigny, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1654, † 1746.

—— Nikolaus Derson, französischer Kupferstecher um 1620.

ND Deutscher Formschneider um 1570.

— Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

NDX Arthur van der Neer, niederländ. Maler, geb. 1619, † 1683.

ND. B. Italienischer Formschneider um 1544. Auch auf Hugo da Carpi und Nikolaus Boldrini bezogen.

NB. NB. N.D.B. Nikolaus de Bruyn, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

NBF. *N.d.b.f.* Nikolaus de Bruyn fecit.

N. de B. *N. de Br.* Nikolaus de Bruyn.

n de S. *f.* Nikolaus de Son fecit, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1526.

N.D.L. DL. Nikolaus de Larmessin, der Vater, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

ND F Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

NERO. Kommt auf Kupferstichen vor, und soll den Italiener Albert Durantes, geb. 1538, † 1613, bezeichnen.

N.F. Deutscher Kupferstecher um 1750.

—— Johann Elias Nilson fecit, deutscher Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1712, † 1790.

N.F. Michael Natalis fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. 1606.

NF. NF. Italienischer Kupferstecher in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Einige beziehen es auf Nicolaus von Modena (Roser).

F NA Nikolaus Andrea fecit, deutscher Maler und Kupferstecher um 1580.

F NH. Nikolaus Franz Haym oder Heim, ital. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1688.

NF IN. 1633. Kommt auf einem ital. Holzschnitte vor.

·N·G· N.G. Deutscher Formschneider um 1590.

N. G. Nikolaus Guerard, franz. Kupferstecher um 1730.

NG NG NG Soll den deutschen Formschneider Nikol. Glockenton, † 1534, bezeichnen.

N·G·f· So ist eine in Kupfer geätzte Kopie nach Guido bezeichnet.

N.G.S. Deutscher Kupferätzer, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

·N·H· NH Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1524. Soll Nikolaus Hopfer geheissen haben.

N. H. N. Hag, ein zu Konstanz lebender Zeichner und Lithograph.

N.H. Nikolaus van Haeften, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

NH. Nikolaus van der Horst, niederländ. Maler, geb. 1587, † 1646.

NA Nikolaus van der Horst, niederländ. Maler, geb. 1587, † 1646.

N·I.

Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena.

N.I. Kupferätzer vor dem 19. Jahrhundert.

N ✤ L Soll den franz. Kupferstecher Natalis Garnier um 1520 bedeuten.

NI Kupferstecher, lebte wahrscheinlich vor dem 18. Jahrhundert.

NI Deutscher Formschneider um 1580.

Nic. bol. Nikolaus Boldrini, genannt Vicentino, ital. Formschneider um 1566.

Nicl.B.V.F. Nikolaus Boldrini, genannt Vicentino fecit.

NE. Wird von Bryan auf den italien. Kupferstecher Nikol. Rosa oder Roser, gewöhnlich Nicoletto da Modena genannt, um 1500—12, bezogen.

Nicola de B. Nikolaus de Bruyn, niederländ. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1562.

Nicolo N. Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1536.

NIC. PESAUR. Nikolaus da Pesaro, ital. Maler, geb. 1540, † 1610.

Ni. de b. f. Nikolaus de Bruyn fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1562.

NI. RO. Nikolaus Roser, genannt Nikoletto von Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N.V. Mit Unwahrscheinlichkeit auf Aeneas Vico, ital. Kupferstecher und Formschneider, geb. um 1520, † um 1570, bezogen.

NK. Ferdinand Nikolaus König, jetztlebender deutscher Maler und Kupferätzer.

N.L. Nikolaus Loir, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1679.

N.L. Nikolaus de Larmessin, franz. Kupferstecher, geb. um 1640.

N.L.F. Nikolaus de Larmessin fecit.

——— Bezieht Christ auf den Kupferstecher Nikolaus Lasseus, der im 16. Jahrhundert arbeitete.

N.L.I.F. Nikolaus Loir invenit et fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1624, † 1679.

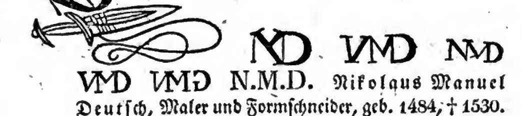
NLS. NL Nikolaus le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1690, † 1764.

NM NM Nikolaus Meldeman, deutscher Formschneider um 1530.

Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N·M. Nikolaus Roser.

N.M. Kupferstecher im 16. Jahrhundert, wahrscheinlich in Italien.



N.M.D. Nikolaus Manuel Deutsch, Maler und Formschneider, geb. 1484, † 1530.

NLM. Dieses Zeichen wird von Christ und Orlandi angegeben. Letzterer sagt, daß es sich auf verschiedenen Ornamenten befinde.

NN *NV* N.N. Nikolaus Nelli, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. um 1536.

N O Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

NOE noe Soll den franz. Kupferstecher Natalis Garnier um 1520 bedeuten.

N Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

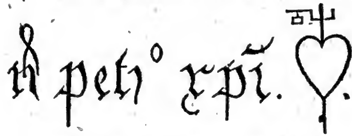
N.P. Nikolaus Poussin, franz. Maler, geb. 1594, † 1665.

N.P. Nikolaus Pinson, franz. Maler um 1670.

NP. Nikolaus Franz Pellier, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1782, † 1804.

NP Italienischer Formschneider um 1550.

NP. Bezieht Papillon auf Nikolaus Poussin, franz. Maler, geb. 1595, † 1665. Ist aber zu bezweifeln.



Bezieht Brulliot auf den niederländischen Maler Peter Crista um 1449.

N
r Maler, wahrscheinlich im Niederlande.

N.R. Deutscher Maler um 1530.

NR. Kupferstecher, der wahrscheinlich in Italien im 16. Jahrhundert lebte.

—— Deutscher Maler um 1530 — 80.

—— Nikolaus Regnesson, franz. Kupferstecher, geb. 1625, † 1676.

N R. Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

NR
M Nikolaus Roser, genannt Nikol. da Modena.

N. Rob. Nikolaus Robert, franz. Maler, Kupferätzer und Kupferstichhändler, geb. 1610, † 1684.

NS Deutscher Formschneider um 1530.

ISI Deutscher Formschneider um 1528.

N. Sebastian Nivelli, franz. Buchhändler um 1595. Wahrscheinlich ist dieß nur sein Buchdruckerzeichen.

JR Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

JR. Johann Nepomuck Strixner, jeztlebender deutscher Lithograph, geb. 1783.

NS NS Deutscher Kupferstecher um 1550. Irrig mit Virgil Solis verwechselt.

N·S·M. Deutscher Kupferstecher um 1530.

NSMR. Deutscher Kupferstecher vor dem 17. Jahrhundert.

TN. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert, nach Einigen in Italien, nach Andern in Deutschland.

NR Kommt auf radirten Blättern im Geschmacke des Podesta vor.

NR.1672 Deutscher Kupferstecher.

Z>V. Kupferstecher, kopirte nach Mark Anton, und lebte wahrscheinlich in Italien im 16. Jahrhundert.

NVA. NVA. N.V.A. Nicolaus van Aelst, niederländ. Kupferstecher und Händler, hielt sich in Italien auf, geb. 1526, lebte noch 1590.

N. van H. d. Nikolaus van Hoie oder Hoey delineavit, niederländ. Maler, geb. um 1626.

N.V.D.W. N. van der Worm, Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 18. Jahrhundert im Niederlande.

N.VE.R. Nikolaus Veughel Romae, niederländ. Maler, geb. 1669, † 1737 zu Rom.

N.V.H. Nikolaus van Hoie der Hoey, niederländ. Maler, geb. um 1626.

—— Nikolaus van Haeften, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

NVH.F. Nikolaus van Haeften fecit.

N.v.K.f. Nikolaus Ver-Kolie fecit, niederländischer Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1673, † 1746.

N.V.M. Bezieht Malpe auf Nikolaus Roser, genannt Nikoletto von Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

N.W.1567. Bezieht Christ auf den deutschen Kupferstecher Nikolaus Weyer.

N.W.1535. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten, wahrscheinlich deutschen, Kupferstecher Nikolaus Weilbronner.

N.W. Deutscher Kupferstecher um 1536, irrig auf Nikolaus Manuel Deutsch bezogen.

NVA. Nikolaus van Aelst, niederländ. Kupferstecher und Händler, hielt sich in Italien auf, geb. 1526, lebte noch 1590.

N.W.F. Maler.

NVH. Nikolaus van Haeften, niederländ. Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1694.

NWM Deutscher Kupferstecher um 1536; fälschlich auf Nikolaus Manuel Deutsch bezogen.

N.w.W. Deutscher Kupferstecher um 1536; wird gleichfalls unrichtig N. M. Deutsch genannt.

O.

O. Deutscher Kupferstecher um 1500.

OBI. Julius Bonasone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1510, † um 1580.

OC Deutscher Formschneider. (Sieh auch S. 86.)

OC Deutscher Formschneider um 1538.

CO Johann Conrad Ochlich, Maler zu Nürnberg um 1826.

Octaui. Léo. Roms. Oktavius Leoni Romå, Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1577, † 1626.

Oe. Adam Friedrich Oeser, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1717, † 1799.

OF 1815. Friedr. Overbeck, jetztlebender deutscher Maler.

OF, OF. Odoardo Fialetti, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1573, † 1638.

OF. OF. O·F. Odoardo Fialetti fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1573, † 1638.

(N) Franz Novelli, ital. Maler und Kupferätzer um 1780.

OG. Französischer Formschneider um 1575; soll O. Goujeon geheißen haben.

oHoPo. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Φ. Bezieht Strutt auf den englischen Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, Johann Olivier, geb. 1616, arbeitete noch 1676.

Kommt auf Holzschnitten vor, und soll den Basler Buchdrucker Johann Operin, geb. 1507, † 1568, bedeuten.

Φ·A·BX· Johann Anton de Brescia, ital. Kupferstecher um 1500.

OIBM. Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

.Φ.C. Kommt auf einem Landschaftgemälde vor.

ΦH. Wird von Mechel auf den niederländ. Maler Joachim Bytenwael, geb. 1566, † 1604, bezogen.

ΦE. Joseph Heinz, deutscher Maler, geb. um 1560.

(P) (P) Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570.

ΦR. Deutscher Formschneider um 1590.

ΦS. Joseph Selb, jetztlebender deutscher Maler.

ΦL. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem niederländ. Maler, Kupferstecher und Formschneider Lucas v. Leyden, geb. 1494, † 1533, zugeschrieben.

Oliu. Gatt. Olinierius Gat: I. Olivier Gatti invenit, ital. Maler und Kupferstecher um 1630.

o.Lo ξ°. 1891. Deutscher Kupferstecher.

Jost von Winghen, niederländ. Maler, geb. 1544, † 1603. Ein ähnliches Zeichen findet sich oben S. 233.

O.N. Deutscher Miniaturmaler um 1530.

·O·O·V·I·VEN. Italienischer Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

Adrian Ostade pinxit, Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1685.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

·O·P·D·C· Italienischer Kupferstecher um 1511.

Kupferstecher, arbeitete nach Julio Romano.

Opp. Aegidius Maria Oppenord, franz. Baumeister und Kupferätzer, geb. 1672, † 1742.

OPVS
NICO
LETI

OPVS
NICO
LETI. (Opus Nicoleti) Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

OPVS NICOLETI Opus Nicoletti,
MODENENSIS ROSEX Modenensis Rosex, Nicolaus Roser.

ORAZ.*f.* Nikolaus Orazi fecit, ital. Kupferstecher um 1760.

Ȯ. Niederländischer Maler.

Ott.L.f. Oktavius (Ottavio) Leoni fecit, ital. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1577, † 1626.

O V F F Horaz (Orazio) Fontana Vrbino fecit, Maler, † 1560.

O.W. Deutscher Miniaturmaler um 1530.

O.WK. Zeichner.

Deutscher Kupferstecher um 1600.

P.

P. Franz Primaticcio, ital. Maler und Kupferätzer, geb. um 1490, † 1570.

— Deutscher Kupferstecher, der wahrscheinlich mit Virgil Solis arbeitete.

— Neuerer Kupferstecher, arbeitete nach altdeutschen Meistern.

P. C. Alexander Petitot, franz. Baumeister und Zeichner, † 1801.

P. W. Pfnor, Kunstliebhaber und Formschneider, lebt zu Darmstadt.

P Soll Jakob Perissin, franz. Kupferstecher und Formschneider um 1570 bedeuten.

P. Bezieht Marolles auf den deutschen Maler und Kupferätzer Philipp Uffenbach, † 1640.

P Kupferstecher.

P. Kommt auf ital. Kupferstichen um 1511 vor, welche man dem Peregrini zuschreibt.

Jakob Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

P Deutscher Formschneider um 1670.

Deutscher Kupferstecher um 1500.

P.A. Peter Aubry, deutscher Kupferstecher, geb. 1596, † 1660.

— — Kommt auf Kupferstichen des Lukas van Uden vor, und soll einen P. Artois bezeichnen.

PA Peter Johann van Asch, niederländ. Maler, geb. 1603.

Peter Fettes von Harlingen, niederländischer Maler und Kupferätzer um 1620; nannte sich gewöhnlich P. Harlingensis.

Kommt auf radirten Landschaften vor, und soll einen deutschen Maler, Peter Adam, im Anfange des 18. Jahrhunderts, bezeichnen.

Joh. Gottlieb Prestel, deutscher Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1739, † 1808.

Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1620.

PA. CAL. Paul Cagliari, genannt Veronese, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P.A.I. Kommt auf Kupferstichen des Lukas v. Uden vor, und soll einen P. Artois bezeichnen.

PAL. P. A. Abbe von Langlade, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer um 1748.

Pal. Jakob Palma, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1544, † 1628.

Pao. Ver. Paolo Veronese. *f.* Paul Cagliari, genannt Veronese fecit, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P·A·P. Peter Anton Pazzi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1706.

Par: no. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1503, † 1540.

Pasq. Otti^s. Pasqual Ottini, ital. Maler um 1660.

Pasq^s. Ott^s. Ver^s. Pasqual Ottini von Verona.

P. Aub. Peter Aubry, deutscher Kupferstecher, geb. 1596, † 1660.

Pau de Mat. Paul de Matteis, ital. Maler, geb. 1663, † 1728.

paul Br. Paul Brill, niederländ. Maler, geb. 1542, † 1622.

paul far. Paul Farinati, auch

Paulus Fa. V. I. Paul Farinati Veronese Inventor, Maler, Baumeister und Kupferätzer, geb. 1525, † 1606.

PVV. Peter van der Willingen, niederländ. Maler, geb. um 1607.

P B Deutscher Formschneider um 1560.

P.B. Johann Paul Bianchi oder Blancus, ital. Maler und Kupferstecher um 1622.

— Pompeus Hieronymus Battoni, italien. Maler, geb. 1708, † 1785.

P.B. Peter Breughel, niederländ. Maler, geb. 1510, † um 1570.

—— Peter van der Borcht, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1540.

—— Paul Brill, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1542, † 1622.

—— Hazard bezieht dieses Zeichen auch auf den niederl. Kupferstecher Crispin de Passe um 1628, welcher sich Passeus Batavus geheissen haben soll.

—— Peter Boel, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1625, † 1680.

—— Peter Bottart, niederländ. Kupferstecher um 1723.

PB. P. Bonardel, franz. Formschneider um 1710.

B P. Bernhard Picart, franz. Kupferstecher, geb. 1673, † 1733.

4 (PB) PB. *P.B.* Peter Brebiette, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1598.

·P·B· Kupferstecher im 16. Jahrhundert, arbeitete nach Marc Anton.

P.B. Niederländischer Zeichner um 1550 — 90.

PB. Kupferätzer.

P. B. a Jesu Pragae sc. Kunstliebhaber, wahrscheinlich ein Trinitarier.

P.B.B. Peter Balthasar Bouttats, niederländ. Kupferstecher, geb. 1583, † 1656.

P.B.C. Peter Beretino Cortonensis, gewöhnlich nur Peter von Cortona genannt, ital. Maler, geb. 1596, † 1669.

P.B.F. Johann Paul Bianchi oder Blancus fecit, ital. Maler und Kupferstecher um 1620.

—— Peter van der Borcht fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1540.

P.B.F. Paul Birk, von Ausländern Birkenholz oder Birkenhuls genannt, deutscher Kupferstecher um 1570.

—— Peter Breughel fecit, niederländ. Maler, geb. 1510, † um 1570.

P.b.F. Niederländischer Kupferstecher um 1590.

P.B.f. Peter Biard fecit, franz. Baumeister, Bildhauer und Kupferätzer, geb. 1459, † 1509.

P.b.R. Kommt auf einem um 1500 gefertigten deutschen Kupferstich vor.

P.C. Paul Cagliari, gewöhnlich Veronese genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

—— Peter Coops, niederländ. Maler um 1670.

—— Bezieht Hazard auf den niederländ. Maler Peter Casteels um 1726.

—— Kupferätzer.

P.C. Simon Cantarini da Pesaro, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1612, † 1648.

P.M. 1632 So bezeichnete sich ein mittelmäßiger Kupferätzer.

P.C.F. Philipp Carrocci fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1650.

P.C.I. Paul Cagliari Invenit, gewöhnlich Veronese genannt, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P.C.V. Philipp C. Verbeeck, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1639.

P.D. Paul Decker, deutscher Architekt und Kupferstecher, geb. 1677, † 1713.

PD. Peter Daret, franz. Kupferstecher, geb. um 1610, † 1684.

P.D.B. 1631. Befindet sich auf einem radirten Blatt, und soll nach Brulliot Paschasius de Brauwere heissen.

PDC. Soll den franz. Formschneider P. Duchesne um 1750, bezeichnen.

P.DG., *P.DG.* Peter de Grebber, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1600.

P.D.L. Peter de Laar, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1613, † 1675.

P. de St. Paul von Stetten, deutscher Kunstliebhaber, Kunstschriftsteller und Kupferätzer, geb. 1731, † 1808.

P.D.S.
1632. Bezieht Hazard auf den fast gänzlich unbekannten Zeichner Peter de Stom, der wahrscheinlich im Niederlande lebte.

P.D.S. Pater Dionisius Straus, Prämonstratenser zu Hradischt bei Olmütz, Kunstliebhaber und Zeichner, geb. 1660, † 1720.

P.D.S.d. Pater Dionisius Straus delineavit.

P.D.Z. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600.

P.E. Paul Pagani Excudit, ital. Kupferstichhändler am Ende des 17. Jahrhunderts.

Ḛ., Ḛ. [monogram] Elias Porzelius, deutscher Formscheider, geb. 1662, † 1722.

PER IANVM F. Janus (Johann) Lutma fecit, niederländ. Goldschmied und Kupferätzer, geb. 1609.

PER VGO. Hugo da Carpi, ital. Formschneider, geb. um 1486.

Pe. S. Peter Schenk, niederländischer Kupferstecher, Kupferätzer, Arbeiter in Schwarzkunst und Kunsthändler, geb. um 1645, † 1711.

Pe S. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570.

Pet. Aq^a. Peter Aquila, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1624.

PET. BRE. FE. Peter Brebiette fecit, franz. Maler und Kupferätzer, geb. um 1598.

Pet. Ferr. Peter Ferreri, ital. Maler und Baumeister um 1660.

Pet. Iſselb. Peter Iſſelburg, deutſcher Kupferſtecher, geb. um 1568, † um 1630.

Petr. Is. Col. Cal. Peter Iſſelburg Colonienſis Calcographus.

Pet. oue. Peter Ouerrdt oder Overat, Kupferſtichhändler in Deutſchland um 1600.

Petr. Rot. Peter Graf von Rotari, ital. Kunſtliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1762.

Petr. S. Bart. Peter Santo Bartolo, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1635, † 1700.

PE. V. B. Peter van der Borcht, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1540.

PF. Franz Mazzuoli, genannt Parmeggiano, ital. Maler, Kupferätzer und Formſchneider, geboren 1503, † 1540.

P.F. Paul Farinati, ital. Maler, Baumeiſter und Kupferätzer, geb. 1525, † um 1606.

P.*f*. So ſoll ſich der ital. Kupferſtecher Joh. Baptiſt Piazetta, geb. 1682, † 1754, bezeichnet haben.

P.F. Paul Flint, deutſcher Arbeiter in Bunzenmanier um 1592.

—— Franz Perrier, franz. Maler und Kupferſtecher, geb. 1590, † um 1669.

—— Philipp Fruytiers, niederländiſcher Maler und Kupferätzer, geb. 1625.



PF. ·PF·

Peter Flötner, deutscher Bildhauer und Formschneider, † 1546. — Letzteres Zeichen bedeutet auf ital. Holzschnitten Franz Parmeggiano invenit.

P.F. Peter Faber, franz. Kupferstecher um 1622.

—— Johann Piccart fecit, französischer Kupferstecher um 1630.

Pf. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

P F. P F. P·F. Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

P.Fari.I. Paul Farinati Inventor, ital. Maler, Baumeister und Kupferätzer, geb. 1525, † 1606.

P D F. Peter de Furnius, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1540.

Pfen. Heinrich Pfenninger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1749.

P.F.F. Paul Farinati fecit, ital. Maler, Baumeister und Kupferätzer, geb. 1525, † 1606.

P.F.I. Paul Farinati invenit.

P.F. Lugd. (Lugdunum) Peter Faber, Kupferstecher zu Lyon um 1622.

P.F.M. Peter Franz Mola, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1620, † 1665.

P.F.V. Paul Farinati Veronensis, Maler, Baumeister und Kupferätzer, geb. 1525, † 1606.

PG Georg Pencz, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1500, † 1550.

PG. PG. Deutscher Kupferstecher und Formschneider um 1550, lebte wahrscheinlich in Sachsen. Christ nennt ihn ohne weiteres Philipp Gondele.

— Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

PGF. Philipp Galle fecit.

P. G. Ber ordinis Melitens. Zeichner und Kunstliebhaber in Böhmen um 1760.

PGvOf. P. G. van Os fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1803.

PH. Peter Hille, deutscher Formschneider, † 1574. Irrig auch auf Peter Holzmaier bezogen.

— Peter Huys, Kupferstecher zu Antwerpen um 1570.

PH. Peter Hooghe, niederländ. Maler, geboren um 1643. — Ebenso soll sich auch Peter Fettes, genannt Harlingensis, niederländischer Maler und Kupferätzer um 1620, bezeichnet haben.

PH. Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

PHB. Philipp Hieronymus Brinckmann, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1709, † 1761.

1590 P † B. Wird auf den ital. Maler Paris Bordone, der aber 1500 geboren wurde, und schon 1570 starb, bezogen.

PF 1551 PF PF. PHF. PHF. Wird als das Zeichen des 1574 verstorbenen deutschen Formschneiders Peter Hille angenommen.

PHIF. Soll den 1574 verstorbenen deutschen Formschneider Peter Hille bezeichnen.

Phil. Th. Philipp Thomassin, franz. Kupferstecher, geb. 1546, † 1622.

PH. Kupferstecher, arbeitete nach J. M. Metz.

PL Deutscher Formschneider um 1516.

PHLS. GAL. Philipp Galle, niederländ. Kupferstecher, geb. 1537, † 1612.

PLW. Philipp Wouwermans, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1620, † 1688.

PH Rde Deutscher Kupferstecher um 1570.

PS PS Deutscher Formschneider um 1593.

P.H.S.J.1724. Nach einen solchen zeichnete der kunstliebende Böhme Joh. Rudolph Graf v. Sporck.

PL:W. Philipp Wouwermans, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1620, † 1688.

Ph. Th. Philipp Thomassin, franz. Kupferstecher, geb. 1546, † 1622.

P. hus. Peter Huys, Kupferstecher zu Antwerpen um 1570.

R., P.I. Peter Isselburg, deutscher Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

Pietro. Peter Facchetti, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1535, † 1613.

P. J. f. Peter Janson fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer am Ende des 18. Jahrhunderts.

P.I.P.P.M.ZO. Italienischer Zeichner um 1630.

PIRINUS. Peter Buonacorsi, genannt Perino del Vaga, ital. Maler, geb. 1500, † 1547.

Pi. San. Bar. Peter Santo Bartoli, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1635, † 1700.

P. Isselb. Peter Isselburg, deutscher Kupferstecher, geb. um 1568, † um 1630.

PK. Niederländischer Zeichner um 1650.

PK. Peter Fettes von Harlingen, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1620; nannte sich gewöhnlich Peter Harlingensis.

PK. Auf deutschen Holzschnitten um 1620; soll Peter Kints bedeuten.

PKf. Karl Ponheimer fecit, deutscher Kupferätzer im 19. Jahrhundert.

P.K.S. Philipp Kilian sculpsit, deutscher Kupferstecher, geb. 1628, † 1693.

PL. Peter Luzio, ital. Maler um 1495 — 1519.

P.L. Julius Licinio, genannt Pordenone, ital. Maler, † 1561.

—— Peter Lombart, franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682.

—— Befindet sich auf einem Blatte von Dominikus Campagnola; und kann vielleicht den Maler oder Zeichner bedeuten.

—— Peter Lastmann, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1581.

P. Lastm. Peter Lastmann.

P.C.C In. Kommt auf niederländ. gestochenen Landschaften vor.

P.L.C. Kommt auf Holzschnitten vor.

P.L.D. Philipp Ludwig Debucourt, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1755, lebte noch 1810.

P.L.J. Peter Lely, hieß eigentlich van der Faes, Maler, geb. zu Soest 1618, † 1680 in London.

PL. Peter de Loisy, franz. Kupferstecher, † um 1663.

P.L.Deb. Philipp Ludwig Debucourt, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1755, lebte noch 1810.

P.L.D.f. Philipp Ludwig Debucourt fecit.

PLF Peter Lombardo, italien. Kupferstichhändler. (Sieh oben S. 27.)

P.f. Johann Baptist Maria Pierre fecit, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1720, † 1780.

P.Lo. P. Lochon, niederländ. Kupferstecher um 1650.

PL.
O Kupferstecher, arbeitete nach J. M. Metz.

PLS PLS. Peter le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1669, † 1750.

PL SF. Kupferstecher, arbeitete nach Raphael.

PL S.F. Kupferstecher, arbeitete nach Marc Anton.

P L Zeichner um 1600, arbeitete in Sprangers Manier.

PM. Italienischer Kupferstecher um 1510.

P.M. P.M. Italienischer Formschneider um 1590.

PM. Deutscher Kupferstecher um 1500.

PM∴ Deutscher Kupferstecher um 1529.

PM. Peter Molyn, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1600.

P.M. Wird von Apin auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher Paulus Mars oder Mas bezogen. Wahrscheinlich ist es ein erdichteter Name.

1577

PM PM Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1590 bedeuten.

PM Beziehen Christ und mehrere Andere mit sehr schwachen Gründen auf Peter Marchand, franz. Formschneider um 1577. Nach Andern lebte er um 1623.

PM PM mit 1577 und 1623. Wird gleichfalls mit sehr seichten Gründen auf Peter Marchand bezogen.

— — Deutscher Kupferstecher um 1540.

PM PM Paul Moreelsen, niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider, geb. 1571, † 1638.

PM Andreas Meldolla, genannt Schiavone, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1522, † 1582.

PM Soll den deutschen Maler und Kupferstecher Paul Mayr um 1600, nach Andern den niederländ. Maler, Baumeister und Formschneider Paul Moreelsen, geb. 1571, † 1638, bezeichnen.

PM Soll den deutschen Kupferstecher Martin Plegink um 1594 bezeichnen.

P.M.F. Italienischer Formschneider um 1590.

PMF. Kommt auf Kupferstichen von Grandhomme vor.

P.M.I. Paul de Matteis, ital. Maler, geb. 1663, † 1728.

PK. Bezieht Bryan auf Theodor van Kessel, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1602, lebte noch 1650.

P.N. Wird auf den franz. Kupferstecher Peter Nollin, der im 18. Jahrhundert arbeitete, bezogen.

PN, PN, PN, PN. Peter Nolpe, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1601.

PNa. Peter Nagel, niederländ. Kupferstecher um 1580.

PN Fe. Peter Nagel fecit.

PNΦ. Zeichner.

P.O. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

P.O.F. Peter Orrente fecit, spanischer Maler, † 1644.

POL. Polidorus Caldara, genannt Carravagio, ital. Maler, geb. 1490, † 1543.

P.Ouer. Peter Ouerradt, deutscher Kupferstichhändler um 1600.

PORDO. Johann Anton Regillo, genannt Pordenone, ital. Maler, geb. um 1494, † 1540.

PO. Peter Ozanne, franz. Kupferstecher, geb. 1725.

PP. PP. PP. Ital. Kupferstecher um 1540. Wird auch auf Peter Perugini, † 1560, bezogen.

P.P. Paulus Paganus, ital. Kupferstichhändler um 1690.

PP. Paul Pfinzing, deutscher Kunstliebhaber, Zeichner, Geometer und vielleicht auch Kupferätzer, geb. 1554, † 1596.

PP. Deutscher Formschneider um 1583, soll Peter Perna geheissen haben.

PP. Peter Perret, niederländischer Kupferstecher und Formschneider um 1580.

—— Peter Piquet, franz. Formschneider um 1710.

P.P. Peter Jakob Palmieri, ital. Kupferstecher, geb. 1750.

P.P.F. Peter Jakob Palmieri fecit.

PPH. Peter Hollstein, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1582.

P.P.R. Peter Paul Rubens, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1577, † 1640.

P.P.Rub. Peter Paul Rubens.

P.P.R.v.B. Peter Paul Rubens von Brüssel.

P.P.T.F. Kupferstecher vor dem 18ten Jahrhundert; lebte wahrscheinlich in Italien.

P RVr. Dieses Zeichen wird von Einigen auf den niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer Paul Rembrand van Ryn, geboren 1606, † 1670, bezogen.

PQ. PQ. PQ. PQ. Peter Quast, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1602.

P.R. Lucas Penni Romanus, ital. Maler und Kupferstecher um 1530.

PR. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1762.

P.R. Paul Ritter, deutscher Kupferstecher um 1680.

PR. Peter Rochienne, franz. Formschneider, geb. um 1520.

—— Französischer Formschneider um 1570; soll Peter Raefus geheissen haben.

P.R. Georg Philipp Rugendas, deutscher Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1666, † 1742.

PR Paul Reffler, deutscher Maler und Formschneider um 1579.

PR. Deutscher Kupferätzer um 1573.

PR. Wird von Brian auf den deutschen Kupferstecher Christian Romstädt um 1650—1720 bezogen.

P.R.F. Peter Graf von Rotari fecit, italien. Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1762.

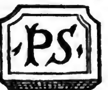
PRf, PRf. P.R.f. Paul Ritter fecit, deutscher Kuferstecher um 1680.

Pr.G.P. Zeichner, wahrscheinlich in Böhmen um 1760.

P.ROL.F. Peter Rollos fecit, deutscher Kupferstecher um 1630.

P.Rott.F. Peter Graf von Rotari, ital. Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1708, † 1762.

P.S. Peter Stefanoni, italien. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1632.



Deutscher Formschneider um 1550.

PS., PS., PS. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570.

P.S. Peter Schenck, niederländischer Kupferstecher, Kupferätzer, Arbeiter in Schwarzkunst und Kunsthändler, geb. um 1645, † 1711.

—— Peter Schubart van Ehrenberg, niederländ. Maler im 18. Jahrhundert.

—— Bezieht Strutt auf den engl. Kupferstecher Peter Stent, der um 1630 lebte.

P.S.B. Peter Santo Bartoli, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1635, † 1700.

P. S. de E. Peter Schubart van Ehrenberg, niederländ. Maler im 18. Jahrhundert.

P.S.F. Peter Stefanoni fecit oder formis, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1632.

ꟼSHA Soll den deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider Hans Sebald Beham bezeichnen, geb. 1500, † um 1550.

P.T. Peter Testa, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1617, † 1650.

P.T. Peter Troschel, deutscher Kupferstecher, geb. 1620.

PPSF. Peter Paul Sensini fecit, Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17. Jahrhundert in Italien.

P.V. Paul Cagliari, genannt Veronese, ital. Maler, geb. 1532, † 1588.

P4V Dieses Zeichen befindet sich auf dem gestochenen Bildniß des Kunstgießers Peter Vischer, und bedeutet den Künstler selbst.

PB. P.V.B. Peter van Bleeck, der Jüngere, niederländischer Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1700, † zu London 1764.

P. v. B. j. f. Peter van Bleeck, der Jüngere, fecit.

PvB. Philipp van Buren, Baron de Baumarcus, Kunstliebhaber und Kupferätzer zu Bern um 1788.

VB. Peter van Bloemen, niederländ. Maler, geb. 1649, † 1719.

PB.1615. Blumen- und Früchtenmaler, arbeitete in Flegels Geschmack.

RB. *RB.* Peter van der Borcht, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1540.

P.V.B.F. Peter van der Borcht fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1540.

PBF P. v. B. f. Peter van Bleeck fecit, der Jüngere, niederländ. Maler und Stecher in Schwarzkunst, geb. 1700, † zu London 1764.

PB. Französischer Formschneider im 16. Jahrhundert.

PB. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller, was aber sehr zu bezweifeln ist.

P.V.D.B. Peter van den Berge, niederländ. Kupferstecher, Aetzer und Arbeiter in Schwarzkunst um 1696.

VE, P·VE. Bezieht Hazard auf Peter van der Elst, niederländ. Maler am Ende des 17ten Jahrhunderts.

PVHf. Paul van Hillegaert fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, † 1658.

PVL. P.V.L. Bezieht Christ auf Peter v. Lombart. Wahrscheinlich ist darunter der franz. Kupferstecher, geb. 1613, † 1682, verstanden.

PV
O Kupferstecher, wahrscheinlich in Italien um 1580.

P.V.P.W.G.K.F.V. Befindet sich auf einem gestochenen Blatt, und heißt: Paul Veronese pinxit, Wolfgang Kilian fecit vindelicorum.

VR. Peter Cornelius van Ryck, niederländischer Maler, geb. 1566.

WS. Wird auf den deutschen Maler und Kupferstecher Barthel Weiß, geb. 1723, † um 1800, bezogen.

PS. Höchst unzuverlässige Nachrichten schreiben dieses Zeichen dem Virgil Solis, deutschen Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geboren 1514, † 1562, zu.

Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferätzer Philipp Uffenbach, † um 1640.

PV. Johann Philipp Veit sculpsit, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1769.

P.v.Somp. Peter van Sompel, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1600.

P.W. Deutscher Kupferstecher um 1490.

— Wird auf den deutschen Formschneider Wilhelm Pleydenwurf um 1500 bezogen.

— Philipp Wouwermans, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1620, † 1688.

— Peter Wouwerman, niederländ. Maler, † 1668.

— So soll sich Peter Candit, genannt de Witte, niederländ. Maler, geb. 1548, bezeichnet haben.

Soll Peter Voeiriot oder Woeiriot, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.

P. W. F. W. V. B. Peter Weinher, varadinus Bavariae — und Weinher Bavarus fecit, Kupferstecher zu München um 1580.

15 73 Peter Voeiriot oder Woeiriot, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510.

‡VB ‡VBF Peter Boeiriot oder Woeiriot fecit, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510.

(‡ P W IN F) Peter Boeiriot oder Woiriot invenit et fecit.

P.W.V.B. Peter Weinher Varadinus Bavarus (bayer. Münzwardein) und Kupferstecher um 1580.

PK Niederländischer Formschneider um 1570.



Paul Zegin, Maler zu München um 1618.

Q.

Q. Johann Ludwig Quadrio, ital. Baumeister und Kupferätzer, geb. 1706, † 1748.

— Matthias Quad, Kupferstecher zu Köln um 1600.

Q.B.1669. Maler.

Q M. Quirin Marck, deutscher Kupferstecher, geb. 1753.

QVAS Matthias Quad, Kupferstecher zu Köln um 1600.

PQ. Quintin Peter Chedel, franz. Kupferätzer, geb. 1705, † 1762.

Quintin de M. Quintin Messis, niederländischer Maler, geb. 1450, † 1529.



Maler um 1660, lebte wahrscheinlich in Frankreich.

R.

ᴬRᴬ Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

R. Raphael Sanzio, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

— Bezieht Malpe auf den ital. Formschneider Johann Nikolaus Rossigliano, genannt Vicentino, der um 1510 lebte.

— Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert in Italien.

— Deutscher Kupferstecher um 1530.

— Deutscher Formschneider um 1600.

— J. A. Richter, Zeichner, vielleicht auch Kupferätzer und Maler zu Leipzig um 1740.

— Johann Heinrich Rode, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1765, † 1797.

— Johann Christian Reinhart, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1761.

— Deutscher Zeichner um 1784.

R. 1819. Friedrich Karl Rupprecht, Maler, Kupferätzer und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

R. Paul Rembrand van Ryn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

RA Deutscher Formschneider um 1484.

RA Kupferätzer, arbeitete in der Manier des A. Carracci.



Deutscher Formschneider um 1550.

ᐳRᴬ Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

RAF Raphael Sciaminosi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

.RF.F. Raphael Sciaminosi fecit.

Rafa: Urbi. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RAF. V. Raf. Vrb. Saphael Sanzio von Urbino.

Raf. Vr. In. Raphael Sanzio von Urbino Inventor.

RAP. RAPH. Raphael Sanzio von Urbino.

RAPHAEL REG. Raphael Motta, genannt Reggio, ital. Maler, geb. 1550, † 1578.

Raphael S. Raphael Sciaminosi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

Raphael Vrb. Rap. Ur. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RAPH
AEL
VRBI
HVGO. Befindet sich auf einem Holzschnitt, und heißt: Raphael Urbino und Hugo da Carpi.

>S< RA Raphael Sciaminosi, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570.

RA. SCH. B. Raphael Sciaminosi, Maler und Kupferstecher von Borgo, geb. um 1570.

RA. Raphael Sciaminosi.

RAV. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RAV. Robert van Audenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

RA.VR. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

R.B. Robert Baudour, niederländ. Kupferstecher und Kunsthändler um 1620.

R.B. Deutscher Kupferstecher um 1550.
—— Réné Brakelenburg, niederländischer Maler, geboren 1649.
—— Richard Bleck, niederländ. Maler, geb. um 1670.
R.B. Renier Blockhuysen, niederländ. Kupferstecher um 1730.
RB Réné Boivin, franz. Kupferstecher, geboren um 1530, † 1598.
RB. Robert Boissard, franz. Kupferstecher um 1600.
—— Maler oder Zeichner, nach welchem Nikolaus de Modena arbeitete.
RB Deutscher Kupferstecher um 1594.
RB. Wird von Brulliot auf Robert Rombouts, einem Kupferstichhändler, bezogen.
R. baud. Robert Baudour, niederländ. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1620.
R. Blockh. *f.* Renier Blockhuysen fecit, niederländ. Kupferstecher um 1730.
R-B-T-A. RBTA. Robetta, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1520.
RC. RC Remigius Cantagallina, ital. Ingenieur, Maler und Kupferätzer, geb. um 1582, † um 1630.
R.C. Raphael Custos, deutscher Kupferstecher und Kupferstichhändler, † 1651.
R.C.F. Raphael Custos fecit.
R.D. Richard Dalton, engl. Kunstliebhaber und Kupferstecher um 1746.
RD. Niederländischer Kupferstecher.
— David Ryckaert, niederländ. Maler, geb. 1615.
— Maler, lebte um 1604.

R. de H. *f.* Romain de Hooghe fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1638, † um 1720.

RH, RH. Romain de Hooghe.

R. d. L. Julius Pipi, genannt Romanus, delineavit, ital. Maler, geboren 1492, † 1546; Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, † um 1578.

R.D.My*Fe* Rudolf Daniel Meyer fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1605, † 1638.

R.E. Renold Elstracke, engl. Kupferstecher, geb. um 1590.

R.E. So soll sich nach Orlandi der franz. Kupferstecher Nikolaus de Larmessin, geb. um 1640, bezeichnet haben, was aber sehr zu bezweifeln ist.

RE. Deutscher Kupferstecher um 1540.

Reckb. Franz Rechberger, deutscher Zeichner und Kupferätzer um 1805.

R.E.*f.* Richard Earlom fecit, engl. Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1728, † um 1790.

REGIO (Herz) Anton Corregio, hieß eigentlich Allegri, ital. Maler, geb. 1494, † 1534.

Rem. Paul Rembrand van Rhyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

Renatus. René Boivin, franz. Kupferstecher, geb. um 1530, † 1598.

RF Rosso Fiorentino, meistens unter dem Namen il Maitre Roux bekannt, ital. Maler, geb. 1496, † 1541.

RF Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1560 vor, mit IAF. (Sieh oben S. 192.)

Italienischer Formschneider um 1607.

R.f. A. F. Rauscher fecit, deutscher Maler und Kupferätzer um 1788.

R.f. Ernst Ludwig Riepenhausen fecit, deutscher Kupferätzer, geb. 1765.

Robert, pfälzischer Prinz und Herzog von Cumberland, Kunstliebhaber und Miterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

Rt. Friedrich Karl Rupprecht, Maler, Kupferätzer und Formschneider zu Bamberg, geb. 1779.

rfB. Soll nach Brulliot den französischen Kupferätzer R. Franz Brichet, im 18ten Jahrhundert, bedeuten.

·I·L·D

Deutscher Formschneider um 1571.

Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

RG. Kupferstecher, arbeitete nach Heinrich Golzius, und lebte wahrscheinlich im 16. Jahrhundert.

R.G.F. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

Hans Rogel, deutscher Kupferstecher und Formschneider, geb. 1532, † 1592.

Rt. Paul Rembrand van Rhyn, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aetzer, geboren 1606, † 1674.

R B. Kupferstecher, arbeitete nach Titian und Boll; wird von Einigen auf Horaz Borgiani, von Andern auf den deutschen Barthol. Reuter ausgelegt.

R E. Deutscher Formschneider um 1560.

R. H.
J. H. Italienischer Zeichner, nach welchem C. M. Metz einen Kupferstich fertigte.

R L. Paul Rembrand van Rhyn, niederländischer Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

R H. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

R v B. Deutscher Kupferstecher um 1550.

R. I. Raphael Sanzio Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

Rj. Paul Rembrand van Rhyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

R. Johann Elias Riedinger, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1695, † 1767.

Riep. f. Ernst Ludwig Riepenhausen fecit, deutscher Kupferätzer, geb. 1765.

R. K. F. Deutscher Kupferstecher um 1560.

R L. Renat Lochon, franz. Kupferstecher, geb. um 1636.

R L. Bezieht Strutt auf Lucas Penni Romanus, Maler und Kupferstecher um 1530.

R M. Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

R M. Marcus Ricci, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1679, † 1729.

RM., RM. Rudolph Mayer, deutscher Kupferstecher, geb. 1605, † 1640.

RMD RMD Hans Rudolf Manuel Deutsch, deutscher Maler und Formschneider um 1540.

R.M.F. M. Rodermondt fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1600.

RMF. Rudolph Mayer fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1605, † 1640.

——— Bezieht Christ auf Rafael de Mey fecit, deutschen Kupferstecher, geb. um 1590.

Robertus V. H. F. Robertus van Hoecke fecit, niederländ. Kupferätzer, geb. um 1609.

ЯOBTA. Robetta, ital. Goldschmied und Kupferstecher um 1520.

Roma F. So ist ein geätztes Blatt bezeichnet.

Ro. S. Roland Savary, niederländ. Maler, geb. 1576, † 1639.

R. p. Raphael Sanzio von Urbino pinxit, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

Rpf. Robert, pfälzischer Prinz und Herzog von Cumberland, Kunstliebhaber und Miterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

R.Q.L. Kommt auf einem um 1544 gefertigten deutschen Kupferstich vor.

R.R. Roland Rogman, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1597, † 1685.

RR Remigius Rodius, ital. Kupferstecher und Formschneider um 1500.

RR [monogram] Italienischer Kupferstecher um 1540. Wird auch auf Peter Perugini, † 1560, bezogen.

R.S. Raphael Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1555, † 1616.

— Roland Savary, niederländ. Maler, geb. 1576, † 1639.

RL So soll sich nach Orlandi der ital. Maler Rafael Sanzio von Urbino, geb. 1483, † 1520, bezeichnet haben.

R Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

.S. RÆ. S RÆ.F. Raphael Sciaminosi fecit, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1570. (Sieh auch S. 314.)

R.S.B. Raphael Sciaminosi.

R S F Raphael Sciaminosi.

Rt. Paul Rembrand van Rhyn, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

Rt. van Ryn. Paul Rembrand van Rhyn.

RE. Italienischer Kupferstecher um 1550. Wird auch von Einigen auf den ital. Maler und Kupferstecher Lukas Penni bezogen.

R.U. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

Ru. Man. Rutilius Manetti, ital. Maler, geboren 1571, † 1637.

Rup. P. Robert, pfälz. Prinz und Herzog von Cumberland, Kunstliebhaber und Miterfinder der Schwarzkunst, geb. 1620, † 1682.

RuS. Deutscher Formschneider um 1570.

RS. Carl Ruß, jetztlebender Maler und Kupferätzer zu Wien.

Rv., RV., RV., RV. Raphael Sanzio von Urbino, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RV. RV. Franz Villamena, ital. Kupferstecher, † 1626.

RV. Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

R.V.A. Robert van Audenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

R.V.A.G. Robert van Audenaert Gentese.

R.V.B. Kupferstecher um 1530.

1530 RVB Bezieht Christ auf den ital. Maler Raphael Sanzio von Urbino, geb. 1483, † 1520. Wahrscheinlich gehört aber dieses Zeichen einem italienischen Kupferstecher.

R V et G fec. Kommt auf italienischen Kupferstichen um 1690 vor.

R.V.H. Robert van Hoecke, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1609.

R.V.H.F. Robert van Hoecke fecit.

R.V.IN. Raphael Sanzio von Urbino Inventor, ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

RVM. Kommt nach Christ auf alten Kupferstichen vor.

R.V.R. Wird auf Rembrand van Rhyn, niederländischen Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674, bezogen.

R. V. Ryn. Paul Rembrand van Rhyn.

R. Vrbin. R. VRBINO. Raphael Sanzio von Urbino, der größte italienische Maler, geb. 1483, † 1520.

R.V.S. Deutscher Formschneider um 1570.

R.W. Deutscher Kupferstecher um 1520.

R.W. Kupferstecher um 1700, wahrscheinlich in England.

RW Deutscher Formschneider um 1520.

RW Zeichner zu Zürich um 1545.

RW. W. Röckel, Maler und Lithograph zu München um 1830.

S.

S. Kupferstecher in Italien im 16. Jahrhundert.

— Deutscher Kupferstecher um 1530.

S. Sebastian Furk, deutscher Kupferstecher um 1630.

S Jobst Spörl, deutscher Formschneider, † 1665.

S. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1712, † 1775.

— Deutscher Zeichner um 1780.

— Stephan de Laulne, franz. Kupferstecher, geb. um 1520, † 1595.



Soll den Wittenberger Formschneider und Buchdrucker Gabriel Schnellholz, geb. 1536, bezeichnen.

AS AS Anton Sylvius, oder Sylvius Antonius, niederländ. Formschneider um 1550.

AS. Anton Salamanca, ital. Kupferstecher und Kupferstichhändler um 1550.

AS. AS Anton Sallaert, niederländ. Maler und Formschneider, geb. um 1576.

SA. Abraham Stork, niederländischer Maler und Kupferätzer um 1680.

AS AS AS Andreas Salminico, italien. Kupferstecher, wahrscheinlich auch Formschneider und Buchdrucker, geb. um 1570, arbeitete noch 1640.

AS. Augustin de Saint-Aubin, franz. Kupferstecher, geb. 1736, † 1807.

SB Stephan della Bella, italien. Zeichner und Kupferätzer, geb. um 1610, † 1664.

SB SBolsf. Scheltius a Bolswert, niederländ. Kupferstecher, geb. 1586.

·S AXH· Deutscher Formschneider und Kupferstecher. Soll auch Sigmund Holbein bedeuten.

S·A·L. Simon Anton von Lamsweerde, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1640.

SALVATOR CAST. GENOV. Salvator Castiglione von Genua, Maler und Kupferätzer um 1645.

Sandr. Joachim v. Sandrart, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1606, † 1688.

S.B.1528. Befindet sich auf Kupferstichen des Augustin Venetus, und bedeutet wahrscheinlich den Zeichner.

S.B. Soll heissen: Sculptor (Nikolaus) Boldrini, genannt Vicentino, ital. Formschneider um 1566.

S B Deutscher Kupferstecher um 1540.

S.B. Sebastian Bourdon, französischer Maler und Kupferstecher, geb. 1616, † 1671.

SB Niederländischer Formschneider um 1590.

B. Franz Basan, franz. Kupferstecher und Kupferstichhändler, geb. 1723, † 1797.

SB., SB. Stephan della Bella, ital. Kupferätzer, geb. 1610, † 1664.

SB.1622. Bezieht Hazard auf den niederländer Zeichner Salomon de Bray.

S.B.D.pictor. Ser. Bavariae ducis Pictor. So bezeichnete sich einige Male Peter Candit, genannt de Witte, Maler, geb. im Niederlande 1548.

S.B.F. Deutscher Zeichner und Kupferstecher um 1630; vielleicht Sebastian Furk.

S.C. Simon Cantarini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1612, † 1648.

S. C. Deutscher Formschneider um 1727.

S.C. Stephan Carteron, französischer Zeichner und Kupferstecher um 1580.

SC. Deutscher Kupferstecher um 1530.

SC SC Deutscher Formschneider um 1540—80. Fälschlich auf Joh. Scorcel und Joh. Gelenius gedeutet. (Sieh auch S. 91.)

SC Georg Scharfenberger, deutscher Formschneider um 1574.

— Simon Cato, deutscher zeichner um 1620.

— Bezieht Gori auch auf Simon Cantarini, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1612, † 1648.

S.C. C. Senfft, Kupferstecher zu Lauingen um 1603.

S.C. da pesare. Simon Cantarini von Pesaro, Maler und Kupferätzer, geb. 1612, † 1648.

S.C.*f.* Johann Rudolph Graf v. Spork fecit, böhmischer Kunstliebhaber und Zeichner, † 1759.

S.C.F. Stephan Carteron fecit, franz. Zeichner und Kupferstecher um 1580.

Scip: f. Scipio Compagno, ital. Maler, geb. um 1624.

S.D. Samuel Dworzak, Kupferstecher zu Prag, † 1689.

SD. Formschneider um 1586, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

SD. Dufresne sculpsit, Kupferstecher, arbeitete zu Paris um 1803.

SDB. SDB. Stephan della Bella, ital. Kupferätzer, geb. um 1610, † 1664.

S.D.C.S. Marquis S. de Caumont, Kunstliebhaber und Kupferätzer zu Avignon im 18. Jahrhundert.

S de V. Simon de Vlieger, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

S·DM. Soll nach Brulliot den Maler Samuel du Mesnil, der um 1611 zu Heidelberg lebte, bezeichnen.

SDq Befindet sich nach Marolles auf einem Kupferstich.

SDR. Kupferstecher in Deutschland um 1560.

S.D. Simon de Vos, niederl. Maler, geb. 1603.

S.D.V.*f*. Simon de Vlieger fecit, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1612.

S.D.V.L.F. Simon de Vlieger fecit.

S·E. Kommt auf alten ital. Kupferstichen vor, und soll den Maler Franz Squarcione, geboren 1394, † 1474, bezeichnen.

Erhard Schön, deutscher Formschneider, † um 1550.

SEBASTIANO D'VAL., SEBASTIANO D'VAL. UT. Italienischer Kupferstecher um 1558.

Sebast. F. Sebastian Furk, deutscher Kupferstecher um 1630.

Sebenzanus fecit: Martin Rota von Sebenico, Kupferstecher, geb. um 1516, lebte noch 1592.

Seb. Clugiensis. Sebastian da Reggio oder a Regibus, genannt Clodiensis oder Cludiensis, ital. Kupferstecher um 1560.

SF S.F. Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.

S.f. Deutscher Formschneider um 1790.

S.F. Simon Frisius, niederländ. Kupferätzer, † 1640.

S.F. Stephan de Laulne fecit, franz. Kupferstecher um 1520, † 1595.

S.F. Maler.

Sebastian Förtsch, deutscher Maler und Kupferätzer, † 1803.

, , Sebastian Furk, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Seb. Fulcari genannt.

SF. Sebastian Furk fecit, deutscher Kupferstecher um 1630. Dieser Künstler wird irrig unter die Italiener gesetzt, und Sebastian Fulcari genannt.

SG. Deutscher Kupferstecher um 1520.

SG Deutscher Formschneider um 1550.

S.G. Simon Guillain, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

SG So soll sich nach Christ der niederländ. Formschneider Sigmund Gelenius um 1550 bezeichnet haben.

SG. Italienischer Kupferätzer.

SG A. Kupferstecher, arbeitete nach Dürer.

S. G. f. Salomon Geßner fecit, deutscher Schriftsteller, Maler und Kupferätzer, geb. 1734, † 1788.

S. F. Georg Friedrich Schmidt, deutscher Kupferstecher und Aetzer, geb. 1712, † 1775.

S.G.S. Simon Guillain sculpsit, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

SH Deutscher Kupferstecher um 1520.

S†H. Formschneider in Böhmen um 1581.

SH. Samuel van Hoogstraten, niederländ. Maler, geb. 1627, † 1678.

HS SH. Auf deutschen Holzschnitten um 1520. Soll Hans Scheufelein bedeuten.

SH .1528. Kommt auf Zeichnungen vor.

SB Soll Sigmund Holbein, deutschen Maler um 1540 bezeichnen.

SH. SH Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1560 vor, welche man dem Buchdrucker Sigmund Feyerabend, und mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem Simon Hüter zuschreibt.

SP Joseph Ribera, genannt Espagnoletto, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1588, † 1656.

SS. Soll nach Christ Joh. Saenredam (sculpsit), niederländischen Kupferstecher, geboren 1565, † 1607, bezeichnen.

SH Herrmann Saftleeven, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1609, † 1695.

S.I. Johann Andreas Sirani Inventor, italien. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

S.I. Englischer Kupferätzer um 1781.

SI SI Deutscher Formschneider um 1580.

S. Kupferätzer.

S., S. Sieh oben Seite 231.

S S Sieh oben S. 231.

S Sieh oben S. 231.

S Deutscher Kupferstecher um 1519.

Si. Ba. Sixte Rosa, genannt Badalocchio, ital. Maler und Kupferätzer um 1606.

15 SK 62. Deutscher Formschneider.

SF. Kupferstecher, arbeitete nach David Teniers.

SG. Deutscher Kupferstecher um 1560.

Sim. Guill. Simon Guillain, franz. Kupferstecher, geb. um 1581, † um 1679.

Simon G. Simon Hermann Grimm, deutscher Maler und Kupferätzer um 1710.

SP. Dieses Zeichen steht unter dem in Schwarzkunst ausgeführten Porträte der nürnberger Wachspoussirerin Johanna Sabina Präunin, und bezieht sich auf ihren Namen.

Spil. Hug. Johann Spilberg Hungarus, Maler und Kupferätzer, geb. in Ungarn um 1628, arbeitete um 1670 zu Wien.

SR. Deutscher Formschneider, arbeitete nach Tobias Stimmer.

SR. So soll sich nach Orlandi der ital. Kupferstecher Marc Dente von Ravenna, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben.

Sir. Johann Andreas Sirani, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1610, † 1660.

SIR. I. Johann Andreas Sirani Inventor.

Siranus. Elisabetha Sirani, ital. Malerin und Kupferätzerin, geb. 1610, † 1660.

Sir. In. Elisabetha Sirani invenit.

sist. Ba. Sisto Rosa, genannt Badalocchio, ital. Maler und Kupferätzer um 1606.

Sisto B., Sisto Ba., Sisto Bad. F., *Sisto Badalo. F.* Sisto Rosa, genannt Badalocchio fecit.

Sisto B. F. Sisto Rosa, genannt Badalocchio, fecit, ital. Maler und Kupferätzer um 1606.

Deutscher Formschneider um 1574.

K. So soll sich Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550, bezeichnet haben. Das Zeichen kommt übrigens auf altitalienischen Kupferstichen vor. Heinecke bezieht es auf Johann Jakob Caraglio, was aber unrichtig ist.

Lorenz Stör, deutscher Maler und Formschneider um 1590.

—— Lambertus Lombard, genannt Suavius, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1506, † um 1560.

1598. Lorenz Strauch, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1554, † um 1630.

Lorenz Säuberlich, Formschneider und Buchdrucker zu Wittenberg, † 1613.

— Bezeichnet auf niederländ. Holzschnitten den Maler und Kupferstecher Ahasverus Londerseel, geboren um 1550.

— Lucas Schnitzer, deutscher Kupferstecher um 1750.

— LS. Legt Brulliot auf Laurenz Schlung aus; wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit Laurenz Strauch.

— Ludwig le Sueur, franz. Kupferstecher, geb. 1746.

S.L. Johann Sebastian Leitner, deutscher Kupferstecher, geb. 1715.

S.L.*f.* Johann Sebastian Leitner fecit.

SL. Zeichner, nach welchem der Kupferstecher P. Bayard arbeitete.

S. le C. f. Sebastian le Clerc, franz. Kupferstecher, geb. 1637, † 1714.

SLP. Leonhard Gaultier sculpsit, franz. Kupferstecher, geb. um 1552.

SLP Peter le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1636, † 1716.

SL. Kupferstecher um 1536, wahrscheinlich in Italien.

SM. Stephan Molinari, ital. Kupferstecher und Arbeiter in Zeichnungsmanier, geb. 1741.

—— Joh. Simon Metzger, deutscher Maler um 1587.

CSM Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

SMB. Franz Primaticcio, Maler von Bologna und Abt bei St. Martin zu Troyes, weswegen er sich öfter San Martino da Bologna bezeichnete, geboren 1490, † 1570.

SMF. Michael Sackerer fecit, deutscher Kupferätzer um 1737.

SR Kommt auf verschiedenen Zeichnungen vor.

S.M.I.S.F. *S.M.I.S.f.* Susanna Maria Jacobi Sandrart filia, auch

S.M.I.S.Filia. Susanna Maria Sandrart, Tochter des Jacob, deutsche Malerin und Kupferätzerin, geb. 1658, † 1716.

S·N. Joh. Claudius Richard, Abt von Saint Non, französ. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Arbeiter in Tuschmanier, geb. 1730, † 1792.

SF. Jetztlebender Formschneider zu München.

SN Deutscher Kupferstecher um 1520. Ist wahrscheinlich nur eine Verwechslung mit dem Meister SH. Seite 327.

S.N.H. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten Kupferstecher Stephan Heller.

S.N.O. Simon Novellani, ital. Kupferätzer um 1580.

SNo. Johann Claudius Richard, Abt von Saint Non, franz. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Arbeiter in Tuschmanier, geb. 1730, † 1792.

S.P. Stephan du Perac, franz. Maler, Kupferstecher und Baumeister, geb. um 1550.

—— Kupferstecher um 1513.

Formschneider zu Wittenberg um 1534; irrig Matthäus Grünewald genannt.

Johann Severin, Formschneider in Böhmen um 1581.

, , S.P. Simon de Passe, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1574.

., . Beziehen Apin und Christ auf einen fast ganz unbekannten Kupferstecher S. Periecouteur. Vielleicht gehört dieses Monogramm dem Niederländer P. Serwouter.

—— Italienischer Kupferstecher um 1538.

SP. CLA/G. Befindet sich auf einem Kupferstich von Claudius Gelee, genannt Lorrain, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1600, † 1682.

S D. Stephan du Perac, franz. Maler, Kupferstecher und Baumeister, geb. um 1550.

S D I. Stephan du Perac Infentor.

SPF. Stephan du Perac fecit.

S.P.F. Sylvius Pomarede, italien. Kupferstecher um 1750.

SPW. Peter Serwouter, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1570.

S R. Deutscher Kupferstecher um 1511.

SR, SR, SR. Salvator Rosa, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1615, † 1673.

SR SR. Marc Dente von Ravenna, ital. Kupferstecher, geb. 1496, † um 1550.

SR. Sebastian Ricci, ital. Maler, geboren 1659, † 1734.

—— Raphael Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1555, † 1616.

SRE. SRE Kommt auf einem Kupferstich von 1547 vor, der mit Unwahrscheinlichkeit dem niederländischen Maler Lambertus Sutermann (Lombard) zugeschrieben wird. Vielleicht war er der Erfinder desselben.

S^R B^F. Martin Rota Sebenzanus fecit, Kupferstecher, geb. 1516, arbeitete noch 1592.

SR
IR: Zeichner, nach welchem C. M. Metz arbeitete.

SS. Deutscher Kupferstecher um 1490.

SS. Andreas Scacciati d. j., ital. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1725, † 1771.

SF Deutscher Formschneider um 1534. Soll Peter Salzburger geheissen haben.

SP Soll nach Malpe den Simon de Passe, niederländischen Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1574, bezeichnen.

St. A. Simon Renard de St. André, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1614, † 1677.

Sta. Fo. Ro. Johann Statius formis Romä, niederländischer Kupferstecher und Kupferstichhändler zu Rom um 1588.

Stempelius, niederländischer Kupferstecher um 1580.

STE. F. Stephan de Laulne fecit, franz. Kupferstecher, geb. um 1520, † 1595.

Stefanus. Stephan de Laulne.

STEPHANVS. F. Stephan de Laulne fecit.

St. Fo. Ro. Joh. Statius formis Romä, niederl. Kupferstecher und Kupferstichhändler zu Rom um 1588.

Christoph Maurer oder Murer, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1558, † 1614.

St. Carl Gerhard Stehmann, Formschneider zu Leipzig um 1814.

Führt Brulliot an als das Zeichen Strauchs; es ist aber eigentlich kein Monogramm, sondern der verzogene Name des Malers Stephan Strauch, † 1677, und findet sich unter dessen gestochenen Bildniß.

SV. Sebastian Vouillemont, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1623.

SV. Sebastian Frank oder Vrank, niederländischer Maler, geb. um 1573.

SV. SV. Sebastian Vouillemont, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1623.

S F Julius Sannuti fecit, ital. Kupferstecher um 1540.

S.v.K. Johann Veit Schnorr von Karolsfeld, jetztlebender Maler und Kupferätzer zu Leipzig, geb. 1764.

S.v.S. Stephan von Stengel, deutscher Kunstliebhaber, Zeichner und Kupferätzer, geb. 1750, † 1822.

S.W. Deutscher Kupferstecher um 1520.

SW., S.W. Samuel Weißhuhn, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1610, arbeitete noch 1670.

S.W. Simon Warnberger, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1769.

T.

T. Soll Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1477, † 1576, bedeuten.

T. Bezieht Christ auf Jacob Robusti, genannt Tintoretto, ital. Maler, geb. 1512, † 1594.

T. Deutscher Formschneider um 1480.

T. Johann Alexander Thiele, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1705, † 1762.

T A Deutscher Formschneider um 1590.

TA Anton Fantuzzi, genannt da Trento, ital. Maler, Formschneider und Kupferätzer, geb. um 1508.

TA Deutscher Formschneider um 1506.

T.A.E T. A. E Kupferstecher.

VW. Leopold von Westen, deutscher Zeichner, geb. 1750, † 1804.

TH. Abraham ter Himpel, niederländ. Maler um 1650.

TV Italienischer Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

T.a.T. Theodor van Thulden, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1607, † 1669.

T.a.Thul. Theodor van Thulden.

·T·B· Deutscher Kupferstecher um 1540.

T.B. Theodor Bernard, gewöhnlich Theodor Barentsen genannt, niederländ. Maler, geboren 1534, † 1592.

T B Niederländischer Formschneider um 1570.

TB. Johann Baptist Tiepolo, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1693, † 1770.

TB. TB. Deutscher Kupferstecher um 1550.

TB Deutscher Formschneider um 1570.

TB. T.B. Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher, geb. 1528, † 1598.

— Theodor Bertren, franz. Kupferstecher um 1765.

TB. Aegidius van Tilborg, niederländ. Maler, geb. 1625.

T.B.A. Theodor Bernard Amstelodamus, gewöhnlich Theodor Barentsen genannt, Maler, geb. 1534, † 1592.

T. Ber. Theodor Bernard, genannt Barentsen, niederländ. Maler, geb. 1534, † 1592.

T. Bern. A. Theodor Bernard Amstelodamus.

T.B.FE. Theodor de Bry fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1528, † 1598.

T, T. T. *T. C.* TC. Theodor Crüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.

T., T Carl Theodori, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1788.

T. Carl Thelot, deutscher Maler, geb. 1792, lebt zu München.

— Thomas Cockson, engl. Kupferstecher um 1620.

1618. Maler, lebte wahrscheinlich in Deutschland.

T.D. Thomas Dudley, engl. Kupferstecher um 1678.

T.D. Wird auf den franz. Maler Thomas du Breu um 1619 bezogen.

T.D.B.F., *T. de BF.* Theodor de Bry fecit, deutscher Kupferstecher, geb. 1528, † 1598.

T. d. l. Thomas de Leu, franz. Kupferstecher, geb. um 1562.

T. D. L. Theodor de Lubienetzky, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1653, † 1720.

TP. Maler.

TF. Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630.

T. Anton Tempesta fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630. Dieses Zeichen wird auch auf italienischen Holzschnitten um 1591 gefunden, und Einige behaupten, daß sie von Tempesta herrühren.

Tett. Ludwig Tettelin oder Testelin, franz. Maler und Kupferätzer, geb. 1615, † 1655.

T.F. Tobias Fendt, deutscher Maler und Kupferstecher um 1580.

F TF. Titian Vecelli fecit, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1477, † 1576.

—— Thomas Frye, englischer Maler und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1724, † 1762.

T. f. Joseph Anton Crozat Baron von Thiers fecit, franz. Kunstliebhaber und Kupferätzer, † 1740.

TF. Deutscher Kupferstecher um 1561.

TF. Friedrich Thöming, Zeichner und Lithograph, lebte um 1826 in Deutschland.

TFD. Dominikus Pellegrini, genannt Tibaldi, fecit, ital. Maler, geb. 1527, † 1596.

TIF. Flaminius Torre invenit et fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1621, † 1661.

TFM. Deutscher Formschneider um 1580.

TG. Italienischer Kupferstecher um 1579.

TG Italienischer Formschneider um 1590.

TG. Soll den deutschen Kupferstecher und Kupferstichhändler Jacob Grandhomme um 1600 bezeichnen.

TH. Englischer Kupferstecher um 1776.
—— Zeichner in Frankreich um 1746.
Th. a Thul. Theodor van Thulden, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1669.
th. d. l. Thomas de Leu, franz. Kupferstecher, geb. um 1562.
Theod. Baern., Theodor B. Theodor Bernard, gewöhnlich Theodor Barentsen genannt, niederländischer Maler, geb. 1534, † 1592.
Theodore C. Theodor Crüger oder Krüger, deutscher Kupferstecher, geb. 1576, † 1650.
THE.TAF Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.
Thomas Anglus. Thomas Dudley, engl. Kupferstecher um 1678.
Thomas Barl. Thomas Barlacchi, ital. Kupferstichhändler um 1541.
TM. Deutscher Formschneider um 1580.
Thour. Johann Jacob Thurneisser, deutscher Kupferstecher, geb. 1636, † 1718.
T.H.R.1621. Maler.
TAB. TVB. Deutscher Kupferstecher um 1570.
TW. Deutscher Formschneider um 1567.
T.I. Alexander Tiarini invenit, ital. Maler, geb. 1577, † 1668.
TP. Kupferstecher.
TI.PI. Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1477, † 1576.
Titian., Titianus., Titianus *f.* Titian Vecelli fecit.
Titiano V. Titian Vecelli.
H H W. Deutscher Kupferstecher um 1490.

TK. Theodor de Kaiser, niederländ. Maler um 1620—60.

KF. Ferdinand Kobell fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1740, † 1799.

TE. Peter Testa, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1617, † 1650.

TA. Soll Anton Tempesta, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1630, bedeuten.

TM TM. Wird auf den deutschen Maler Johann Georg Trautmann, geb. 1684, † 1769, bezogen.

T.M. Thomas Major, engl. Kupferätzer und Kupferstecher, geb. um 1715.

— Theodor Matham, niederländ. Kupferstecher, geb. 1598.

— Thomas Mathias, niederländ. Maler um 1650.

TMF Wird auf Cornelius Met oder Matsys, niederländischen Kupferstecher um 1550, bezogen.

T.M.*f.* Thomas Mathias fecit, niederländ. Maler um 1650.

T.M.W. Telman van Wesel, Kupferstecher im 17ten Jahrhundert.

TN. Befindet sich auf deutschen Kupferstichen um 1540.

— Deutscher Formschneider um 1590.

TN Deutscher Kupferstecher um 1520.

TN Thomas Neithart, deutscher Glasmaler im 16. Jahrhundert.

TNF Deutscher Formschneider um 1590.

Tan. Titian Vecelli, ital. Maler, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1477, † 1576.

Tob. Bidenh. Tobias Bidenharter, deutscher Kupferstecher um 1620.

TOM. BARL. Thomas Barlacchi, ital. Kupferstichhändler um 1541.

Toreumas Briances. Theodor de Bry, deutscher Kupferstecher und Buchhändler, geb. 1528, † 1598.

T. Peter Testa, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1617, † 1650.

— Thomas Piroli, Kupferstecher, arbeitete in Italien von 1766 bis 1811.

TR. Joseph Theodor Richomme, franz. Kupferstecher, geb. 1786.

T.S. Deutscher Maler um 1500.

TS TS T. S. Tobias Stimmer, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1534, † 1590.

TS J. P. Schmidt, deutscher Lithograph zu Paris um 1828.

TS. Simon Thomassin, franz. Kupferstecher, geb. 1652, † 1732.

TS KT Deutscher Formschneider um 1560; arbeitete zuweilen nach Tobias Stimmer.

TV. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich im 17ten Jahrhundert, nach Einigen in Italien, nach Andern in Deutschland.

TSty. Tobias Stimmer, deutscher Maler und Formschneider, geb. 1534, † 1590.

T.V.K.F. TvKF. Theodor van Kessel fecit, niederländischer Kupferstecher und Aetzer, geboren um 1602.

TVS. Deutscher Kupferstecher um 1560.

TvT. TvT. Theodor van Thulden, niederländ. Maler, geb. 1607, † 1669.

T.W. Telman van Wesel, Kupferstecher im 17ten Jahrhundert.

Tw. Bezieht Christ auf den niederländ. Maler Elias Terwesten, geb. 1651, † 1724.

T. W. Thomas Worlidge, engl. Maler und Kupferätzer, geb. 1722, † 1763.

TW. TW. Thomas Wyck, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1616, † 1686.

TX̄Ψ. Deutscher Kupferstecher um 1500.

TZ. Bezieht Christ auf einen fast gänzlich unbekannten Kupferstecher Theodor Zagel.

U.

U. G. Uhlich, deutscher Kupferstecher um 1730.

U. Johann Georg Unger, deutscher Buchdrucker und Formschneider, geb. 1715, † 1788.

U.j. U.jun. U.jun. Johann Friedrich Gottlieb Unger, deutscher Formschneider, geboren um 1750, † 1804.

V.

V. Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

V. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1598.

V. Johann Robert Vauquier, franz. Kupferätzer, † 1670.

VA. Kommt nach Florent le Comte auf alten Kupferstichen vor. Wahrscheinlich ist es nur eine Verwechslung mit dem Zeichen, welches man dem Joh. Walch zueignet.

VB Niederländischer Kupferstecher um 1640.

VNP Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

VAL., VAL°. Johann Ludwig Valesio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640. Mit vieler Unwahrscheinlichkeit bezieht Strutt das zweite Zeichen auf Valerian Regnard, franz. Kupferstecher um 1650.

VAN Rhein. Rembrandt van Rhein oder Ryn, Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. 1606, † 1674.

VRf Kupferstecher, kopirte nach Rembrand.

VR. Robert van Audenaert, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1663, † 1743.

V.B. So soll sich Philipp C. Verbeeck, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1639, bezeichnet haben.

VB. Van Braen, niederländ. Kupferstecher um 1705.

VB. Carl von Bochel oder Bockel, niederländischer Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

— Johann van der Bruggen, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. um 1649.

VB.C.P.R. Johann van der Bruggen, cum Privilegio Regis, niederländ. Stecher in Schwarzkunst, geb. 1649.

VBF. Johann van der Bruggen fecit.

v.Br. v. Br. F. W. F. von Brandenstein, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, † um 1820.

VC. Vincenz Caccianemici, italien. Maler und Kupferstecher, † 1542.

Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferätzer und Kupferstichhändler um 1580.

Cornelius Vischer, niederländ. Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1610.

1557. Zeichnete nach Albrecht Dürer.

Carl von Vittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer um 1818.

de, de. Carl de Vittinghof.

*V.C.D. Kupferstecher in Italien.

VCF. Italienischer Kupferätzer um 1700, arbeitete nach Gennari. Ist wahrscheinlich derselbe, der sich auch mit VGF. bezeichnete.

Johann Claus Vischer, niederländ. Kupferätzer und Kupferstichhändler, geb. um 1580.

.1571. Befindet sich auf Zeichnungen.

Kommt auf Kupferstichen nach Raphael und Primaticio vor.

Crispin von Passe, niederländischer Kupferstecher, geb. um 1628.

V. Befindet sich auf Kupferstichen, welche nach Raphael und Parmesano im 17. Jahrhundert herauskamen.

V. Crispin van den Queboorn, niederländischer Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1603.

V, V. Joseph (Giuseppe) Tiburzio Vergelli, ital. Kupferstecher und Baumeister um 1688.

V. Sieh Seite 351.

V.c.V. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

V.D.H. *V.D.H.* *V.D.H.* A. van der Heer, niederländ. Kupferstecher.

VDL, VD·L. Johann van der Lys, niederländ. Maler, geb. 1600.

VDN. Arthur van der Neer, niederländ. Maler, geb. 1619, † 1683.

V.D.P. Valentin Daniel Preisler, deutscher Kupferstecher, geb. 1717, † 1765.

V.D.S. Johann Philipp van der Schlichten, niederländ. Maler um 1620.

V.D.T. Kupferstecher.

Deutscher Kupferstecher um 1546.

VE VE VE Deutscher Formschneider um 1560.

V.E. Soll den franz. Maler Moises Valentin, † um 1634, bezeichnen.

Velde. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1598.

Ventura S. Ventura Salimb. Ventura Salimbene, genannt Bevilacqua, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1613.

VENTVRA. S. ſenenſis. Ventura Salimbene, genannt Bevilacqua, von Sienna.

VE. S. Ventura Salimbene.

VESPASIAN. S. I. F. Vespasiano St. I. F. Veſpaſian Strada invenit et fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. um 1575, † um 1624.

VESP. S. F. VESP. STR. I. F. Veſpaſian Strada fecit.

Ves. S. Veſpaſian Strada.

VES. S. I. F., Ves. ST. I. F., VES. STR. I. F., Ves. Str. I. F. Veſp. Strada invenit et fecit.

V.F. Ferdinand (nicht Franz) Valeſio, ital. Zeichner um 1620.

—— Vincenz Franceschini, italien. Kupferſtecher um 1636.

VF. Veronika Fontana, italien. Formſchneiderin um 1660.

V.F. Joſeph Varin fecit, franz. Kupferſtecher, geb. um 1741.

V.*f.* Johann Robert Vauquier fecit, franzöſiſcher Kupferätzer, † 1670.

VF. Maler, arbeitete im Geſchmack des Waterloo.

VF Zeichner um 1546.

VG VG VG VG VG Urs Graf, fälſchlich Gamperlin genannt, deutſcher Goldſchmied, Medailleur und Formſchneider, geb. 1475, lebte noch 1530. (Sieh auch S. 94.)

V G. Deutscher Kupferstecher um 1490.

V.G. Deutscher Kupferstecher um 1534.

VG., IG. Johann van Goyen, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. 1590, † 1656.

VG. Maler.

V.G.F. Italienischer Kupferätzer um 1700, arbeitete nach Gennari. Ist wahrscheinlich derselbe, der sich auch mit VCF. bezeichnete.

V.H. Deutscher Kupferstecher um 1557.

VH Deutscher Formschneider um 1550.

VH. VH. vheide. Jacob van der Heyden, deutscher Kupferstecher, geb. um 1570.

V. Hal. f. Johann von Halbeck fecit, deutscher Kupferstecher um 1606.

VHB. f. Johann von Huchtenburg fecit, niederländischer Maler, Kupferätzer und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1646, † 1733.

V. H. d. K. Karl Wilhelm von Heidegger, deutscher Kunstliebhaber und Maler, geb. 1788.

V.H.F. Robert van Hoecke fecit, niederländischer Maler und Kupferätzer, geb. um 1609.

VHF. Leopold von Hohenhausen fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer um 1758.

VH. Wilhelm Herlen, deutscher Maler um 1571.

VHI. Italienischer Kupferstecher um 1580.

VV. Wilhelm van der Velde, niederländ. Maler, geb. 1580, † 1663.

V. Wird auf alten Kupferstichen gefunden.

VB. Französischer Formschneider um 1680.

VV. XV. Carl von Vittinghof, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer um 1818.

VF. Jakob Valesio fecit, italienischer Kupferstecher um 1587.

—— Dieses Zeichen bezieht Brulliot auf Dominikus Vitus oder Vitto, ital. Kupferstecher, geboren um 1536.

VF. Johann de Valdes fecit, spanischer Maler, geb. 1631, † 1691.

V. Hal. f. Johann von Halbeck fecit, deutscher Kupferstecher um 1606.

Vinc^s Vict^a Valen^s. Vincenz Victoria da Valenza, spanischer Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer, geb. 1658, † 1712.

VL. Lucas Vorstermann, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. um 1578.

VL° Johann Ludwig Valesio, ital. Maler und Kupferstecher, geb. um 1561, † 1640.

—— Johann Valdes-Leal, spanischer Maler, geb. 1630, † 1691.

—— Lucas Valdes-Leal, spanischer Maler, geb. 1661, † 1724.

VLS. Vincenz le Sueur, franz. Formschneider, geb. 1668, † 1743.

L VV Lucas van Valckenburg, niederländischer Maler, geb. 1540, † 1625.

V.M. Soll nach Malpe den Israel van Mecken, niederländ. Maler, Kupferstecher und Goldschmied, geb. um 1450, † um 1503, bezeichnen, was aber sehr zu bezweifeln ist.

M. Maler um 1632.

XY
Δ40 Deutscher Maler im 15. Jahrhundert.

M·RGAM Kommt nach Marolles auf alten Kupferstichen vor.

V V. Martin van Valckenburg, niederländ. Maler, geb. 1542, † 1636.

VO.1546. Zeichner.

V. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

V.P. Joseph Anton van Prenner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1698.

VP Bezieht Christ auf den deutschen Maler und Kupferätzer Philipp Uffenbach, † 1640.

VP Deutscher oder niederländ. Maler im 15. Jahrhundert; Nachahmer des van Eyck.

VB. Sieh oben S. 310.

VS. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

VR Raphael Sanzio von Urbino, der größte ital. Maler, geb. 1483, † 1520.

VR. V.R. Beide Zeichen kommen auf Kupferstichen des Johann van der Velde vor, und können den Zeichner bedeuten.

ΔR. Kupferstecher um 1510, arbeitete im Geschmack des Albrecht Dürer.

V.S. Valentin Sezzenio, ital. Kupferstecher um 1612 — 45.

—— Johann Philipp van den Schlichten, niederländ. Maler um 1620.

VS. V.S. Ventura Salimbene, genannt Bevilacqua, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1555, † 1613.

V.S. Johann Robert Vauquier sculpsit, franz. Kupferätzer, † 1670.

VS VS VS VS VS VS Virgil Solis, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1514, † 1562.

SV. SV. Sebastian Vouillemont, franz. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1623.

SV. Deutscher Kupferstecher um 1500.

VSE VSE Johann Ladenspelder, deutscher Kupferstecher, geb. 1511.

V.S.F. Vespasian Strada fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. um 1575, † um 1624.

VSF VSF Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit auf Virgil Solis bezogen, und gehört eher dem deutschen Kupferstecher Johann Ladenspelder, geb. 1511, an.

ISE Kupferstecher um 1550. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Micarino, zuverlässiger aber auf Joh. Ladenspelder bezogen.

V X H. Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

V.S.I. Ventura Salimbene Inventor, genannt Bevilacqua, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1555, † 1613.

V. Bezieht Gori auf Justus Sadeler, niederländ. Kupferstecher, geb. 1580, † 1620.

—— Bezieht Christ auf den deutschen Maler Johann Schweizer, † 1679.

V, V, V, V. Johann van Sommer, niederländ. Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. um 1640.

V.S.I.F. Vespasian Strada invenit fecit, ital. Maler und Kupferätzer, geb. 1575, † um 1624.

V.S.N. Bedeutet nach Malpe: Virgil Solis Norimbergae, Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1514, † 1562.

V.S.S. Ventura Salimbene Senensis, genannt Bevilacqua, ital. Maler und Kupferätzer, geboren 1555, † 1613.

V.T.G.F. Daniel Vertangen fecit, niederländ. Maler, geb. um 1600.

VH. Kommt auf einer schön und fleißig gemalten Landschaft vor.

V. Kommt auf radirten Blättern vor, und bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Maler und Kupferätzer Johann Carl von Thill, geb. 1624, † 1674.

V fm. Kommt nach Brulliot auf dem gestochenen Bildniß des Michael Saxo vor.

Vv. Johann van der Velde, niederländ. Maler, Kupferstecher und Aetzer, geb. um 1598.

Formschneider zu Zürich um 1545. Von Einigen mit Ungewißheit auch auf den deutschen Goldschmied und Kupferstecher Wenzel Jamnitzer, geb. um 1508, † 1585, bezogen.

Wf. Wf. Carl von Vittinghof fecit, deutscher Kunstliebhaber, Maler und Kupferätzer um 1818.



Kommt auf einem altdeutschen Gemälde vor, welches wahrscheinlich von Israel von Mecken, niederländ. Maler und Kupferstecher, geboren um 1450, † um 1523, ist.

VIXH. VIXH Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

VW. Deutscher Formschneider um 1515.

V.W. Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

V.W. Wilhelm van der Velde, niederländischer Maler, geb. 1580, † 1663.

— Arnold van Westerhout, niederländ. Kupferstecher, geb. 1666, † 1725.

VM Kommt nach Marolles auf alten Kupferstichen vor. Wahrscheinlich ist es aber eine Verwechslung mit dem Zeichen, welches man dem Johann Walch zueignet.

AW Anton von Worms, deutscher Maler und Formschneider um 1530.

VW. VW VW Deutscher Formschneider um 1670. Könnte wohl Van Werf bedeuten.

W.

1518 W Soll Michael Wohlgemuth, deutschen Maler und vielleicht auch Formschneider, geb. 1434, † 1519, bezeichnen.

W Deutscher Kupferstecher um 1540.

W W W Wenzeslaus von Ollmütz, deutscher Goldschmied und Kupferstecher um 1490.

W. Deutscher Kupferstecher um 1557.

W. Soll auf Holzschnitten um 1570 den Straßburger Formschneider Widitt oder Widitz bedeuten.

— Wilhelm de Leeuw, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

— Deutscher Zeichner, und vielleicht auch Kupferstecher um 1630.

W. Kommt auf deutschen Kupferstichen um 1638 vor, und bezeichnet wahrscheinlich den Georg Wächter.

— Weise, deutscher Kupferstecher um 1679.

W Deutscher Kupferstecher im 17. Jahrhundert.

W. Paul Warschlunger, deutscher Maler um 1720.

— Carl Weisbrod, deutscher Kupferätzer, geb. 1754.

— Deutscher Zeichner um 1760.

W. Johann Wierx, niederländ. Kupferstecher, geboren 1550.

Kommt auf einem Kupferstich des Meisters ES (sieh oben S. 120) um 1464 vor.

Kommt auf deutschen Kupferstichen vor, und wird auf den Maler und Kupferstecher Georg Wächter um 1620 bezogen.

Bezieht Christ auf den fast gänzlich unbekannten Nikolaus Hirschvogel.

Deutscher Kupferstecher um 1480. Es hat viele Wahrscheinlichkeit, daß dieses Zeichen dem deutschen Maler und Kupferstecher Jakob Walch gehört.

Bezeichnet wahrscheinlich den franz. Kupferstecher und Aetzer Johann Georg Wille, geb. 1717, † 1808.

W.A. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Abraham von Werf, deutscher Formschneider um 1660.

Anton v. Worms, deutscher Maler und Formschneider um 1530.

Simon Warenberger, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1769.

1566 Wird von Bryam dem Jost Aman, deutschen Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, zugeeignet, was aber irrig ist.

W.B. *W.B.* Wilhelm Bemmel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1630, † 1708.

WB Wilhelm Baillie, englischer Kunstliebhaber, Kupferstecher und Aetzer, Arbeiter in Schwarzkunst und in getuschter Manier, geb. 1736.

WB. W.B. Wilhelm van Buytenweg, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

— Johann Wilhelm Bauer, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1600 oder 1610, † 1640.

W.B. Zeichner zu Prag um 1740.

W B. Bartholomäus Weiß, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1732, † um 1800.

W.B.*f*. Johann Wilhelm Bauer fecit, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1610, † 1640.

—— Wilhelm van Buytenweg fecit, niederl. Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

WB.*f*. Wilhelm Baillie fecit, engl. Kunstliebhaber, Kupferstecher und Aetzer, Arbeiter in Schwarzkunst und getuschter Manier, geb. 1736.

B W. Peter Weinher Bavarus fecit, Kupferstecher zu München um 1580.

W.B.W. Wilhelm Buytenweg, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1600.

W.C. Wilhelm Carter, engl. Kupferstecher um 1660.

WC. Christian Winck, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1738, † 1812.

W. Kommt auf Holzschnitten vor.

CW. Deutscher Kupferstecher um 1525. Wird auch fälschlich auf Michael Wohlgemuth ausgelegt.

WC Deutscher Formschneider um 1570.

W,C,I,E,F. Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1586. Brulliot legt dieses Zeichen auf Wilhelm Clivensis Invenit et fecit aus.

W.D. Maler, soll W. Deuster geheissen haben.

WD. Wilhelm von Delft, niederländ. Maler und Kupferstecher, geb. 1580, † 1638.

WD. Wendel Dietterlin, deutscher Maler und Baumeister, geb. 1540, † 1599.

WD. Kupferstecher um 1612, wahrscheinlich im Niederlande.

WDB. Soll nach Hazard einen Wendel Ditterlein Bott zu Straßburg bedeuten. Weit wahrscheinlicher wäre es aber auf Bartholomäus Dietterlein, einem Sohn des Wendel, der um 1620 zu Straßburg lebte, zu beziehen.

W.de L. Wilhelm de Leeuw, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

W.D.F. Wilhelm Dolle fecit, engl. Kupferstecher, geb. um 1600.

W.D.H. WDH Wilhelm de Haen, niederländischer Kupferstecher um 1630.

WDP. Wilhelm de Poorter, niederländ. Maler um 1645.

WE. Kupferätzer neuerer Zeit.

W.E.K.1605. Kommt auf einer Zeichnung vor.

W.F. Wallerant Vaillant fecit, niederländischer Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1623, † 1677.

WꝚF. Kommt auf alten Kupferstichen vor.

WF. Johann Weigard von Valvasor oder Walvasor fecit, deutscher Kunstliebhaber und Kupferätzer, geb. 1639, † 1693.

HF. Bezieht Christ auf den fast ganz unbekannten Nikolaus Hirschvogel.

PB W. Peter Weinher Bavarus fecit, Kupferstecher zu München um 1580.

P W. Peter Weinher fecit.

W S F. Deutscher Formschneider um 1547.

WG. Niederländischer Formschneider um 1593.

WvD. Wilhelm van Delft, niederländischer Maler und Kupferstecher, geb. 1580, † 1638.

W.G.F. Kupferstecher, lebte wahrscheinlich in Deutschland im 17. Jahrhundert.

WG.K. Wolfgang Kilian, deutscher Kupferstecher, geb. 1581, † 1662.

W.G.K.E. Wolfgang Kilian Excudit.

WG.*K.f.* Wolfgang Kilian fecit.

. . Kupferstecher, kopirte nach Albrecht Dürer. Von Mehreren wird dieses Zeichen auf Theodor Krüger, deutschen Kupferstecher um 1600, bezogen.

W H. Deutscher Kupferstecher um 1480.

W H Kupferstecher um 1480; wahrscheinlich ein Deutscher.

·W·H· Deutscher Formschneider um 1520.

W.H. Wilhelm Hogarth, engl. Maler und Kupferätzer, geb. 1668, † 1764.

—— Bezieht Brulliot auf einen fast ganz unbekannten Wilhelm Hassel.

Wh. Georg Michael Weissenhahn, deutscher Kupferstecher, geb. 1744.

WH Deutscher Formschneider um 1570.

WH., WH. Wenzel Hollar, deutscher Kupferätzer, geb. 1607, † 1677.

——, —— Wilhelm Howard, engl. Kupferstecher um 1665.

W. Wilhelm Hensel, deutscher Schriftsteller, Kunstliebhaber und Kupferätzer, wahrscheinlich im 18. Jahrhundert.

15 67
W. S.
H. F. Deutscher Formschneider, irrig Weinher genannt.

WA Deutscher Formschneider um 1515.

WI W W W W Wenzel Jamnitzer, deutscher Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1508, † 1585.

WX. W.C. Isaac Walwasi oder Walrafen, niederländ. Kunstliebhaber und Maler, † 1765.

W.J.B. Wenzel Ignaz Brasch, deutscher Maler, † 1761.

Wi. BE. Wilhelm Bemmel, deutscher Maler und Kupferätzer, geb. 1630, † 1708.

W.*J.f.* Wilhelm Jonckmann fecit, niederländ. Kupferstecher um 1720.

WY Deutscher Formschneider um 1566.

Will. P. Wilhelm de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1572.

WR. Niederländischer Kupferstecher um 1700.

W.J.v.T. Wouter Johannes van Troostwyck, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. 1782.



Kupferstecher um 1480, wahrscheinlich ein Deutscher.

WK. Wird irrig dem Lucas Cranach, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1553, zugeeignet.

WK. Wolfgang Kilian, deutscher Kupferstecher, geb. 1581, † 1662.

WKA. Wolfgang Kilian Augustanus.

W.K.F. Wolfgang Kilian fecit.



.1659. Zeichner.

WK. Kupferstecher, kopirte nach Albrecht Dürer. Von Mehreren wird dieses Zeichen auf Theodor Krüger, deutschen Kupferstecher um 1600, bezogen.

WL. Wilhelm Lodge, engl. Kupferstecher und Aetzer, geb. 1649, † 1699.

WL.f. Wilhelm de Leeuw fecit, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

WM. Deutscher Formschneider um 1600.

Kupferstecher und Formschneider zu Leipzig um 1550.

WW. Martin Weichmann, deutscher Kupferstecher im 16. Jahrhundert.

W.M.D. Befindet sich auf einem altdeutschen Kupferstich, wahrscheinlich von Wenzel v. Olmütz gefertigt; das MD könnte 1500 bedeuten.

AWW. Anton von Worms, deutscher Formschneider um 1530.

JWM. Johann Wilhelm Meil, deutscher Maler und Zeichner für Kupferstecher und Formschneider, geboren 1733, † 1805.

W.Mo. Niederländischer Maler im Anfange des 17ten Jahrhunderts.

W. Deutscher Kupferstecher um 1490. Wahrscheinlich ist, daß dieses Monogramm dem Wenzel von Olmütz gehört.

WOLFGANG. Deutscher Formschneider um 1490.

PW. Wilhelm de Passe, niederländ. Kupferstecher um 1572.

W.P. W.Pa. Wilhelm de Passe.

PW.D.B.Waradinus. Peter Weinher ducalis Bavariae Waradinus, Kupferstecher zu München um 1580.

WHP. Wenzel Hollar Pragensis Excudebat, deutscher Kupferstecher, geb. 1607, † 1677.

W.R. W. Reich, Kupferstecher und wahrscheinlich auch Kupferstichhändler, lebte in Deutschland im 17. Jahrhundert.

W.R. Wilhelm Romyn, niederl. Maler um 1650.

WR. Deutscher Formschneider um 1550.

WR Deutscher Formschneider um 1540. Wird auf den Straßburger Buchdrucker Wendel Reich bezogen.

—— Wilhelm Rogers, engl. Kupferstecher, geboren um 1540.

—— Wenzel Lorenz Reiner, Bildhauer und Zeichner zu Prag, geb. 1686, † 1743.

WR. W. Röckel, Maler und Lithograph zu München um 1830.

WR. ·W·R·F· Wolfgang Resch, deutscher Formschneider um 1520 — 40.

W·S 1587 WS WS ·1547· ·W·S· W·S Wolfgang Stuber, deutscher Kupferstecher und Formschneider.

SW. Simon Wagner, deutscher Maler, † 1830.

W.S. Wilhelm Swidde, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1660.

WS, WS. Wilhelm Swanenburg, niederländ. Kupferstecher, geb. 1581.

WE Soll Peter Voeiriot oder Woeiriot, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.

WT. Wilhelm Traudt, deutscher Formschneider, † um 1564.

WT Deutscher Formschneider oder Zeichner um 1514.

WW Soll Peter Voeiriot oder Woeiriot, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geb. um 1510, bedeuten.

W. VV. W.V. Wallerant Vaillant, niederländischer Maler, Kupferstecher und Arbeiter in Schwarzkunst, geb. 1623, † 1677.

WV F. Wallerant Vaillant fecit.

W. Val. Werner van den Valkaert, niederländ. Maler und Kupferätzer, geb. um 1590.

W.V.L. W.v.L. Wilhelm van Leeuw, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1602.

W.V VAL. W.V.Val. Werner van ten Valkert, niederländischer Maler und Kupferätzer, geboren 1572.

W W Deutscher Formschneider um 1585.

W.W.R. Soll nach Brulliot den Straßburger Buchdrucker Wendel Reich um 1540 bezeichnen.

X.

XA Xaver Aumüller, deutscher Kupferstecher im 18. Jahrhundert.

X Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf den niederländischen Maler, Kupferstecher und Formschneider Ahasverus Londerseel, geb. um 1550, gedeutet.

XH. Abraham ter Himpel, niederländ. Maler um 1650.

X Deutscher Formschneider um 1570.

X. X. Franz Xaverius Jungwirth, deutscher Kupferstecher, geb. 1709.

X. und M.C. Befindet sich auf Kupferstichen nach Michel Angelo, welche im vorigen Jahrhundert in Italien gefertigt wurden.

X.N. Xaver Nachtmann, Maler und Lithograph, lebt jetzt in München.

FC FC Soll Franz Chauveau, franz. Maler und Kupferstecher, geboren um 1620, † um 1675, bezeichnen.

XS. Deutscher Kupferstecher um 1588. Einige beziehen dieses Zeichen auf Philipp Uffenbach und Georg Keller; beides ist aber sehr zu bezweifeln.

X.T.Y.C.A. So soll sich ein Architekturmaler um 1652 bezeichnet haben.

Y.

YA Johann Jacob Caraglio, ital. Kupferstecher, geb. um 1500, † um 1570.

Yhs Italienischer Formschneider um 1550.

Z.

Z. Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Ⓩ Deutscher Kupferstecher um 1600.

1534, Johann Maria Pomedello, ital. Kupferstecher.

·Z·A· Z·A. Anton Maria Zanetti, italien. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

ZK Kupferstecher, wahrscheinlich im Niederlande im Anfange des 17. Jahrhunderts.

Za. Do. Za. Dolen. Zacharias Dolendo, niederländischer Kupferstecher, geboren um 1567.

ZB. Johann Baptist Cavaleris, ital. Kupferstecher und Händler um 1560.

ZB. Æf. iz 1572 Kupferstecher, wahrscheinlich ein Deutscher.

Z.B.M. Kupferstecher um 1557, wahrscheinlich in Italien.

Z. Zeichner, lebte wahrscheinlich in Deutschland vor dem 18. Jahrhundert.

D, D, D. Zacharias Dolendo, niederländ. Kupferstecher, geb. um 1567.

Z. Do. Zacharias Dolendo.

Z. et R. f. Joh. Samuel Zimmer, deutscher Zeichner und Maler, geb. 1751; und: E. L. Riepenhausen sculpsit, deutscher Kupferätzer, geb. 1765.

Z.G. Befindet sich auf einem um 1550 gefertigten ital. Kupferstich.

ZGM Bezeichnet sehr wahrscheinlich den ital. Maler und Kupferstecher Hiacynth Geminiani, geb. 1611, † 1681.

ZGM Italienischer Kupferstecher um 1540.

Z. Jakob Züberlein, Maler und Formschneider zu Tübingen um 1590.

1582

ZH Soll Marc Anton Hannas, Kupferstecher und Formschneider zu Augsburg, bedeuten.

ZM. Soll Martin Zagel oder Zasinger, deutschen Goldschmied und Kupferstecher, geb. um 1430, lebte noch 1503, bezeichnen.

ZM Anton Maria Zanetti, ital. Kunstliebhaber, Kupferätzer und Formschneider, geb. 1680, † 1767.

ZM. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geb. um 1600.

PZ. Paul de Zetter, deutscher Kupferstecher, geboren um 1600.

Zr. D. Johann Samuel Zimmer, deutscher Zeichner und Maler, geb. 1751.

ZS. Deutscher Formschneider um 1550.

WZ Deutscher Zeichner um 1585.

Zwott. Kupferstecher um 1500. Soll Joh. Anker geheissen haben, und zu Zwoll im Niederlande geboren seyn.

Z. Z. Deutscher Kupferstecher um 1500.

Figürliche Zeichen.

Französischer Formschneider um 1555.

Soll den deutschen Formschneider Johann Teufel oder Thufel, von 1540—70, bezeichnen. (Sieh auch S. 233.)

Peter Voeiriot oder Woeiriot, Goldschmied, Kupferstecher und Formschneider zu Lyon, geboren um 1510.

Kupferstecher, arbeitete nach A. Dürer.

Deutscher Kupferstecher um 1490.

Deutscher Kupferstecher um 1492.

Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.

Ist auf einem Kupferstich nach Dürer, und vielleicht das Zeichen des Künstlers.

Formschneider um 1490; soll Hubert de Croock geheissen haben.

Deutscher Maler um 1580.



Deutscher Formschneider um 1530.

. Findet sich auf deutschen Kupferstichen um 1530, vielleicht von einem Hopfer. (Sieh S. 66.)

. Ferdinand Olivier, neuer deutscher Maler und Lithograph.

Kommt auf einem ital. Holzschnitt des Joseph Nikol. Vicentini vor, ist aber wahrscheinlich kein Zeichen.

. Findet man auf alten Kupferstichen.

. Findet sich auf alten Kupferstichen.

Deutscher oder niederländ. Kupferstecher um 1470.

Deutscher Zeichner und wahrscheinlich auch Formschneider um 1570.

Wird mit vieler Unwahrscheinlichkeit dem ital. Kupferstecher Dominikus Beccafumi, geboren 1484, † 1559, zugeschrieben.

. Kommt auf deutschen Holzschnitten vor, und soll den Buchdrucker Christian Egenolf, geboren 1503, † 1555, bedeuten.

Kupferstecher zu Krackau. Wird auf Jeremias Falk, geb. 1629, bezogen.

. Alaert du Hameel, Kupferstecher im Niederland oder Deutschland um 1470. (Sieh auch S. 2.)

 Georg Erlinger, deutscher Formschneider und Buchdrucker von 1516—42.

Kommt auf deutschen Holzschnitten um 1470 vor.

Deutscher Formschneider um 1560. Wird mit Unwahrscheinlichkeit auf Kleemann bezogen.

Deutscher Formschneider um 1550.

Peter Cottard, franz. Baumeister und Kupferätzer um 1686. (Sieh auch S. 64.)

Findet sich auf alten Kupferstichen.

Wird auf alten Kupferstichen gefunden.

Soll nach Christ den niederländ. Kupferstecher Scheltius Bolswert, geb. 1586, bezeichnen.

Cornelius Engelbrecht, niederländ. Maler, geb. 1468, † 1533.

Wird von Bryan dem Jost Aman, deutschen Maler, Kupferstecher, Aetzer und Formschneider, geb. 1539, † 1591, zugeeignet, was aber wahrscheinlich irrig ist.

Findet sich auf alten Kupferstichen.

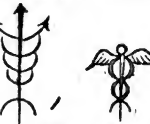
Vrs Graf, fälschlich Gamperlin genannt, deutscher Goldschmied, Medailleur und Formschneider, geb. 1475, lebte noch 1530. (Sieh S. 94 und 346.)

Deutscher Kupferstecher vor dem 18. Jahrhundert.



Maler.

Jacob de Barbary, irrig Franz Babylon genannt, auch nur unter dem Namen: der Meister mit dem Mercurius- oder Schlangenstab bekannt, ital. Maler und Kupferstecher um 1500. (Sieh auch S. 192.)



Beide sollen ebenfalls den vorhergehenden Künstler bezeichnen.

Hans Weiner, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. um 1590. (Sieh auch S. 189.)

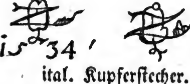
Soll auf franz. Holzschnitten um 1521 vorkommen, und Isabella Quatrepomme bedeuten.



Georg Hufnagel, deutscher Maler und Kupferstecher, geb. 1575, † 1629.



Deutscher Kupferstecher um 1594.



Marolles nennt diesen Künstler den Meister mit dem Leuchter; doch bildete er das Hopferische Zeichen schlecht nach, und machte daraus einen neuen Künstler.

Johann Maria Pomedello, ital. Kupferstecher.

Jakob Stella, franz. Maler und Kupferstecher, geb. 1594, † 1647.

Hans Drommel, Formschneider, lebte wahrscheinlich in Deutschland. (Sieh auch S. 170.)

Italienischer Kupferstecher um 1532; wird gewöhnlich nur der Meister mit dem Würfel, le maitre au dé, von den Italienern Dado genannt. Nach höchst unzuverlässigen Nachrichten soll er Beatricius geheissen haben. Wahrscheinlich war er von Venedig, weil auf einigen seiner Blätter B.V. steht.

Deutscher Formschneider um 1520, irrig Frey und Adler genannt.



Deutscher Formschneider um 1625.

 ,  ,  .

Befinden sich nach Marolles auf alten Kupferstichen.

Jakob Züberlein, Maler und Formschneider zu Tübingen um 1590.

Nikolaus Roser, gewöhnlich genannt Nikoletto da Modena, italienischer Kupferstecher um 1500.

Anton von Worms, deutscher Formschneider um 1530.

Franz Sebastian Scharnagel, Maler und Lithograph zu Bamberg, geb. 1791.

Italienischer Kupferstecher um 1512, den man nur den Meister mit dem Ratten heißt. Einige vermuthen, daß er Natalis Datti, Andere, daß er Rota oder Ratto da Ravenna geheissen habe. (Sieh oben S. 280.)

 Kommt auf Kupferstichen vor.

Deutscher Kupferstecher um 1530; gewöhnlich nur der Meister mit dem Krebs genannt.

David Vinkenbooms, niederländ. Maler, geb. 1578.

So soll sich nach Christ der niederländische Kupferstecher Cornelius Cort, geboren 1536, † 1578, bezeichnet haben.

Heinrich van Bles, genannt Civetta (Käuzlein), ital. Maler, geb. um 1450, arbeitete noch um 1510.

/ Nach Christ sollen sich beide Zeichen auf Gemälden und Kupferstichen befinden, welche im 16ten Jahrhundert gefertigt wurden. Wahrscheinlich ist es aber nur eine Verwechslung mit dem Monogramme des niederländ. Malers Heinrich van Blees und des deutschen Kupferstechers Hans Troschel.

Dieses Zeichen befindet sich in einem Buche, welches Augustin Hirschvogel 1543 herausgab, und dem Maler Jakob Zeyßnecker zueignete. Christ bezieht es auf einen dieser Künstler. Wahrscheinlich ist es aber nur als Verzierung angebracht.

Martin van Cleev, niederländ. Maler und Kupferätzer um 1568.

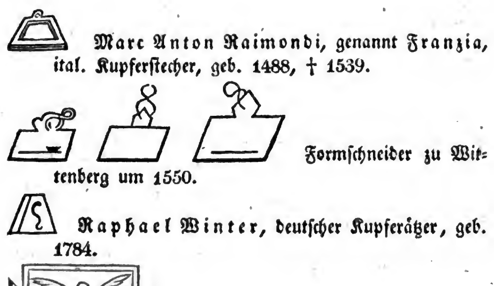
Nach Christ soll sich so der niederl. Maler Martin de Vos, geb. um 1534, † 1604, bezeichnet haben.

Kommt auf einem um 1500 gefertigten Kupferstich vor.

Augustin de Musis, genannt Venetiano, ital. Kupferstecher, geb. um 1490.

, . Werden mit vieler Unzuverlässigkeit dem Andreas Mantegna, ital. Maler und Kupferstecher, geb. 1431, † 1506, zugeschrieben.

Deutscher Formschneider um 1550.



Marc Anton Raimondi, genannt Franzia, ital. Kupferstecher, geb. 1488, † 1539.

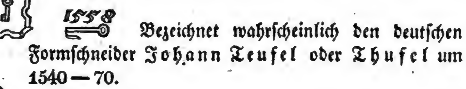
Formschneider zu Wittenberg um 1550.

Raphael Winter, deutscher Kupferätzer, geb. 1784.



Befindet sich nach Marolles auf alten Kupferstichen.

Kommt nach Christ auf Kupferstichen um 1526 vor.



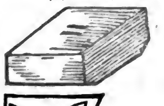
Bezeichnet wahrscheinlich den deutschen Formschneider Johann Teufel oder Thufel um 1540—70.



Deutscher Formschneider um 1590.

Deutscher Kupferstecher um 1540. Kommt auch ohne die beiden Buchstaben vor.

Deutscher Formschneider um 1560. Wird mit Wahrscheinlichkeit auf Kleemann bezogen.



Deutscher Formschneider um 1590.

Hans Hürning, deutscher Formschneider um 1470.

Friedrich Walther, deutscher Glasmaler und Formschneider um 1440 — 72.

Hans Sporer, deutscher Buchdrucker und Formschneider um 1472 — 93. Nannte sich auch Hans Briefmaler und Hans Buchdrucker.

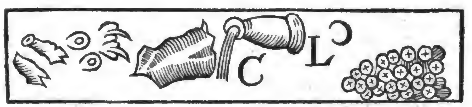
Lucas Cranach, deutscher Maler, Kupferstecher und Formschneider, geboren 1472, † 1553. (Sieh auch S. 244.)

Dieses Wappens bediente sich Luc. Cranach, als sächs. Hofmaler, ebenfalls auf seinen Werken. Er hieß eigentlich Lucas Müller, und war zu Kronach geboren.

Legt Christ dem Albrecht Dürer, deutschen Maler, Kupferstecher und Formschneider, geb. 1471, † 1528, bei, welche Angabe aber sehr zu bezweifeln ist.

Nikolaus Roser, genannt Nikoletto da Modena, ital. Kupferstecher um 1500.

Peter Flötner, deutscher Bildhauer und Formschneider, starb 1546.



Bezieht Christ auf den ital. Maler und Kupferstecher Lucas Ciamberlano um 1599 — 1641. Doch vermuthet er, daß es auch Artigli Coscia Colioloro heissen könne.

C. A. Schwerdgeburt, jetzlebender Kupferstecher zu Weimar.



Johann Conrad Zeune, Formschneider, geb. 1800 zu Thurnau bei Baireuth, wo er 1831 noch lebte, fertigte sämmtliche in diesem Werke vorkommenden Holzstöckchen.

Monogr. inexpliqué (chez Mr Guenebault)

Register.

A.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

Hirsch=

M.

Perie-


Digitized by Google

T.

Vauquer,

Z.

Bamberg,
gedruckt bei J. G. W. Schmidt.

